



**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 5**

**“TINA GORI”**

***Via Sapia n° 38 - 47121 FORLI' - tel. 0543.703001 fax 0543.707042***

***cod.fisc. 92089400409***

***e-mail :foic819003@istruzione.it - PEC [foic819003@pec.istruzione.it](mailto:foic819003@pec.istruzione.it)***

***SITO SCUOLA [www.ic5forli.edu.it](http://www.ic5forli.edu.it) Codice univoco UFV8YH***

**CURRICOLO VERTICALE**

## Sommario

<b>Introduzione: Cos'è il Curricolo Verticale</b>	pag. 5
<b>Sezione 1: Curricoli verticali disciplinari</b>	pag. 8
<b><u>Curricolo Verticale Italiano</u></b>	pag. 9
<u>Curricolo Verticale Italiano - Scuola dell'infanzia</u>	pag. 10
<u>Curricolo Verticale Italiano - Scuola Primaria</u>	pag. 14
<u>Curricolo Verticale Italiano - Scuola Secondaria</u>	pag. 24
<b><u>Curricolo Verticale Matematica</u></b>	pag. 32
<u>Curricolo Verticale Matematica - Scuola dell'infanzia</u>	pag. 33
<u>Curricolo Verticale Matematica - Scuola Primaria</u>	pag. 35
<u>Curricolo Verticale Matematica - Scuola Secondaria</u>	pag. 46
<b><u>Curricolo Verticale Scienze</u></b>	pag. 56
<u>Curricolo Verticale Scienze - Scuola dell'infanzia</u>	pag. 57
<u>Curricolo Verticale Scienze - Scuola Primaria</u>	pag. 59
<u>Curricolo Verticale Scienze - Scuola Secondaria</u>	pag. 62
<b><u>Curricolo Verticale Lingue Straniere</u></b>	pag. 66
<u>Curricolo Verticale Lingue Straniere - Scuola dell'infanzia</u>	pag. 67
<u>Curricolo Verticale Lingue Straniere - Scuola Primaria</u>	pag. 69
<u>Curricolo Verticale Lingue Straniere - Scuola Secondaria</u>	pag. 75
<b><u>Curricolo Verticale Arte e Tecnologia</u></b>	pag. 96
<u>Curricolo Verticale Arte e Tecnologia - Scuola dell'infanzia</u>	pag. 96
<u>Curricolo Verticale Arte - Scuola Primaria</u>	pag. 98
<u>Curricolo Verticale Arte - Scuola Secondaria</u>	pag. 102
<u>Curricolo Verticale Tecnologia - Scuola Primaria</u>	pag. 112
<u>Curricolo Verticale Tecnologia - Scuola Secondaria</u>	pag. 116

<b><u>Curricolo Verticale Storia</u></b>	pag.	127
<u>Curricolo Verticale Storia - Scuola dell'infanzia</u>	pag.	127
<u>Curricolo Verticale Storia - Scuola Primaria</u>	pag.	129
<u>Curricolo Verticale Storia - Scuola Secondaria</u>	pag.	135
<b><u>Curricolo Verticale Cittadinanza e Costituzione</u></b>	pag.	147
<u>Curricolo Verticale Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'infanzia</u>	pag.	148
<u>Curricolo Verticale Cittadinanza e Costituzione - Scuola Primaria</u>	pag.	150
<u>Curricolo Verticale Cittadinanza e Costituzione - Scuola Secondaria</u>	pag.	153
<b><u>Curricolo Verticale Geografia</u></b>	pag.	158
<u>Curricolo Verticale Geografia - Scuola dell'infanzia</u>	pag.	158
<u>Curricolo Verticale Geografia - Scuola Primaria</u>	pag.	160
<u>Curricolo Verticale Geografia - Scuola Secondaria</u>	pag.	167
<b>Sezione 2: Rilevazione delle competenze disciplinari</b>	pag.	173
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Italiano</u></b>	pag.	174
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Italiano - Scuola Primaria</u>	pag.	174
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Italiano - Scuola Secondaria</u>	pag.	182
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Matematica</u></b>	pag.	186
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Matematica - Scuola Primaria</u>	pag.	186
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Matematica - Scuola Secondaria</u>	pag.	195
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Scienze</u></b>	pag.	217
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Scienze - Scuola Primaria</u>	pag.	217
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Scienze - Scuola Secondaria</u>	pag.	222
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Lingue Straniere</u></b>	pag.	227
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Lingue Straniere - Scuola Primaria</u>	pag.	227
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Lingue Straniere - Scuola Secondaria</u>	pag.	230

<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Arte</u></b>	pag.	235
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Arte - Scuola Primaria</u>	pag.	235
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Arte - Scuola Secondaria</u>	pag.	237
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Tecnologia</u></b>	pag.	241
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Tecnologia - Scuola Primaria</u>	pag.	241
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Tecnologia - Scuola Secondaria</u>	pag.	243
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Storia</u></b>	pag.	245
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Storia - Scuola Primaria</u>	pag.	245
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Storia - Scuola Secondaria</u>	pag.	251
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari – Cittadinanza e Costituzione</u></b>	pag.	256
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Cittadinanza e Costituzione - Scuola Primaria</u>	pag.	256
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Cittadinanza e Costituzione - Scuola Secondaria</u>	pag.	258
<b><u>Rilevazione delle competenze disciplinari - Geografia</u></b>	pag.	263
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Geografia - Scuola Primaria</u>	pag.	263
<u>Rilevazione delle competenze disciplinari Geografia - Scuola Secondaria</u>	pag.	275

## Introduzione:

# COS'E' IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo scolastico è il percorso formativo, educativo e didattico promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze scolastiche.

Il materiale presente è il risultato della collaborazione e della mediazione fra i Docenti dell'Istituto costituitosi nell'a.s. 2016-2017. Rappresenta un'occasione di ricerca poiché un curricolo deve essere un documento con una struttura aperta, flessibile e in costante modificazione. Esso richiede non soltanto conoscenze legate alle singole discipline ma anche la padronanza di tematiche inter o multidisciplinari.

L'elaborazione di un curricolo non può prescindere dall'introduzione di metodologie didattiche stimolanti che puntino sull'osservazione diretta e sulla scoperta, che promuovano la ricerca, la rielaborazione e la riflessione. Non più, quindi, l'insegnamento-apprendimento come una mera trasmissione di nozioni ma un processo flessibile e articolato.

La stesura del curricolo evidenzia perciò come la Scuola si debba riadattare alle nuove e mutate esigenze sociali.

È primario individuare il contesto socio-culturale in cui ci si trova ad operare e registrare le condizioni di partenza degli alunni relativamente a conoscenze, abilità e motivazioni.

Il curricolo è il contenitore all'interno del quale si collocano e si raccordano le conoscenze, le abilità e le competenze del processo di apprendimento.

È opportuno richiamare, in primo luogo, le definizioni generali dei concetti di *conoscenza, abilità e competenza*.

**CONOSCENZA:** quel che si sa.

**ABILITÀ:** quel che si sa fare dal punto di vista mentale e pratico.

**COMPETENZA:** quello che, in base alle conoscenze ed alle abilità, si sa fare in autonomia e al momento giusto.

L'obiettivo dei docenti è quello di definire un curricolo disciplinare condiviso, che possa accompagnare in modo unitario il percorso formativo degli alunni. Si sottolinea l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

Un insegnamento è impostato attorno ai saperi essenziali delle discipline, irrinunciabili nella formazione degli alunni, adeguati alle strutture cognitive individuali, attraverso metodologie e strumenti, procedimenti di verifica e conseguente valutazione.

Gli obiettivi educativi che la Scuola propone sono posti nell'ottica di una **cittadinanza attiva**, nel rispetto delle indicazioni europee. Il concetto di cittadinanza racchiude, e apre allo stesso tempo, la possibilità di un percorso formativo unitario, teso al raggiungimento di specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come chiaramente configurato nelle "Indicazioni per il curricolo".

Gli stessi indicatori di competenza sono incardinati nelle competenze chiave di cittadinanza, intese come elementi guida della progettazione delle esperienze formative. Esse permettono di tracciare un percorso trasversale alle discipline, con proposte metodologiche che favoriscano il ruolo dell'alunno come persona e cittadino che partecipa alla costruzione del suo apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' interessato ai libri</li> <li>- Comprende le informazioni essenziali di un testo</li> <li>- Mette in relazione ciò che apprende con le sue esperienze</li> <li>- Inizia a riconoscere le sue caratteristiche personali, abilità e preferenze</li> <li>- Conosce la sua mano dominante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni essenziali di un testo orale o scritto</li> <li>- Inizia ad organizzare il proprio apprendimento mettendo in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo autonomo le conoscenze apprese</li> <li>- Seleziona in modo critico le fonti</li> <li>- Raccoglie e valuta i dati, utilizzando in modo adeguato contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>- Sa valutare e autovalutarsi</li> <li>- Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro</li> <li>- Si pone obiettivi ed aspettative adeguati</li> </ul>
<b>Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare scelte, superando le indecisioni</li> <li>- Sa organizzarsi per realizzare un progetto a sua scelta (es un manufatto, un disegno) nei tempi a sua disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora semplici progetti per pianificare le attività di studio (schemi)</li> <li>- Utilizza capacità operative e manuali in contesti diversificati</li> <li>- Generalizza una semplice procedura efficace in situazioni analoghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare scelte consapevoli</li> <li>- Stabilisce le fasi procedurali e verifica i risultati raggiunti</li> <li>- Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio</li> </ul>
<b>Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente alle conversazioni</li> <li>- Aspetta il proprio turno per parlare, lasciando spazio anche agli altri</li> <li>- Racconta un'esperienza o una storia in modo comprensibile e coerente</li> <li>- Usa i nuovi termini appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza, in diverse situazioni, i principali termini dei linguaggi appresi (verbale, matematico, scientifico...)</li> <li>- Organizza una breve esposizione orale in modo comprensibile e coerente</li> <li>- Motiva le proprie scelte e il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi di vario genere trasmessi, utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- Utilizza i vari linguaggi e le conoscenze disciplinari</li> <li>- Esprime eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure in forma orale e scritta anche mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con gli altri, accettando che esistano diversi punti di vista e modi di vivere</li> <li>- Accetta le regole, anche quando gli tocca sacrificare il proprio tornaconto</li> <li>- Gestisce la conflittualità cercando strategie di mediazione</li> <li>- Svolge con cura piccoli incarichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce rispettando le regole del gruppo, il punto di vista degli altri e accettando le diversità.</li> <li>- Contribuisce alla realizzazione di attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista</li> <li>- Gestisce la conflittualità ponendo in essere strategie di mediazione</li> <li>- Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti</li> </ul>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta serenamente le diverse esperienze</li> <li>- Riflette su cosa è giusto o sbagliato</li> <li>- Si assume la responsabilità delle proprie azioni, evitando frasi come “L’ha fatto anche lui”</li> <li>- Porta a termine un lavoro o un impegno preso rispettando consegne e tempi</li> <li>- Si prende cura di sé e degli altri</li> <li>- Si prende cura della sezione e dell’ambiente, evitando sprechi e altri comportamenti scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta serenamente le diverse esperienze</li> <li>- Si assume la responsabilità delle proprie decisioni</li> <li>- Porta a termine un lavoro o un impegno preso rispettando consegne e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assolve i propri impegni con responsabilità rispettando le scadenze</li> <li>- Rispetta le regole sociali</li> <li>- Si prende cura di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita</li> </ul>
<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni problematiche tentando soluzioni dopo aver riflettuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni utili a organizzare e pianificare percorsi risolutivi di vario genere (matematico e non)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione</li> <li>- Valuta le strategie più opportune ed adeguate e le mette in atto</li> <li>- Trasforma le competenze acquisite in esperienza</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze, cause ed effetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua informazioni e le rielabora in modo adeguato</li> <li>- Opera semplici collegamenti a livello interdisciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni interdisciplinari tra fenomeni, eventi e concetti</li> <li>- Individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</li> </ul>
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E’ curioso e interessato</li> <li>- Fa osservazioni che dimostrano un tentativo di interpretazione logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E’ disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento</li> <li>- Inizia a selezionare il campo di indagine e scegliere i dati pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza l'informazione ricevuta in diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>- Distingue fatti e opinioni con senso critico</li> </ul>

**Sezione 1**

**CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI**



**CURRICOLO VERTICALE DI  
ITALIANO**

# **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

## **Scuola dell'Infanzia**

# I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino: -Dimostra attenzione e autocontrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riuscire a stare seduto per tutto il tempo necessario a svolgere una lettura, una conversazione o un gioco impegnativo in grande gruppo</li> <li>▪ Riuscire a concentrarsi su ciò che si sta facendo senza distrarsi in continuazione</li> <li>▪ Riuscire a gestire piccoli fattori di disturbo senza ricorrere continuamente all'adulto (es. presenza di un compagno sopportabilmente fastidioso)</li> </ul>
<p>Il bambino: -Dimostra interesse per i libri e la lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere curioso, chiedere che l'adulto legga libri che egli stesso sceglie, soffermarsi senza passare immediatamente ad altro e chiedere spiegazioni</li> </ul>
<p>Il bambino: -Ascolta attentamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>Bambino straniero</u></b>: riuscire a seguire un racconto illustrato non troppo complesso</li> <li>▪ <b><u>Bambino italiano</u></b>: riuscire a seguire un racconto anche non illustrato, ricco di eventi e di espressioni/termini non di uso comune</li> </ul>
<p>Il bambino: -Comprende un racconto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>Bambino straniero</u></b>: comprendere gli elementi di base di un racconto: personaggi, eventi principali e loro successione temporale</li> <li>▪ <b><u>Bambino italiano</u></b>: comprendere personaggi, eventi, nessi logici e consequenziali</li> </ul>
<p>Il bambino: -Utilizza un linguaggio comprensibile e ben strutturato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articolare correttamente buona parte dei suoni</li> <li>▪ <b><u>Bambino straniero</u></b>: strutturare correttamente frasi semplici</li> <li>▪ <b><u>Bambino italiano</u></b>: strutturare correttamente frasi anche complesse</li> <li>▪ Arricchire il proprio lessico di nuovi termini ed espressioni</li> <li>▪ Usare il linguaggio per spiegare, raccontare, ipotizzare, inventare, trovare soluzioni</li> </ul>
<p>Il bambino: -Sa memorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a memoria poesie, filastrocche, canzoni</li> <li>▪ Ricordare eventi degli anni precedenti</li> </ul>

<p>Il bambino:</p> <p>-Possiede i requisiti base per il successivo apprendimento della scrittura secondo il metodo Venturelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantenere una corretta postura da seduto</li> <li>▪ Possedere una buona motricità fine</li> <li>▪ Riconoscere la propria mano dominante</li> <li>▪ Impugnare correttamente gli strumenti grafici, senza stringere eccessivamente e appoggiando anulare e medio della mano scrivente al foglio</li> <li>▪ Utilizzare la mano non dominante per tenere fermo il foglio</li> <li>▪ Controllare i tracciati (evitando tremolii, pressioni troppo deboli o troppo marcate)</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio grafico di un quadrato, distinguendo: alto/basso, sopra/sotto, destra/sinistra, centro, metà</li> <li>▪ Durante l'esecuzione dei tracciati, seguire le direzioni da sinistra a destra, dall'alto in basso, cerchi in senso antiorario</li> <li>▪ Tracciare correttamente le lettere del suo nome e le principali forme geometriche</li> </ul>
<p>Il bambino:</p> <p>-Riesce a isolare suoni specifici all'interno delle parole, distinguendo il suono dal significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giocare a "<i>smontare</i>" le parole, trovando ad esempio quelle che iniziano/finiscono con la stessa sillaba, la stessa lettera, rime</li> </ul>

# IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino: -Ha consapevolezza di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i propri effetti personali e tenerli in ordine</li> <li>▪ Avere cura dei propri elaborati, rifinirli e portarli a termine nei tempi richiesti</li> <li>▪ Riconoscere, esprimere, controllare le proprie emozioni</li> <li>▪ Esternare le proprie esperienze e collegarle agli argomenti di cui si sta parlando</li> <li>▪ Capire quando tirarsi indietro per evitare di farsi male o combinare danni, senza farsi trascinare passivamente</li> <li>▪ Assumere le proprie responsabilità, non giustificandosi sempre ("<i>non sono stato io</i>", "<i>Lo ha fatto anche lui</i>")</li> </ul>
<p>Il bambino: -Ha voglia di sperimentare e imparare cose nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cimentarsi in nuove modalità (di gioco, disegno, relazione ) senza bloccarsi in schemi rassicuranti perché sempre uguali</li> </ul>
<p>Il bambino: -Instaura relazioni positive con bambini e adulti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le sue stesse emozioni nell'altro (empatia ) e rispettare l'altro (non prendere in giro un compagno in difficoltà)</li> <li>▪ Rapportarsi con i bambini più piccoli, mostrandosi tollerante e aiutandoli</li> <li>▪ Cercare di mediare, per ottenere un discreto soddisfacimento dei propri desideri, ma non a scapito di quelli altrui</li> <li>▪ Incassare piccole frustrazioni, senza manifestazioni eccessive di rabbia o dispiacere</li> <li>▪ Pur avendo le proprie preferenze, accettare di giocare anche con gli altri</li> <li>▪ Pur tenendo alle proprie cose, accettare di prestarle o condividerle</li> </ul>
<p>Il bambino: -Accetta le regole indispensabili a scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere cura del materiale comune e riordinarlo</li> <li>▪ Cercare soluzioni ai conflitti alternative all'aggressività</li> <li>▪ Non pretendere di avere sempre ragione o di essere sempre il primo</li> <li>▪ Provare ad autocontrollarsi volontariamente per un periodo di tempo (es. non alzare la voce durante il pranzo)</li> <li>▪ Perseverare durante un'attività per lui faticosa (es. colorare a matita) senza lamentarsi subito</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

## **Scuola Primaria**

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE PRIMA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno: - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni, dialoghi</li> <li>▪ Formulazione di richieste e dubbi o comunicazione di bisogni</li> <li>▪ Espressione di stati d'animo</li> <li>▪ Racconto di esperienze vissute</li> <li>▪ Racconto di storie partendo da immagini-stimolo</li> <li>▪ Rielaborazione di brani ascoltati o di contenuti acquisiti</li> <li>▪ Ascolto e comprensione di richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile</li> <li>▪ Prendere la parola rispettando il turno</li> <li>▪ Comprendere semplici messaggi orali</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere un semplice testo</li> <li>▪ Raccontare esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	L'alunno: - Legge e comprende semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori)</li> <li>▪ Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie...</li> <li>▪ Lettura globale di frasi, cartelloni...</li> <li>▪ codifica e comprensione di messaggi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire la strumentalità della lettura</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici testi</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno: - Scrive semplici frasi di senso compiuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica...)</li> <li>▪ Formulazione autonoma di parole e pensieri</li> <li>▪ Abbinamento tra immagini e parole o frase</li> <li>▪ Autodettati e dettati.</li> <li>▪ Scrittura di frasi su specifica indicazione</li> <li>▪ Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate a immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi</li> <li>▪ Scrivere autonomamente parole e semplici frasi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	L'alunno: - Utilizza e amplia il proprio patrimonio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze scolastiche</li> <li>▪ Lettura</li> <li>▪ Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabeto</li> <li>▪ Difficoltà di C e di G</li> <li>▪ Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QQU</li> <li>▪ Digrammi SC e GN</li> <li>▪ Trigramma GLI</li> <li>▪ Suoni simili</li> <li>▪ Suoni intersillabici</li> <li>▪ Gruppi consonantici complessi</li> <li>▪ Raddoppiamento</li> <li>▪ Scansione in sillabe</li> <li>▪ Uso dell'accento</li> <li>▪ Uso dell'apostrofo</li> <li>▪ Uso dell'accento sulla voce verbale E'</li> <li>▪ Segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</li> <li>▪ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>▪ Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole</li> <li>▪ Riconoscere e usare intuitivamente nomi, articoli, qualità e azioni</li> </ul>
---	--	---	--

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE SECONDA**(Scuola Primaria)

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Prende la parola aspettando il turno e comprende l'argomento e le informazioni principali</p> <p>-Ascolta testi narrativi, ne comprende il senso globale e li rievoca in modo comprensibile</p> <p>-Racconta e ricostruisce storie ed esperienze in modo chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto e comprensione di richieste, consegne, conversazioni, dialoghi</li> <li>▪ Messaggi orali</li> <li>▪ Consegne orali</li> <li>▪ Racconti di esperienze vissute</li> <li>▪ Racconto di storie realistiche partendo da immagini-stimolo</li> <li>▪ Racconto di storie fantastiche</li> <li>▪ Letture dell'insegnante, ascolto, comprensione e rielaborazione orale: interventi, racconti, prime analisi di testi di vari generi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare il proprio vissuto</li> <li>▪ Ascoltare gli interventi altrui facendo domande e osservazioni pertinenti</li> <li>▪ Usare una terminologia appropriata</li> </ul>



<p><b>LETTURA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale</li> <li>- Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, informativo e prevede il contenuto attraverso immagini e titolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura silenziosa</li> <li>▪ Lettura ad alta voce</li> <li>▪ Lettura scorrevole attenta ai segni di punteggiatura</li> <li>▪ Avvio alla lettura espressiva</li> <li>▪ Lettura di testi reali e realistici</li> <li>▪ Lettura di racconti fantastici</li> <li>▪ Filastrocche e poesie</li> <li>▪ Favole e fiabe</li> <li>▪ Descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere semplici testi in forma di poesia e di prosa</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricopia, scrive sotto dettatura, produce e si autodetta frasi e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrittura spontanea di testi reali o di esperienza personali</li> <li>▪ Testi fantastici</li> <li>▪ Filastrocche</li> <li>▪ Favole e fiabe</li> <li>▪ Descrizioni</li> <li>▪ Didascalie per un avvio alla sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere un breve testo guidato</li> <li>▪ Scrivere un semplice testo descrittivo di persona seguendo una traccia data</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce il significato di alcune parole non note in base al contesto e le utilizza in modo appropriato nel quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze comunicative scolastiche e non</li> <li>▪ Letture e interazione orale</li> <li>▪ Campi semantici e famiglie di parole</li> <li>▪ Sinonimi</li> <li>▪ Contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare in modo logico e organizzato</li> <li>▪ Usare parole nuove e riflettere sul loro significato nel contesto della frase</li> <li>▪ Giocare con il lessico</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si avvia a consolidare le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>-Riconosce se una frase è o no completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabeto</li> <li>▪ Gruppi fonemati complessi</li> <li>▪ Suoni simili</li> <li>▪ Suoni intersillabici</li> <li>▪ Gruppi consonantici</li> <li>▪ Raddoppiamento</li> <li>▪ Scansione in sillabe</li> <li>▪ Uso di accento e apostrofo</li> <li>▪ Uso dell'accento sulla voce verbale è</li> <li>▪ Segni di punteggiatura</li> <li>▪ Frase minima</li> <li>▪ Articolo, nome, aggettivo</li> <li>▪ Avvio alla conoscenza del gruppo verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente le regole ortografiche</li> <li>▪ Riconoscere le frasi minime e arricchirle di nomi e aggettivi</li> </ul>

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi di vario tipo, ne coglie il senso e sa risporli</li> <li>- Racconta esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Messaggi e consegne orali</li> <li>▪ Dialoghi e conversazioni</li> <li>▪ Racconto di esperienze vissute</li> <li>▪ Racconti personali</li> <li>▪ Racconti fantastici</li> <li>▪ Descrizioni</li> <li>▪ Istruzioni</li> <li>▪ Esposizioni</li> <li>▪ Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante</li> <li>▪ Rielaborazione di brani ascoltati per un'esposizione chiara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi nel rispetto dei turni d'intervento</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le principali informazioni di discorsi affrontati in classe: intervenire in modo pertinente</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il senso globale, le informazioni principali e risporli in modo comprensibile</li> <li>▪ Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura silenziosa e a voce alta</li> <li>▪ Lettura espressiva che tiene conto delle pause, del tono, del ritmo, della musicalità, di sensazioni e sentimenti</li> <li>▪ Testi teatrali</li> <li>▪ Racconti realistici, di esperienza e fantastici</li> <li>▪ Favole e fiabe</li> <li>▪ Miti e leggende</li> <li>▪ Testi regolativi (regole di giochi, istruzioni a scopo pratico)</li> <li>▪ Descrizioni</li> <li>▪ Filastrocche e poesie</li> <li>▪ Istruzioni</li> <li>▪ Esposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella lettura ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>▪ Comprendere il significato di parole in base al testo</li> <li>▪ Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, le loro relazioni e l'ordine logico-temporale</li> <li>▪ Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto dettatura e produce semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti realistici, di esperienza e fantastici</li> <li>▪ Favole e fiabe</li> <li>▪ Miti e leggende</li> <li>▪ Descrizioni</li> <li>▪ Filastrocche e poesie</li> <li>▪ Istruzioni</li> <li>▪ Esposizioni</li> <li>▪ Avvio al riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>▪ Produrre semplici testi, funzionali a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>▪ Scrivere in modo graficamente leggibile</li> <li>▪ Comunicare con frasi compiute, rispettando convenzioni ortografiche e di punteggiatura</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, dal testo, il significato di parole non note</li> <li>- Inizia ad utilizzare il vocabolario per ampliare il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze scolastiche</li> <li>▪ Interazione orale</li> <li>▪ Letture</li> <li>▪ Famiglia di parole</li> <li>▪ Derivazione, alterazione e composizione</li> <li>▪ Iperonimi e iponimi</li> <li>▪ Sinonimi</li> <li>▪ Contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio lessico</li> <li>▪ In brevi testi, desumere il significato di parole non note dal contesto</li> <li>▪ Cogliere relazioni di connessione lessicale</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi essenziali di una frase: soggetto, verbo ed espansioni</li> <li>- Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>- Inizia ad effettuare analisi grammaticale e logica di semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difficoltà ortografiche</li> <li>▪ Suoni simili, doppie e sillabe</li> <li>▪ E/è</li> <li>▪ Accento e apostrofo</li> <li>▪ Segni di punteggiatura</li> <li>▪ Discorso diretto e indiretto</li> <li>▪ Nomi, articoli</li> <li>▪ Aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>▪ Pronomi personali</li> <li>▪ Verbi</li> <li>▪ Preposizioni</li> <li>▪ La frase e il suo ordine sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>▪ Riconoscere e usare le parti del discorso o categorie lessicali</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è completa (soggetto, predicato e complementi necessari) e individuare gli elementi essenziali (soggetto e predicato)</li> </ul>

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE QUARTA**(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce correttamente in conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> <li>- Ascolta e comprende informazioni di genere diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni libere e guidate.</li> <li>▪ Racconti di esperienze</li> <li>▪ Spiegazioni</li> <li>▪ Esposizioni orali</li> <li>▪ Ascolto e comprensione in dialoghi, dibattiti, discussioni e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse</li> <li>▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura a voce alta e silenziosa di vari testi</li> <li>▪ Individuazione delle caratteristiche strutturali dei testi</li> <li>▪ Analisi e riconoscimento delle diverse tipologie testuali</li> <li>▪ Analisi di testi poetici e delle principali figure retoriche</li> <li>▪ Sintesi orale e scritta dei testi e dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte, leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso generale ed esprimendo un primo parere personale</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie di scrittura: rielaborazione, invenzione e pianificazione dei testi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere brevi testi in modo graficamente leggibile</li> <li>▪ Iniziare a pianificare la traccia di un elaborato scritto per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi e iniziare a produrre testi creativi quali filastrocche, poesie e brevi racconti</li> <li>▪ Utilizzare il computer per la scrittura di semplici testi e iniziare ad integrare il testo verbale con materiali multimediali</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico/morfo-sintattico</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del vocabolario per l'arricchimento linguistico e potenziamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frase minima: soggetto e predicato</li> <li>▪ La frase complessa: soggetto, predicato, espansioni</li> <li>▪ La punteggiatura</li> <li>▪ Le parti del discorso e le diverse categorie grammaticali</li> <li>▪ Riflessione sulla semantica e sulla struttura delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare analisi logica e grammaticale di semplici frasi</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE QUINTA(Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> <li>- Espone un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie essenziali finalizzato all'ascolto attivo</li> <li>▪ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>▪ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>▪ Pianificazione e organizzazione dell'esposizione orale in tutte le sue forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni) e dei compagni</li> <li>▪ Ascoltare le letture dell'insegnante e comprendere le informazioni principali</li> <li>▪ Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto</li> <li>▪ Individuare e comprendere messaggio, scopo e registro di una comunicazione</li> <li>▪ Intervenire in modo pertinente in un discorso esprimendo il proprio punto di vista</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare: si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo e coglie indizi per risolvere i nodi della comprensione</li> <li>- Applica tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura, come sottolineare e annotare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> <li>▪ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</li> <li>▪ Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie del testo</li> <li>▪ Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora, ecc.</li> <li>▪ Testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause e intonazioni</li> <li>▪ Riconoscere e comprendere le caratteristiche delle varie tipologie testuali</li> <li>▪ Riconoscere alcune caratteristiche tecniche proprie dei testi poetici</li> <li>▪ Leggere libri</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee, le organizza per punti e pianifica la traccia di un racconto, di un'esperienza o delle varie tipologie testuali</li> <li>- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione</li> <li>- Esprime per iscritto esperienze, stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Differenze essenziali fra orale/scritto</li> <li>▪ Varietà e caratteristiche di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non (testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, argomentativi pubblicitari, testi di studio, cronaca)</li> <li>▪ Strategie di scrittura e pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>▪ Il riassunto e la sintesi: mappe, schemi, tabelle, diagrammi, ecc.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi in modo graficamente leggibile</li> <li>▪ Produrre testi narrativi anche in forma epistolare e di cronaca</li> <li>▪ Scrivere testi sia di tipo soggettivo che di tipo oggettivo</li> <li>▪ Produrre semplici testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale</li> <li>▪ Produrre un semplice testo poetico utilizzando alcune caratteristiche tecniche specifiche</li> <li>▪ Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>- Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliamento del patrimonio lessicale: pluralità di significati, uso di sinonimi</li> <li>▪ Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia polisemia ecc....)</li> <li>▪ Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo (Cenni di storia della lingua italiana dalle origini ai nostri giorni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultare il vocabolario</li> <li>▪ Arricchire progressivamente il lessico</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente nel rispetto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana</li> <li>- Effettua l'analisi grammaticale e logica di semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi grammaticale: nomi, aggettivi, articoli, pronomi.....</li> <li>▪ Il verbo: persona, tempo, modo e forme del verbo</li> <li>▪ Analisi logica: soggetto, predicato e alcune espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione</li> <li>▪ Riconoscere le parti del discorso variabili e invariabili: analisi grammaticale</li> <li>▪ Riconoscere e analizzare i sintagmi principali della frase: analisi logica</li> <li>▪ Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE ITALIANO**

## **Scuola Secondaria I grado**



**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE PRIMA**(Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni dall'ascolto di testi e utilizzare l'informazione ascoltata</li> <li>- Segue e coglie informazioni da film e documentari</li> <li>- Comprende e distingue il lessico di uso comune e il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Deduce dal contesto il significato delle parole non conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare un discorso fino alla conclusione</li> <li>▪ Comprendere globalmente una comunicazione</li> <li>▪ Individuare i contenuti centrali di una comunicazione</li> <li>▪ Individuare le parti secondarie di una comunicazione</li> <li>▪ Sintetizzare quanto ascoltato</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e argomenti</li> <li>▪ Riconoscere il tono di chi parla</li> <li>▪ Annotare semplici appunti in forma guidata</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un discorso fino alla conclusione</li> <li>- Comprendere globalmente una comunicazione</li> </ul>			
<p><b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze</li> <li>- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente</li> <li>▪ Esporre con lessico adeguato</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola</li> <li>▪ Riferire poesie memorizzate</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro le informazioni principali attraverso domande guida</li> </ul>			

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le principali intenzioni comunicative</li> <li>- Utilizza le informazioni lette da un manuale di studio</li> <li>- Ipotizza il significato di parole dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> <li>▪ Analisi del racconto e della sua struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo tecnicamente corretto</li> <li>▪ Leggere silenziosamente ad alta voce</li> <li>▪ Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva</li> <li>▪ Individuare il contenuto e le caratteristiche principali relative a personaggi, ambiente, luoghi e tempo di testi di vario tipo</li> <li>▪ Verificare il significato di parole sul dizionario</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il tema centrale del messaggio e le informazioni principali</li> <li>- Leggere in modo tecnicamente corretto</li> </ul>			
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- Riassume e rielabora in modo personale un testo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>▪ Scrivere testi adeguati a situazioni, argomenti e scopi</li> <li>▪ Riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>▪ Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando i tempi stabiliti</li> <li>▪ Sintetizzare con mappe e schemi testi letti e ascoltati</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre testi semplici, pertinenti alla traccia e sostanzialmente corretti</li> </ul>			
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulla lingua e utilizzare in modo opportuno i suoi elementi</li> <li>- Riconosce e riflettere sui propri errori per autocorreggersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi morfologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e saperle analizzare</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione della frase semplice</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti fondamentali di un discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo</li> </ul>			

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE SECONDA**(Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di diverso tipo e riorganizza la comunicazione attraverso appunti, parole chiave, segni convenzionali</li> <li>- Rielabora l'informazione ascoltata inserendola nel giusto contesto</li> <li>- Deduce dal contesto il significato delle parole non conosciute</li> <li>- Mette in atto strategie per mantenere l'attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> <li>▪ Cronaca</li> <li>▪ Relazioni</li> <li>▪ Testi letterari</li> <li>▪ Testi misti e non continui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare un discorso fino alla conclusione</li> <li>▪ Comprendere una comunicazione e individuarne i contenuti centrali</li> <li>▪ Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>▪ Sintetizzare quanto ascoltato</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e argomenti</li> <li>▪ Annotare appunti</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e mantenere livelli di attenzione adeguati</li> <li>- Comprendere globalmente il messaggio riferendone i contenuti essenziali</li> </ul>			
<p><b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze</li> <li>- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente</li> <li>▪ Esporre con lessico adeguato</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola</li> <li>▪ Riferire poesie memorizzate</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandone in modo chiaro le informazioni principali attraverso domande guida</li> </ul>			

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi</li> <li>- Organizza e rielabora in maniera personale le informazioni lette formulando ipotesi interpretative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e letterari</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> <li>▪ Analisi del racconto e della sua struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo fluido ed espressivo</li> <li>▪ Leggere silenziosamente ad alta voce</li> <li>▪ Individuare il contenuto e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>▪ Cogliere e riconoscere gli elementi di analisi stilistica, strategie compositive e linguistiche</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio e le informazioni principali</li> <li>- Leggere in modo scorrevole</li> </ul>			
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- Riassume e rielabora in modo personale un testo</li> <li>- Attiva strategie per la revisione dei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, espressivi (diario, lettera, autobiografia), espositivi</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> <li>▪ Parafrasi e commento di testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>▪ Scrivere testi adeguati a situazioni, argomenti e scopi</li> <li>▪ Scrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>▪ Sintetizzare con mappe e schemi testi ascoltati o letti</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre testi semplici, pertinenti alla traccia e sostanzialmente corretti</li> </ul>			
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulla lingua e utilizza in modo opportuno i suoi elementi</li> <li>- Riconosce i propri errori e riflette su di essi per autocorreggersi</li> <li>- Utilizza in modo consapevole le strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi morfologici e sintattici con particolare riferimento a pronomi relativi e particelle pronominali; verbi attivi, passivi, riflessivi, pronominali, servili, fraseologici, impersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e saperle analizzare</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logica e sintattica della frase semplice</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella frase semplice: soggetto, predicato e complementi</li> <li>- Sapere costruire discorsi sintatticamente corretti</li> </ul>			

**Curricolo disciplinare Italiano - CLASSE TERZA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di diverso tipo e riorganizza la comunicazione attraverso appunti, parole chiave, segni convenzionali</li> <li>- Rielabora l'informazione ascoltata inserendola nel giusto contesto</li> <li>- Deduce dal contesto il significato delle parole non conosciute e si attiva per controllare le sue ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, letterari in versi e in prosa e testi scientifici/divulgativi</li> <li>▪ Relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare un discorso fino alla conclusione</li> <li>▪ Comprendere diverse modalità di comunicazione (film e supporti audio-visivi) e riconoscere la fonte, l'intenzione comunicativa, le informazioni centrali e accessorie</li> <li>▪ Sintetizzare quanto ascoltato</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e argomenti</li> <li>▪ Riconoscere e comprendere i termini specialistici</li> <li>▪ Annotare appunti e rielaborarli per l'esposizione orale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare strategie per mantenere tempi di attenzione adeguati</li> <li>- Ascoltare e confrontare opinioni, individuando punti di vista diversi</li> <li>- Ricostruire la successione temporale delle informazioni</li> </ul>			
<p><b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce argomenti di studio, i contenuti di testi letterari, di film e audio-visivi</li> <li>- Elabora ed espone pensieri ed esperienze</li> <li>- Motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> <li>- Opera collegamenti anche interdisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, letterari in versi e in prosa e testi scientifici/divulgativi</li> <li>▪ Relazioni</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre con lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, operando opportuni collegamenti</li> <li>▪ Partecipare ad una conversazione apportando il proprio contributo personale e motivando le proprie affermazioni</li> <li>▪ Riferire poesie memorizzate e commentarle</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con linguaggio adeguato</li> </ul>			

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi</li> <li>- Organizza e rielabora in maniera personale le informazioni lette formulando ipotesi interpretative</li> <li>- Seleziona da più fonti le informazioni più significative, le organizza e le rielabora in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, letterari in versi e in prosa e testi teatrali, scientifici/divulgativi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi del racconto e del testo poetico</li> <li>▪ Narrazioni di genere biografico e autobiografico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo fluido ed espressivo con finalità comunicative</li> <li>▪ Cogliere e riconoscere gli elementi di analisi stilistica, strategie compositive e linguistiche</li> <li>▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'elemento centrale di un testo e quelli secondari</li> <li>- Individuare le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali</li> </ul>			
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- Sintetizza e rielabora in modo personale un testo</li> <li>- Applica in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi, espressivi (diario, lettera, autobiografia), espositivi/argomentativi relazioni</li> <li>▪ Narrazioni di esperienza personale</li> <li>▪ Recensione/commento di libri e film anche in forma guidata</li> <li>▪ Parafrasi e commento di testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche corrette e adeguate a situazioni, argomenti e scopi</li> <li>▪ Scrivere testi, pertinenti, coerenti, organici e rielaborati con riflessioni personali</li> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di mappe e schemi di testi letti o ascoltati</li> <li>▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere con pertinenza alla traccia e con sufficiente chiarezza, correttezza ed organicità</li> <li>- Saper utilizzare semplici strategie compositive per produrre testi di diversa tipologia</li> </ul>			

<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulla lingua e utilizza in modo opportuno i suoi elementi</li> <li>-Riconosce e interviene sui propri errori (ortografici, morfosintattici) per autocorreggersi nella produzione scritta</li> <li>- Attiva strategie per ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi morfologici e sintattici con particolare riferimento all'uso dei connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e saperle analizzare</li> <li>▪ Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase</li> <li>▪ Riconoscere la costruzione della frase complessa</li> <li>▪ Individuare i rapporti tra le singole proposizioni</li> <li>▪ Riflettere sui connettivi</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le strutture della frase semplice e complessa</li> <li>- Riconoscere le principali funzioni logiche della frase all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)</li> </ul>			

# **CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA**



# **CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA**

## **Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa secondo diversi criteri;</li> <li>▪ Padroneggia diversi concetti (spaziali, di quantità, di orientamento, di dimensioni)</li> <li>▪ Mette in successione fatti, momenti e fenomeni della realtà</li> <li>▪ Effettua e motivare semplici scelte in contesti concreti</li> <li>▪ Riconosce le prime forme geometriche (triangolo, quadrato, cerchio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le differenze di quantità</li> <li>▪ Effettuare semplici classificazioni</li> <li>▪ Raggruppare in base ad un criterio dato</li> <li>▪ Sapere formulare semplici domande</li> <li>▪ Individuare nei contesti quotidiani alcune grandezze misurabili</li> <li>▪ Compiere semplici confronti</li> <li>▪ Ordinare per grandezze</li> <li>▪ Effettuare semplici osservazioni e misurazioni</li> <li>▪ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (scansione delle attività legate alla giornata scolastica, settimana, mesi, stagioni)</li> </ul>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare e deduce concetti di uguaglianza e differenza;</li> <li>▪ Padroneggia i primi concetti di seriazione (altezza, grandezza, etc.);</li> <li>▪ Verbalizza i primi concetti di numero (uno, nessuno, più, etc.)</li> <li>▪ Formula semplici ipotesi</li> <li>▪ Memorizza filastrocche e conte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare, confrontare e misurare oggetti</li> <li>▪ Classificare, riconoscere differenziare e associare elementi</li> <li>▪ Operare con quantità</li> <li>▪ Ricercare soluzioni creative ad un problema (porsi e risolvere semplici problemi)</li> <li>▪ Contare oggetti (primo approccio al concetto di numero)</li> <li>▪ Confrontare in senso progressivo</li> <li>▪ Conoscere e discriminare alcune forme geometriche</li> </ul>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula azioni condivise individuali e di gruppo per la risoluzione di un quesito</li> <li>▪ Ricostruisce e rielabora un percorso fatto ripercorrendo le fasi più significative per comunicare ciò che ha realizzato</li> <li>▪ Racconta un evento, ascolta, comprende la narrazione e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede aiuto per progettare una attività e definirne le regole</li> <li>▪ Si muove nello spazio con consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere numeri e quantità</li> <li>▪ Raggruppare, seriare e ordinare oggetti</li> <li>▪ Classificare e registrare secondo criteri diversi</li> <li>▪ Inventare strumenti di misurazione e quantificare materiali dati</li> <li>▪ Utilizzare schemi investigativi (chi, come e perché) per risolvere problemi</li> <li>▪ Spiegare progressi e trovare soluzioni</li> <li>▪ Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone secondo precise indicazioni riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dadi)</li> <li>▪ Eseguire descrivere e rappresentare semplici percorsi</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA**

## **Scuola Primaria**

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE PRIMA** (*Scuola Primaria*)

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il numero per individuare, confrontare, ordinare quantità utilizzando la simbologia adeguata</li> <li>- Utilizza i numeri naturali per eseguire addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri naturali nell'ambito del 20</li> <li>▪ Aspetti di: cardinalità, ordinalità, ricorsività, valore posizionale</li> <li>▪ Relazione fra numeri naturali</li> <li>▪ Addizione e sottrazione fra numeri naturali</li> <li>▪ Strategie di calcolo mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20 esprimendoli sia in cifre, sia in parole</li> <li>▪ Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</li> <li>▪ Confrontare i numeri naturali e ordinarli usando i simboli <math>&lt; = &gt;</math></li> <li>▪ Completare e costruire uguaglianze numeriche</li> <li>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni almeno entro il 20</li> <li>▪ Intuire e usare strategie per automatizzare i calcoli</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto</li> <li>- Riconosce e denomina le principali figure geometriche indipendentemente dalla loro posizione</li> <li>- Riconosce grandezze misurabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi e attività di orientamento spaziale e di lateralizzazione</li> <li>▪ Percorsi</li> <li>▪ Relazioni spazio-temporali</li> <li>▪ Le principali forme geometriche</li> <li>▪ Regioni interne, esterne, confini</li> <li>▪ Il piano quadrettato: caselle e incroci</li> <li>▪ Ordinamenti e seriazioni</li> <li>▪ Confronto fra grandezze misurabili</li> <li>▪ Alcune monete e banconote dell'Euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare correttamente gli indicatori topologici</li> <li>▪ Discriminare destra sinistra in forma diretta</li> <li>▪ Eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</li> <li>▪ Localizzare oggetti nello spazio</li> <li>▪ Individuare la posizione di oggetti o incroci sul piano quadrettato</li> <li>▪ Ritrovare negli oggetti dell'ambiente la forma di alcune figure geometriche e denominarle correttamente</li> <li>▪ Individuare in immagini le principali forme geometriche del piano e dello spazio</li> <li>▪ Osservare oggetti individuando in essi grandezze misurabili</li> <li>▪ Confrontare oggetti in relazione alle grandezze misurate</li> <li>▪ Utilizzare le misure monetarie in contesti di gioco</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua relazioni dirette</li> <li>- Effettua classificazioni</li> <li>- Riconosce semplici linguaggi logici</li> <li>- Risolve semplici problemi ricavati dalla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criteri di classificazione</li> <li>▪ Relazioni dirette</li> <li>▪ La negazione logica</li> <li>▪ Ordinamenti e seriazioni</li> <li>▪ Successioni e ritmi</li> <li>▪ Giochi per il riconoscimento della probabilità di un evento</li> <li>▪ Situazioni problematiche</li> <li>▪ Problemi con addizione o sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e rappresentare semplici relazioni con l'uso di frecce</li> <li>▪ Scoprire regolarità e ritmi in successioni date</li> <li>▪ Seguire regole per costruire successioni</li> <li>▪ Classificare utilizzando i principali quantificatori</li> <li>▪ Classificare oggetti, figure e numeri in base a una proprietà</li> <li>▪ Individuare l'attributo comune in classificazioni date</li> <li>▪ Individuare semplici informazioni in testi, grafici, tabelle.</li> <li>▪ Riconoscere situazioni certe-possibili-impossibili</li> <li>▪ Riconoscere il valore della negazione NON</li> <li>▪ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza</li> <li>▪ Verbalizzare oralmente ipotesi di soluzione</li> <li>▪ Rappresentare attraverso giochi e drammatizzazioni</li> <li>▪ Risolvere problemi aventi procedimento e soluzione unici</li> </ul>
--	--	--	---

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE SECONDA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il numero per individuare , confrontare, ordinare quantità utilizzando la simbologia e la terminologia adeguata</li> <li>- Opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>- Utilizza le tecniche e le più semplici procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri naturali entro e oltre al 100</li> <li>▪ Aspetti di: cardinalità, ordinalità, ricorsività e valore posizionale</li> <li>▪ Relazioni fra numeri naturali: maggiore, minore, precedente, successivo</li> <li>▪ Conteggio in senso progressivo e regressivo (per salti di 2, 3....)</li> <li>▪ Scomposizione del numero (u/da/h)</li> <li>▪ Algoritmi operativi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi</li> <li>▪ La proprietà commutativa in addizione e moltiplicazione</li> <li>▪ La tavola dei prodotti</li> <li>▪ La divisione come partizione di oggetti, figure e numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e scrivere numeri naturali esprimendoli in un linguaggio matematico</li> <li>▪ Riconoscere l'equivalenza fra rappresentazioni diverse di uno stesso numero</li> <li>▪ Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Associare il lessico di addizione e sottrazione alla loro funzione</li> <li>▪ Eseguire algoritmi nel calcolo scritto</li> <li>▪ Utilizzare strategie mentali per automatizzare il calcolo veloce</li> <li>▪ Memorizzare la tavola dei prodotti</li> <li>▪ Avvio al concetto di divisione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e rappresenta uno spazio conosciuto</li> <li>- Riconosce e rappresenta le principali figure piane e solide della realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori spaziali (sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori)</li> <li>▪ I percorsi</li> <li>▪ I solidi geometrici</li> <li>▪ Le figure piane</li> <li>▪ Le linee</li> <li>▪ Regioni e confini</li> <li>▪ La simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare oggetti e figure nello spazio prendendo come punto di riferimento se stessi</li> <li>▪ Eseguire percorsi seguendo indicatori direzionali</li> <li>▪ Osservare e costruire modelli materiali di solidi geometrici</li> <li>▪ Riconoscere e denominare correttamente le principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>▪ Intuire il passaggio dallo spazio al piano</li> <li>▪ Realizzare e rappresentare graficamente semplici isometrie</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica in base a più attributi</li> <li>- Individua relazioni dirette e inverse</li> <li>- Riconosce semplici linguaggi logici</li> <li>- Risolve problemi, anche ricavati dalla realtà, utilizzando semplici strategie</li> <li>- Confronta e opera con misure arbitrarie in contesti significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazioni</li> <li>▪ Relazioni dirette e inverse</li> <li>▪ Diagrammi (Venn, Carrol, tabelle...)</li> <li>▪ Ritmi e sequenze</li> <li>▪ Istogrammi</li> <li>▪ Le congiunzioni logiche E, O</li> <li>▪ Situazioni problematiche ricavate da esperienze concrete o vissuti personali</li> <li>▪ Confronto fra grandezze misurabili</li>   <li>▪ Situazioni di gioco per misurare lunghezze usando misure arbitrarie</li>   <li>▪ Il sistema monetario: monete e banconote</li>   <li>▪ L'orologio e le misure di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>▪ Cogliere relazioni dirette e inverse</li> <li>▪ Individuare informazioni in grafici e tabelle</li> <li>▪ Distinguere eventi certi, possibili e impossibili</li> <li>▪ Utilizzare in contesti significativi le prime congiunzioni logiche</li> <li>▪ Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedano l'uso delle operazioni matematiche conosciute</li> <li>▪ Osservare e confrontare oggetti individuando in essi grandezze misurabili</li> <li>▪ Utilizzare le misure monetarie in contesti di gioco</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le misure di tempo in contesti di realtà</li> </ul>
--	---	--	---

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con i numeri e utilizzare le conoscenze acquisite per operare nella realtà</li> <li>- Utilizza la tecnica delle quattro operazioni e ne comprende il significato</li> <li>- Utilizza i numeri decimali in riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storia dei numeri</li> <li>▪ La funzione dello 0 nel sistema posizionale</li> <li>▪ Numeri naturali fino al quarto ordine</li> <li>▪ Il sistema decimale e il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Le quattro operazioni: algoritmi, prove e proprietà</li> <li>▪ Strategie di calcolo veloce</li> <li>▪ La tavola dei prodotti</li> <li>▪ Le frazioni</li> <li>▪ I numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali esprimendoli in linguaggio matematico</li> <li>▪ Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione nel numero</li> <li>▪ Riconoscere l'equivalenza fra rappresentazioni diverse di un numero</li> <li>▪ Associare il lessico delle quattro operazioni alla loro funzione</li> <li>▪ Utilizzare strategie e proprietà delle operazioni per automatizzare i calcoli</li> <li>▪ Eseguire le operazioni applicando algoritmi</li> <li>▪ Conoscere con sicurezza le tabelline</li> <li>▪ Riconoscere parti frazionarie di un intero</li> <li>▪ Cogliere la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali</li> <li>▪ Confrontare e ordinare numeri decimali</li> <li>▪ Operare con i numeri decimali anche con riferimento alle misure monetarie in semplici addizioni e sottrazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive figure piane e solide della realtà circostante</li> <li>- Rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figure solide e figure piane</li> <li>▪ Rette, semirette e segmenti</li> <li>▪ Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>▪ Gli angoli: retti, acuti, ottusi</li> <li>▪ Gli elementi dei poligoni: lati, angoli, vertici</li> <li>▪ Confine: perimetro</li> <li>▪ Regione interna: superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la figura piana come sviluppo sul piano di un solido e individuarne le due dimensioni</li> <li>▪ Individuare e denominare i principali elementi di figure solide e piane</li> <li>▪ Conoscere e classificare linee</li> <li>▪ Riconoscere la posizione di rette sul piano</li> <li>▪ Classificare gli angoli in base all'ampiezza</li> <li>▪ Comprendere la differenza tra poligoni e non poligoni</li> <li>▪ Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli</li> <li>▪ Individuare confine (perimetro) e regione interna (superficie) di un poligono</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica utilizzando rappresentazioni diverse</li> <li>- Stabilisce relazioni dirette e inverse</li> <li>- Riconosce semplici linguaggi logici, statistici e probabilistici</li>   <li>- Risolve problemi descrivendone il procedimento seguito e riconoscendo strategie di risoluzione</li> <li>- Confronta e opera con misure convenzionali in contesti significativi</li> <li>- Utilizza le principali unità di misura in contesti quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni</li> <li>▪ Classificazioni: diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>▪ Raccolta, rappresentazione e lettura di dati statistici</li> <li>▪ Calcolo della probabilità di eventi possibili</li> <li>▪ Problemi con più operazioni</li> <li>▪ Problemi di misura</li> <li>▪ Grandezze misurabili</li> <li>▪ Le misure di lunghezza, capacità e massa/peso</li> <li>▪ Equivalenze</li> <li>▪ Peso netto, peso lordo, tara</li> <li>▪ L'euro in contesti di realtà</li> <li>▪ Le misure di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare elementi in base a due proprietà utilizzando diverse forme di rappresentazione</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra oggetti e numeri utilizzando diverse forme di rappresentazione</li> <li>▪ Individuare informazioni in grafici e tabelle</li> <li>▪ Svolgere indagini statistiche e rappresentare i dati con tabelle e grafici</li> <li>▪ Cogliere la probabilità di eventi possibili</li> <li>▪ Esplorare situazioni problematiche che richiedano le operazioni aritmetiche e riflettere sulle strategie risolutive scelte</li> <li>▪ Risolvere problemi di misura anche utilizzando equivalenze</li> <li>▪ Effettuare misure di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali</li> <li>▪ Conoscere le Unità di misura del Sistema Internazionale</li> <li>▪ Comprendere il concetto di equivalenza in semplici trasformazioni</li> <li>▪ Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara</li> <li>▪ Conoscere e operare con monete e banconote in semplici contesti</li> <li>▪ Operare con le misure di tempo</li> </ul>
--	---	--	---

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE QUARTA**(Scuola Primaria)

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera consapevolmente con i numeri e utilizzare le conoscenze acquisite per operare nella realtà</li> <li>- Utilizza diversi sistemi di rappresentazione (numeri decimali, frazioni)</li> <li>- Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione dello 0 nel sistema posizionale</li> <li>▪ Numeri naturali fino al quarto ordine</li> <li>▪ Aspetti di: cardinalità, ordinalità, ricorsività e valore posizionale</li> <li>▪ Le quattro operazioni fra numeri naturali: terminologia e relative proprietà</li> <li>▪ La prova delle operazioni</li> <li>▪ Strategie di calcolo veloce</li> <li>▪ La tavola dei prodotti</li> <li>▪ Le frazioni</li> <li>▪ I numeri decimali</li> <li>▪ La storia dei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi, decimali e frazioni, anche legati a situazioni quotidiane</li> <li>▪ Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, ricorrendo sia al calcolo mentale sia al calcolo scritto con i numeri naturali e decimali</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>▪ Conoscere alcuni elementi dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua trasformazioni geometriche (traslazione e simmetria)</li> <li>- Descrive, denomina, classifica, riproduce e misura elementi geometrici e figure geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piano cartesiano</li> <li>▪ Isometrie</li> <li>▪ Linee</li> <li>▪ Angoli</li> <li>▪ Poligoni</li> <li>▪ Perimetri e formule</li> <li>▪ Aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare punti sul piano cartesiano</li> <li>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>▪ Individuare il punto di simmetria delle principali figure geometriche</li> <li>▪ Comprendere la differenza tra i concetti di perpendicolare, parallelo, orizzontale e verticale</li> <li>▪ Disegnare e misurare angoli utilizzando gli strumenti adeguati</li> <li>▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>▪ Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra...)</li> <li>▪ Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane, utilizzando le formule</li> <li>▪ Intuire il concetto di area</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi descrivendone il procedimento seguito e riconoscendo strategie di risoluzione</li> <li>- Riconosce ed utilizza le principali unità di misura</li> <li>- Coglie e stabilisce relazioni</li> <li>- Organizza dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>- Utilizza semplici linguaggi probabilistici legati a situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi</li> <li>▪ Unità di misura convenzionali</li> <li>▪ Connettivi logici e quantificatori</li> <li>▪ Grafici e tabelle</li> <li>▪ Indagini statistiche</li> <li>▪ Probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare situazioni problematiche che richiedano le operazioni aritmetiche e riflettere sulle strategie risolutive scelte</li> <li>▪ Rappresentare i problemi con grafici e tabelle</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi e monete</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune</li> <li>▪ Stabilire relazioni ed utilizzare diverse forme per la loro rappresentazione</li> <li>▪ Realizzare semplici indagini statistiche tabulando, rappresentando e interpretando i dati</li> <li>▪ Cogliere la probabilità di eventi possibili</li> </ul>
--	---	---	---

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE QUINTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera consapevolmente con i numeri e utilizza le conoscenze acquisite per operare nella realtà</li> <li>- Si sa muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>- Sa riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, numeri interi negativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valore delle cifre</li> <li>▪ Il crivello e i numeri primi</li> <li>▪ Multipli e divisori</li> <li>▪ I numeri decimali</li> <li>▪ Le potenze</li> <li>▪ La numerazione romana</li> <li>▪ Calcolo orale e scritto</li> <li>▪ Calcoli con l'uso della calcolatrice</li> <li>▪ Le espressioni</li> <li>▪ La proprietà delle operazioni</li> <li>▪ Moltiplicazione e divisione di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000...</li> <li>▪ Le frazioni</li> <li>▪ Dalla frazione decimale al numero decimale</li> <li>▪ Le percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>▪ Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di elevamento a potenza</li> <li>▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>▪ Riconoscere scritture diverse dello stesso numero: frazione decimale, numero decimale e percentuale</li> <li>▪ Consolidare abilità di calcolo scritto e mentale utilizzando anche le proprietà delle quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>▪ Calcolare espressioni numeriche rispettando la gerarchia di operazioni e parentesi</li> <li>▪ Saper utilizzare la calcolatrice come strumento operativo per verificare l'esattezza dei calcoli</li> <li>▪ Consolidare il significato di frazione e di percentuale e saper operare con esse</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio specifico per osservare, descrivere e rappresentare la realtà</li> <li>- Riconosce, classifica e descrive le figure, sia nel piano sia nello spazio, in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reticolati cartesiani, simmetrie, traslazioni e rotazioni</li> <li>▪ Angoli</li> <li>▪ Classificazione delle figure in base a una o più proprietà</li> <li>▪ Altezze, diagonali</li> <li>▪ Calcolo di perimetri e aree: formule dirette e inverse</li> <li>▪ Il cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare la conoscenza dei basilari enti geometrici</li> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi significativi dei poligoni regolari e non</li> <li>▪ Riconoscere, determinare il perimetro e le superfici delle principali figure piane</li> <li>▪ Riconoscere e costruire isometrie</li> <li>▪ Scoprire e applicare le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle</li> </ul>

	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i principali strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I solidi geometrici</li> <li>▪ Misure angolari con uso del goniometro.</li> <li>▪ Disegno con riga, squadra e compasso</li> </ul>	<p>principali figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare gli elementi significativi del cerchio</li> <li>▪ Scoprire il rapporto fra circonferenza e raggio, circonferenza e diametro</li> <li>▪ Scoprire e applicare le varie formule inerenti al cerchio</li> <li>▪ Riconoscere e denominare le principali figure solide</li> <li>▪ Intuire il concetto di volume</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti opportuni per disegnare linee e figure geometriche</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve i problemi utilizzando le strategie opportune</li> <li>- Rappresenta la procedura risolutiva mediante grafici ed espressioni numeriche</li> <li>- Effettua misure utilizzando unità e strumenti convenzionali</li> <li>- Coglie e stabilisce relazioni</li> <li>- Sa ricavare dati, organizzarli e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>- Utilizza semplici linguaggi probabilistici legati a situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi</li> <li>▪ Unità di misura convenzionali e non</li> <li>▪ Tabelle e grafici</li> <li>▪ Connettivi logici e quantificatori</li> <li>▪ Indagini statistiche</li> <li>▪ Probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di vario genere</li> <li>▪ Confrontare diverse strategie risolutive</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare le diverse unità di misura: lunghezza, peso, capacità, misure angolari, di superficie</li> <li>▪ In contesti significativi attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra</li> <li>▪ Operare con il sistema monetario europeo</li> <li>▪ Operare con le misure di tempo</li> <li>▪ Stabilire e rappresentare relazioni</li> <li>▪ Utilizzare in modo appropriato connettivi logici e quantificatori</li> <li>▪ Realizzare semplici indagini statistiche tabulando, rappresentando e interpretando i dati</li> <li>▪ Riconoscere e calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana</li> <li>▪ Intuire la probabilità di un evento</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA**

## **Scuola Secondaria I grado**

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE PRIMA** (*Scuola Secondaria*)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di raggruppamento e lo identifica come elemento insiemistico</li> <li>- Individua gli insiemi in contesti di realtà</li> <li>- Utilizza le quattro operazioni con numeri naturali in contesti di realtà riconoscendone strutture e funzioni</li> <li>- Comprende il significato e l'utilizzo, in situazioni pratiche, delle proprietà delle operazioni</li> <li>- Interpreta una semplice espressione come sequenza di istruzioni</li> <li>- Comprende l'utilità dell'applicazione del M.C.D. e m.c.m. in contesti di realtà</li> <li>- Comprende il passaggio dal linguaggio naturale a quello aritmetico e formale</li> <li>- Utilizza il calcolo aritmetico per formalizzare semplici problemi</li> <li>- E' in grado di valutare l'accettabilità del risultato di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio degli insiemi</li> <li>▪ Dai sistemi di numerazione ai numeri naturali</li> <li>▪ Le quattro operazioni dei numeri naturali e loro proprietà</li> <li>▪ Le potenze</li> <li>▪ La divisibilità; M.C.D. e m.c.m.</li> <li>▪ La risoluzione dei problemi</li> <li>▪ La frazione come operatore</li> <li>▪ La frazione come numero*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e rappresentare gli insiemi sia in contesto matematico che quotidiano</li> <li>▪ Operare con gli insiemi (unione, intersezione, complementare)</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio insiemistico per classificare secondo vari criteri</li> <li>▪ Eseguire le 4 operazioni in <math>N</math> e <math>Q</math>, sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà) e con supporti digitali, valutando la strategia più opportuna</li> <li>▪ Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta dei numeri;</li> <li>▪ Saper calcolare MCD e mcm fra più numeri, utilizzandoli in situazioni concrete</li> <li>▪ Saper operare con le potenze, utilizzandole anche per indicare quantità molto grandi o molto piccole (notazione scientifica)</li> <li>▪ Stimare l'ordine di grandezza di una misura</li> <li>▪ Utilizzare le quattro operazioni per risolvere problemi, anche con espressioni</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni nell'insieme <math>N</math></li> <li>- Concetto di uguaglianza, concetto di maggiore e minore</li> <li>- Risoluzione di semplici problemi</li> <li>- Concetto di potenza</li> <li>- Concetto di frazione</li> <li>- Calcolo frazionario semplice</li> </ul>			

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce informazioni e/o contenuti di un testo in modo appropriato</li> <li>- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> <li>- Prova ad illustrare le sue argomentazioni nella risoluzione di un problema o di un processo</li> <li>- Individua strategie di apprendimento per risolvere tipologie più frequenti di situazioni problematiche</li> <li>- Trova relazioni tra scritte di tipo diverse del tipo simbolico, grafico e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cos'è la geometria</li> <li>▪ Concetto di grandezza</li> <li>▪ La misura delle grandezze</li> <li>▪ - Misura diretta e indiretta</li> <li>▪ Il Sistema Internazionale di Misura</li> <li>▪ Le unità di misura utilizzate in geometria</li> <li>▪ I fondamenti della geometria</li> <li>▪ Punti, rette, semirette, segmenti</li> <li>▪ Piani, angoli</li> <li>▪ Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>▪ Assi, distanze e proiezioni</li> <li>▪ Semplici trasformazioni geometriche</li> <li>▪ I poligoni: calcolo del perimetro *</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente il contenuto di un semplice testo</li> <li>▪ Esporre con linguaggio specifico adeguato</li> <li>▪ Riconoscere il linguaggio simbolico, grafico, formale</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</li> <li>▪ Riferire formule memorizzate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tecnici per la rappresentazione grafica di enti e/o figure geometriche anche su piano cartesiano</li> <li>▪ Conoscere le definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle principali figure piane</li> <li>▪ Cominciare ad utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- Semplici operazioni con i segmenti</li> <li>- Semplici operazioni con misure angolari</li> <li>- Riconoscere le principali figure piane</li> <li>- Concetto di misura</li> </ul>			
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite ed implicite da semplici relazioni e formula semplici ipotesi interpretative (formule)</li> <li>- Riconosce relazioni simili in scritte diverse</li> <li>- Individuare relazioni in contesti di realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca di relazioni in contesti insiemistici</li> <li>▪ Rappresentare relazioni con i grafi</li> <li>▪ Relazioni espresse sotto forma di formule o semplici procedimenti nell'ambito di problemi aritmetici e/o geometrici</li> <li>▪ Concetto iniziale di funzione e di relazione reciproca tra variabili e/o elementi all'interno di una formula matematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni matematiche all'interno di semplici formule</li> <li>▪ Scrivere relazioni, dalle più semplici alle più complesse, utilizzando il linguaggio formale e simbolico</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una relazione e trarre le informazioni principali</li> <li>- Leggere in modo corretto una relazione</li> </ul>			



<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le diverse forme di rappresentazione dei dati e sa interpretarle</li> <li>- Riassume e organizza i dati a disposizione utilizzando la rappresentazione grafica più idonea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici rappresentazioni di dati attraverso varie tipologie di grafici</li> <li>▪ Introduzione alle indagini statistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (tabella, istogramma, ortogramma, areogramma, ....)</li> <li>▪ Sapere come confrontare dati e informazioni leggendo grafici diversi</li> <li>▪ Utilizzare i valori medi adeguati in base ai dati messi a disposizione</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di semplici grafici per trarne le informazioni principali</li> <li>- Costruzione di semplici grafici e tabelle</li> </ul>			

\* I contenuti contrassegnati da asterisco possono essere svolti alla fine della classe prima o all'inizio della classe seconda

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE SECONDA**(Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di numero razionale e lo identifica come frazione, numero decimale</li> <li>- Individua i numeri razionali in contesti di realtà</li> <li>- Utilizza le quattro operazioni con numeri razionali in contesti di realtà riconoscendone strutture e funzioni</li> <li>- Interpreta un'espressione come sequenza di istruzioni</li> <li>- Comprende il significato e l'utilizzo delle proporzioni e delle loro proprietà in contesti di realtà</li> <li>- Comprende l'utilità dell'applicazione delle percentuali in contesti di realtà</li> <li>- Comprende il passaggio dal linguaggio naturale a quello aritmetico e formale</li> <li>- Utilizza il calcolo aritmetico per formalizzare problemi via via più complessi</li> <li>- E' in grado di valutare l'accettabilità del risultato di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frazione come numero</li> <li>▪ I numeri razionali assoluti</li> <li>▪ I numeri irrazionali assoluti</li> <li>▪ Rapporti tra numeri e grandezze (omogenee e non omogenee)</li> <li>▪ Rapporti diretti e inversi</li> <li>▪ Proporzioni e loro proprietà</li> <li>▪ Percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire le operazioni in <math>Q_a</math>, sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà) e con supporti digitali, valutando la strategia più opportuna</li> <li>▪ Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta; in particolare, per i numeri razionali essere in grado di passare dalla rappresentazione decimale alla frazione equivalente e viceversa, a seconda del contesto</li> <li>▪ Conoscere il significato di rapporto tra numeri e tra grandezze, utilizzandolo sia in forma decimale che come frazione</li> <li>▪ Operare con le proporzioni e trovarne il termine incognito</li> <li>▪ Applicare le proprietà delle proporzioni in diversi contesti</li> <li>▪ Saper operare con le percentuali in situazioni di vita comune</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni nell'insieme <math>Q_a</math></li> <li>- Uso delle tavole numeriche</li> <li>- Concetto di rapporto e proporzione</li> <li>- Risoluzione di semplici proporzioni</li> <li>- Calcolo di semplici percentuali</li> </ul>			

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce informazioni e/o contenuti di un testo in modo appropriato</li> <li>- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> <li>- Illustra le sue argomentazioni nella risoluzione di un problema o di un processo</li> <li>- Sviluppa strategie di apprendimento per risolvere diverse tipologie di situazioni problematiche</li> <li>- Utilizza scritture diverse per rappresentare varie relazioni, utilizzando con maggiore consapevolezza il registro simbolico, grafico e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figure geometriche piane, calcolo del perimetro e dell'area</li> <li>▪ concetto di congruenza ed equivalenza di figure piane</li> <li>▪ Il principio di equiscomponibilità</li> <li>▪ I quadrilateri</li> <li>▪ Il teorema di Pitagora e sua applicazione nel quadrato e nel triangolo equilatero</li> <li>▪ La simmetria assiale o ribaltamento</li> <li>▪ Le isometrie</li> <li>▪ figure con assi di simmetria</li> <li>▪ La simmetria centrale</li> <li>▪ Traslazioni e vettori*</li> <li>▪ La rotazione*</li> <li>▪ L'omotetia*</li> <li>▪ La similitudine*</li> <li>▪ I teoremi di Euclide*</li> <li>▪ Lunghezza della circonferenza*</li> <li>▪ Area del cerchio*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente il contenuto di un testo</li> <li>▪ Esporre con linguaggio specifico adeguato</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio simbolico, grafico, formale</li> <li>▪ Utilizzare formule memorizzate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tecnici per la rappresentazione grafica di enti e/o figure geometriche anche su piano cartesiano</li> <li>▪ Conoscere le definizioni e proprietà delle figure piane, riconoscendone elementi varianti e invarianti</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche</li> <li>▪ Utilizzare alcune trasformazioni geometriche e conoscere le loro invarianti</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di area e perimetro di figure piane</li> <li>- Semplici problemi di area e perimetro di figure piane</li> <li>- Semplici applicazioni del teorema di Pitagora</li> </ul>			
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite ed implicite dalle relazioni e formula ipotesi interpretative (formule)</li> <li>- Rappresenta le relazioni individuate mediante grafici e diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>▪ Concetto di percentuale come rapporto rispetto all'intero</li> <li>▪ Relazioni tra percentuali, frazioni, numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e utilizzare relazioni matematiche in particolari situazioni problematiche</li> <li>▪ Scrivere relazioni, via via più complesse, utilizzando il linguaggio formale e simbolico</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una semplice proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Calcolare i risultati di semplici problemi di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>			

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le diverse forme di rappresentazione dei dati e sa interpretarle</li> <li>- Riassume e organizza i dati a disposizione utilizzando la rappresentazione grafica più idonea</li> <li>- Riconosce un campione rappresentativo di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari</li> <li>▪ Le indagini statistiche</li> <li>▪ Campionamento</li> <li>▪ Indici di posizione: moda e mediana</li> <li>▪ Media aritmetica</li> <li>▪ Il campo di variazione*</li> <li>▪ Semplici previsioni di probabilità*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, , utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (tabella, ideogramma, istogramma, ortogramma, areogramma, diagramma cartesiano)</li> <li>▪ Sapere come confrontare dati e informazioni leggendo grafici diversi</li> <li>▪ Utilizzare i valori medi adeguati in base ai dati messi a disposizione</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di semplici tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari</li> <li>- Costruzione di semplici grafici e tabelle</li> <li>- Individuazione della moda e della mediana</li> <li>- Semplici calcoli di media aritmetica</li> </ul>			

\* I contenuti contrassegnati da asterisco possono essere svolti alla fine della classe seconda o all'inizio della classe terza

**Curricolo disciplinare Matematica - CLASSE TERZA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso e valore di un elemento insiemistico</li> <li>- Individua gli insiemi in contesti di realtà</li> <li>- Utilizza le operazioni in contesti di realtà riconoscendone strutture e funzioni</li> <li>- Comprende il significato e l'utilizzo, in situazioni pratiche, delle proprietà delle operazioni</li> <li>- Comprende l'efficacia dell'applicazione delle funzioni algebriche come strumento di ragionamento, anche in contesti di realtà</li> <li>- Utilizza il passaggio dal linguaggio naturale a quello algebrico e formale</li> <li>- Adotta il linguaggio algebrico, attraverso la "<i>messa in formula</i>", per esplicitare ipotesi e/o ragionamenti</li> <li>- Utilizza il calcolo algebrico per formalizzare problemi</li> <li>- Interpreta un'equazione come sequenza di istruzioni</li> <li>- E' in grado di valutare l'accettabilità del risultato di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio degli insiemi</li> <li>▪ I numeri relativi e gli insiemi numerici: l'insieme <math>R</math> dei numeri reali</li> <li>▪ Concetto di valore assoluto</li> <li>▪ Elementi di calcolo algebrico</li> <li>▪ Le espressioni letterali</li> <li>▪ Monomi e polinomi</li> <li>▪ Elementi di calcolo letterale</li> <li>▪ Prodotti notevoli</li> <li>▪ Identità ed equazioni</li> <li>▪ Equazioni di primo grado</li> <li>▪ Equazioni equivalenti</li> <li>▪ Discussione e verifica di equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e rappresentare gli insiemi sia in contesto matematico sia che quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio insiemistico per classificare secondo vari criteri</li> <li>▪ Eseguire le operazioni in <math>R</math> nei vari insiemi numerici, sia con algoritmi di calcolo che con metodi di calcolo veloce (applicazione delle proprietà), valutando la strategia più opportuna</li> <li>▪ Ordinare e rappresentare i numeri sulla retta dei reali; in particolare, per i numeri razionali essere in grado di passare dalla rappresentazione decimale alla frazione equivalente e viceversa, a seconda del contesto</li> <li>▪ Passare dal linguaggio naturale a quello algebrico e viceversa</li> <li>▪ Utilizzare il calcolo algebrico e letterale per formalizzare semplici problemi</li> <li>▪ Saper valutare l'accettabilità del risultato di un problema</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le operazioni con numeri relativi</li> <li>- Semplice calcolo letterale</li> <li>- Risoluzione di semplici equazioni di primo grado</li> </ul>			

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce informazioni e/o contenuti di un testo in modo appropriato</li> <li>- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni</li> <li>- Illustra con consapevolezza le sue argomentazioni nella risoluzione di un problema o di un processo</li> <li>- Utilizza strategie di apprendimento per risolvere diverse tipologie di situazioni problematiche</li> <li>- Interpreta relazioni tra scritture di tipo diverse del tipo simbolico, grafico e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Area del cerchio e della corona circolare</li> <li>▪ Lunghezza dell'arco e aria del settore circolare</li> <li>▪ Piani e rette nello spazio</li> <li>▪ Angoli diedri</li> <li>▪ Gli angoloidi</li> <li>▪ I solidi, i poliedri e i prismi</li> <li>▪ Aree delle superfici di solidi</li> <li>▪ Volume di un solido</li> <li>▪ Solidi equivalenti</li> <li>▪ Il parallelepipedo, il cubo, la piramide</li> <li>▪ Solidi di rotazione</li> <li>▪ Il cilindro e il cono</li> <li>▪ Introduzione alla geometria analitica</li> <li>▪ Distanza tra due punti nel piano cartesiano</li> <li>▪ Punto medio di un segmento nel piano cartesiano</li> <li>▪ L'equazione di una retta</li> <li>▪ Rette parallele e rette perpendicolari</li> <li>▪ Intersezione tra due rette</li> <li>▪ Equazione di una retta passante per due punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire oralmente il contenuto di un testo</li> <li>▪ Esporre con linguaggio specifico adeguato</li> <li>▪ Riconoscere il linguaggio simbolico, grafico, formale</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e completo</li> <li>▪ Utilizzare formule memorizzate in contesti appropriati</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tecnici per la rappresentazione grafica di enti e/o figure geometriche anche su piano cartesiano</li> <li>▪ Conoscere le definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e delle principali figure solide</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio geometrico per descrivere ad altri costruzioni geometriche complesse (solidi composti e cavi)</li> <li>▪ Utilizzare alcune trasformazioni geometriche e conoscere le loro invarianti</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione nel piano cartesiano di punti e figure piane</li> <li>- Conoscere il concetto di volume</li> <li>- Calcolo di aree di superfici e volumi in semplici problemi diretti</li> </ul>			
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni esplicite ed implicite da relazioni di vario tipo e formula ipotesi interpretative (formule)</li> <li>- Riconosce e interpreta relazioni simili in scritture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di Funzioni</li> <li>▪ Funzioni empiriche</li> <li>▪ Funzioni con variabili indipendenti e dipendenti</li> <li>▪ Rappresentazione grafica delle funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, scrivere e rappresentare relazioni matematiche, geometriche e algebriche</li> <li>▪ Decodificare relazioni complesse avendo acquisito sicurezza nell'uso del linguaggio formale e simbolico</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una relazione e trarre le informazioni principali</li> <li>- Leggere in modo corretto una relazione</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano una semplice relazione</li> </ul>			

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le diverse forme di rappresentazione dei dati e sa interpretarle</li> <li>- Riassume e organizza i dati a disposizione utilizzando la rappresentazione grafica più idonea</li> <li>- E' in grado di fare semplici previsioni sulla base dell'interpretazione di tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce situazioni reali in cui è possibile determinare la probabilità di eventi aleatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frequenza assoluta, relativa, percentuale</li> <li>▪ La probabilità di un evento</li> <li>▪ Probabilità semplice e composta</li> <li>▪ Eventi complementari, compatibili e incompatibili</li> <li>▪ Eventi indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, , utilizzando la tipologia di grafico più opportuna (tabella, istogramma, ortogramma, areogramma, ....)</li> <li>▪ Sapere come confrontare dati e informazioni leggendo grafici diversi</li> <li>▪ Utilizzare i valori medi adeguati in base ai dati messi a disposizione</li> <li>▪ Eseguire calcoli per la determinazione della probabilità di eventi aleatori</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di tabelle e grafici per trarne informazioni</li> <li>- Costruzione di semplici grafici e tabelle</li> <li>- Eseguire semplici calcoli per la determinazione della probabilità di eventi aleatori</li> </ul>			

# **CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**



# **CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**

## **Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone</li> <li>▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti</li> <li>▪ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze</li> <li>▪ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>▪ Comprende i passaggi fondamentali di un semplice processo di trasformazione di un prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i messaggi provenienti dall'ambiente e i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>▪ Sviluppare atteggiamenti di attenzione nei confronti dell'ambiente</li> <li>▪ Sapere raccontare semplici esperienze</li> <li>▪ Acquisire piena consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Rappresentare globalmente il proprio corpo, percepire i segnali del corpo e riconoscere il sé corporeo globale</li> <li>▪ Sviluppare gradualmente la capacità di organizzarsi nel tempo e nello spazio a partire da propri vissuti</li> </ul>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende messaggi provenienti dall'ambiente in modo autonomo e sa trarne informazioni</li> <li>▪ Sa capire semplici messaggi non verbali</li> <li>▪ Comprende passaggi fondamentali di un'esperienza concreta</li> <li>▪ Risolve semplici problemi legati alle proprie esperienze</li> <li>▪ Raccoglie dati sul mondo circostante e li organizza secondo semplici caratteristiche</li> <li>▪ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni – esperienze</li> <li>▪ Colloca e lega alcuni fenomeni naturali alle cause che li producono</li> <li>▪ Sviluppa atteggiamenti di attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con curiosità ed interesse elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavarne semplici informazioni e conoscenze</li> <li>▪ Osservare sulla base di criteri e ipotesi in modo sistematico</li> <li>▪ Porre domande formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali</li> <li>▪ Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li>▪ Avere consapevolezza delle singole parti del proprio corpo</li> <li>▪ Ricercare soluzioni creative ad un problema</li> <li>▪ Ripetere le fasi di un gioco o di una attività strutturata rispettando le sequenze temporali</li> <li>▪ Usare giochi strutturati sapendone rispettare le regole</li> <li>▪ Raggruppare gli oggetti in base a differenti criteri dati</li> </ul>
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la relazione causa-effetto</li> <li>▪ Scopre e verbalizza caratteristiche, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano</li> <li>▪ Esprime le esperienze vissute in modo chiaro e comprensibile, ponendo domande e dandone risposte</li> <li>▪ Confronta e classifica decidendo un criterio da seguire</li> <li>▪ Sa usare i sensi per descrivere le proprietà degli oggetti che utilizza e ne ricava informazioni per l'ambiente</li> <li>▪ Sviluppa atteggiamenti di attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente e prospetta soluzioni a problemi di educazione ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>▪ Utilizza strumenti di registrazione temporale e giornaliera</li> <li>▪ Formulare ipotesi risolutive mediante il nesso causa-effetto</li> <li>▪ Riconoscere il corpo nelle sue parti interne ed approfondire la consapevolezza dei suoi bisogni (stili di vita sani)</li> <li>▪ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>▪ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>▪ Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>▪ Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**

## **Scuola Primaria**

**Curricolo disciplinare Scienze - CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA(Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>- Sa esporre in forma chiara esperienze e conoscenze utilizzando un linguaggio adeguato</li> </ul>	<p>Conoscenze imprescindibili da trattare nell'arco del triennio secondo una complessità crescente e graduale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e i cinque sensi</li> <li>▪ Classificazioni e seriazioni</li> <li>▪ Oggetti e materiali</li> <li>▪ La materia e i suoi stati</li> <li>▪ Il ciclo dell'acqua</li> <li>▪ Ciclicità stagionali e fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, attraverso osservazioni e manipolazioni, qualità e proprietà della materia e dei materiali</li> <li>▪ Effettuare ed osservare trasformazioni</li> <li>▪ Osservare semplici fenomeni legati alla vita quotidiana</li> <li>▪ Raccontare in modo verbale o iconico le esperienze vissute</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora fenomeni: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula possibili ipotesi su domande stimolo e segue semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo scientifico</li> <li>▪ Esseri viventi e non viventi</li> <li>▪ Il mondo vegetale: struttura e funzioni della pianta</li> <li>▪ Il mondo animale: caratteristiche salienti e prime classificazioni</li> <li>▪ Il rispetto per l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali</li> <li>▪ Sperimentare e descrivere semplici fenomeni</li> <li>▪ Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati</li> <li>▪ Riconoscere gli stati della materia e descrivere i passaggi da uno stato all'altro</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Sa esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze apprese</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi indispensabili per la vita animale e vegetale</li> <li>▪ Cogliere varietà di forme e trasformazioni nelle piante</li> <li>▪ Distinguere le caratteristiche degli animali ed operare le prime classificazioni</li> <li>▪ Assumere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente</li> <li>▪ Verbalizzare le conoscenze iniziando ad utilizzare i termini specifici della disciplina</li> </ul>

**Curricolo disciplinare Scienze - CLASSE QUARTA E QUINTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano ad interrogarsi e cercare spiegazioni</li> <li>- Sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni della realtà cogliendone analogie e differenze, regolarità e varianti</li> </ul>	<p>Conoscenze imprescindibili da trattare nell'arco del biennio secondo una complessità crescente e graduale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le piante e gli animali</li> <li>▪ Catene alimentari, ecosistemi e piramide alimentare</li> <li>▪ Salvaguardia e rispetto dell'ambiente</li> <li>▪ L'atmosfera</li> <li>▪ Aria, vento e fenomeni meteorologici</li> <li>▪ L'acqua</li> <li>▪ Il suolo</li> <li>▪ Calore, energia e temperatura</li> <li>▪ Il suono</li> <li>▪ La luce e i colori</li> <li>▪ Il sistema solare</li> <li>▪ L'organismo umano e la sua struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare elementi e fenomeni cogliendo alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura e calore</li> <li>▪ Avviarsi al riconoscimento di regolarità nei fenomeni osservati</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare i fenomeni con approccio scientifico: confronta, individua regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma, a generalizzazioni</li> <li>- Sa passare da un linguaggio spontaneo ad un linguaggio gradualmente più rigoroso e specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Norme e comportamenti per la salvaguardia della propria salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire l'osservazione dell'ambiente, delle sue caratteristiche e dei suoi cambiamenti anche dovuti all'intervento umano</li> <li>▪ Analizzare i fenomeni anche attraverso l'uso di strumenti adeguati</li> <li>▪ Distinguere e riconoscere le caratteristiche fisiche degli elementi: aria, acqua, suolo</li> <li>▪ Riconoscere le forme di energia in alcuni fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>- Sa riconoscere la struttura e il funzionamento del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati</li> <li>- Sa esporre in maniera chiara gli argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato e mostrandosi in grado di stabilire semplici collegamenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviarsi alla conoscenza del nostro sistema solare e dei movimenti terrestri</li> <li>▪ Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso</li> <li>▪ Prendere coscienza della necessità di un corretto stile di vita e una sana alimentazione</li> <li>▪ Riconoscere comportamenti adeguati al risparmio energetico</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**

## **Scuola Secondaria I grado**

**Curricolo disciplinare Scienze - CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA (Scuola Secondaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per l'ambiente che lo circonda e per i fenomeni naturali</li> <li>- Esplora, sperimenta, all'aperto e se possibile anche in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e se può ne verifica le cause</li> <li>- Ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>- Riconosce in situazioni di vita quotidiana, gli stadi di una trasformazione chimica</li> <li>- Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta le reazioni sulla base di modelli e conoscenze teoriche acquisiti</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali sviluppi tecnologici e scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le scienze e il metodo scientifico</li> <li>▪ Osservare e misurare</li> <li>▪ Sperimentare e rappresentare</li> <li>▪ Materia e sostanze</li> <li>▪ Massa, peso, densità e peso specifico</li> <li>▪ La teoria atomica della materia</li> <li>▪ Gli stati di aggregazione della materia</li> <li>▪ Calore e temperatura</li> <li>▪ I cambiamenti di stato</li> <li>▪ Propagazione ed effetti del calore</li> <li>▪ Conducibilità e dilatazione termica</li> <li>▪ Il moto e le sue caratteristiche, moto rettilineo uniforme, moto vario, moto uniformemente accelerato</li> <li>▪ I principi della dinamica</li> <li>▪ Forze e movimento</li> <li>▪ Forze ed equilibrio</li> <li>▪ Le macchine semplici: le leve</li> <li>▪ La meccanica dei liquidi: forze di coesione, forze di adesione, pressione idrostatica, tensione superficiale, vasi comunicanti, capillarità, tensione superficiale</li> <li>▪ Elementi di chimica: le trasformazioni della materia</li> <li>▪ Numero atomico e numero di massa</li> <li>▪ Le sub- particelle atomiche</li> <li>▪ La tavola periodica degli elementi</li> <li>▪ I legami chimici</li> <li>▪ Reazioni e composti chimici</li> <li>▪ La legge della conservazione della massa</li> <li>▪ Cenni di chimica organica</li> <li>▪ L'energia e le sue forme</li> <li>▪ L'energia e le sue fonti</li> <li>▪ Cenni di elettricità e fenomeni elettrici</li> <li>▪ Cenni di magneti e fenomeni magnetici</li> <li>▪ Cenni di onde e suoni</li> <li>▪ Cenni di onde luminose e onde radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc</li> <li>▪ Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni</li> <li>▪ Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>▪ Realizzare esperienze come piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila - interruttore - lampadina</li> <li>▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</li> <li>▪ Individuare la dipendenza tra energia ed altre variabili come per esempio l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> <li>▪ Realizzare esperienze come mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore</li> <li>▪ Osservare e scrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> <li>▪ Realizzare esperienze come soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto</li> <li>▪ Descrivere e rielaborazione gli argomenti oggetto di studio</li> <li>▪ Mettere a punto strategie individuali per l'apprendimento degli argomenti oggetto di studio</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Concetto di grandezza e misura
- Concetto di temperatura e calore
- Concetto di massa e peso
- Concetto di sostanza e materia
- Concetto di atomo e molecola
- Concetto di forza

**ASTRONOMIA  
E SCIENZE  
DELLA TERRA**

L'alunno:

- Mostra interesse e curiosità per l'ambiente che lo circonda e per i fenomeni naturali
- Esplora, sperimenta, all'aperto e se possibile anche in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e se può ne verifica le cause
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Ha curiosità e interesse verso i principali sviluppi tecnologici e scientifici

- Il pianeta Terra
- L'idrosfera, atmosfera, litosfera
- Stelle, Galassie, Universo
- Il sistema solare
- Le coordinate geografiche
- I moti della Terra: il dì, la notte, le stagioni
- La Luna: i moti, le fasi lunari e le maree
- Le eclissi di Sole e di Luna
- Struttura interna della Terra
- Origine ed evoluzione della Terra
- Vulcani e terremoti
- Minerali e rocce

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetario e simulazioni al computer
- Ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
- Riconoscere con ricerche sul campo di esperienze concrete, i principali tipi di rocce e dei processi geologici da cui hanno avuto origine
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)
- Individuare i rischi sismici, vulcanici idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione
- Realizzare esperienze quali la raccolta e saggi di rocce diverse

**Obiettivi minimi:**

- Il pianeta Terra e i suoi moti
- Il Sole e le stelle
- La tettonica a placche
- Vulcani e terremoti



<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>- E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Riconosce nelle loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse</li> <li>- Adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali sviluppi tecnologici e scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I viventi: il ciclo vitale</li> <li>▪ La cellula</li> <li>▪ Dalla cellula all'organismo</li> <li>▪ La classificazione degli esseri viventi</li> <li>▪ Concetto di specie</li> <li>▪ I regni dei viventi</li> <li>▪ Elementi di ecologia</li> <li>▪ Biosfera e biomi</li> <li>▪ Origine ed evoluzione dei viventi</li> <li>▪ Il sistema uomo: ciclo vitale dell'uomo</li> <li>▪ Struttura generale del corpo umano</li> <li>▪ Tessuti, organi, apparati, sistemi del corpo umano</li> <li>▪ Direzione e controllo: sistema nervoso e sistema endocrino</li> <li>▪ Gli organi di senso</li> <li>▪ Il sistema immunitario</li> <li>▪ La riproduzione</li> <li>▪ L'ereditarietà dei caratteri</li> <li>▪ L'evoluzione della specie Homo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>▪ Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</li> <li>▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazioni e allevamenti</li> <li>▪ Osservare la variabilità in individui della stessa specie</li> <li>▪ Realizzare esperienze come la dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi</li> <li>▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>▪ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>▪ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>▪ Realizzare esperienze come la costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- La cellula, le sue principali strutture e funzioni</li> <li>- Differenza tra tessuto, organo, apparato, sistema</li> <li>- Cenni di genetica: le leggi di Mendel</li> </ul>			

**CURRICOLO VERTICALE DI  
LINGUE STRANIERE**

# **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUE STRANIERE**

## **Scuola dell'Infanzia**

<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizzare con i primi suoni della lingua inglese</li> <li>▪ Cogliere le differenze fonetiche tra la lingua madre e la lingua inglese</li> <li>▪ Sensibilizzare il bambino ad un codice linguistico diverso da quello italiano</li> <li>▪ Riconoscere suoni e ritmi della lingua straniera appresa</li> <li>▪ Comprendere semplici istruzioni relative allo svolgimento di giochi e percorsi</li> <li>▪ Riprodurre ritmi e intonazioni essenziale della lingua inglese</li> <li>▪ Memorizzare semplici vocaboli e formulare semplici domande</li> <li>▪ Sviluppare e favorire la capacità di ascolto e attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino sa:</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere il lessico e semplici espressioni, filastrocche e canzoni</li> <li>▪ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>▪ Riconoscere e pronunciare i nomi comuni di persone e cose</li> <li>▪ Utilizzare semplici strutture linguistiche e il lessico appreso in modo appropriato e in un contesto adeguato</li> <li>▪ Riconoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurli a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in sezione</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUE STRANIERE**

## **Scuola Primaria**

Curricolo disciplinare Inglese - CLASSE PRIMA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parole, comandi, istruzioni e semplici frasi relative a sé stesso e al mondo circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento di vocaboli</li> <li>▪ Espressioni e frasi di uso quotidiano funzionali alla vita personale e di classe.</li> <li>▪ Giochi strutturati per la memorizzazione del lessico</li> <li>▪ Giochi di gruppo e/o a coppie per stimolare la produzione di suoni e parole</li> <li>▪ Filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere oralmente i vocaboli presentati</li> <li>▪ Cogliere il senso di semplici frasi</li> </ul>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica e scambia informazioni in modo comprensibile</li> <li>- Riproduce parole ed espressioni di uso quotidiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo, il contenuto espresso in canzoncine e filastrocche</li> <li>▪ Collegare parole e/o brevi frasi alle relative immagini</li> </ul>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e legge parole di uso quotidiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abbinare parola/immagine con gli elementi del lessico presentato</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricopia semplici parole di uso quotidiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare e /o ripassare semplici parole</li> </ul>

**Curricolo disciplinare Inglese - CLASSE SECONDA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>L'alunno: - Comprende brevi e semplici messaggi relativi a sé stesso e al mondo circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento di vocaboli</li> <li>▪ Espressioni e frasi di uso quotidiano funzionali alla vita personale, di classe e delle principali festività</li> <li>▪ Giochi strutturati per la memorizzazione del lessico</li> <li>▪ Giochi di gruppo e/o a coppie per stimolare la produzione di suoni e parole</li> <li>▪ filastrocche, canzoni e brevi storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare brevi messaggi orali relativi all' ambito familiare</li> <li>▪ Eseguire semplici comandi.</li> <li>▪ Imparare espressioni e vocaboli augurali</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>L'alunno: - Produce e utilizza semplici frasi riferite al vissuto</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>▪ Interagire nel gioco.</li> <li>▪ Comunicare in modo comprensibile con informazioni semplici e di routine</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>L'alunno: - Comprende semplici messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere parole e semplici frasi</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>L'alunno: - Trascrive e/o scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo</li> </ul>

Curricolo disciplinare Inglese - **CLASSE TERZA** (*Scuola Primaria*)

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno:  - Comprende semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti personali, familiari e sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere brevi testi e dialoghi.</li> <li>▪ Ascoltare canzoni/filastrocche con supporto visivo finalizzate alla memorizzazione del lessico</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno:  - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni noti		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper interagire con un compagno e /o l'insegnante, per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate</li> </ul>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	L'alunno:  - Legge e comprende il significato di messaggi e brevi frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno:  - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riprodurre parole, brevi frasi ed espressioni augurali</li> </ul>



<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno: - comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano, se pronunciate chiaramente - Identifica il tema generale di un discorso, in cui si parla di temi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici frasi, dialoghi, descrizioni, brevi testi narrativi, canzoni, fumetti, filastrocche, rime.</li> <li>▪ Festività ed elementi della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune</li> <li>▪ Riconoscere il tema generale di un discorso, in cui si parla di temi conosciuti</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno: - Descrive ciò che lo circonda, utilizzando parole e frasi acquisite dall'ascolto o dalla lettura. - Racconta in modo semplice il proprio vissuto. - Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già ascoltate o lette</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale</li> <li>▪ Saper interagire con i compagni e /o l'insegnante in semplici situazioni di dialogo</li> </ul>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	L'alunno: - Legge e comprende con sufficiente sicurezza parole, frasi e brevi dialoghi supportati da materiale visivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno: - Scrive in forma comprensibile parole, frasi e brevi dialoghi per relazionarsi in vari ambiti con familiari, compagni e altri		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno</li> </ul>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno: - Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, se pronunciate chiaramente - Coglie il senso globale di frasi, comandi, brevi testi multimediali e non, relativi ad argomenti conosciuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo più articolato</li> <li>▪ Canzoni, filastrocche, brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere filastrocche, canzoni, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune per familiarizzare con le nuove strutture linguistiche</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno: - Descrive ciò che lo circonda, utilizzando parole e frasi acquisite dall'ascolto o dalla lettura - Racconta in modo più dettagliato il proprio vissuto - Interagisce utilizzando espressioni e semplici strutture grammaticali adatte alla situazione		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già ascoltate o lette</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale</li> <li>▪ Saper interagire con i compagni e /o l'insegnante in situazioni di dialogo sempre più complesse</li> </ul>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	L'alunno: - Legge e comprende frasi, brevi dialoghi e semplici testi supportati da materiale visivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno: - Scrive in forma comprensibile frasi e semplici messaggi per relazionarsi in vari ambiti con familiari e compagni		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie</li> </ul>
<b>Riflessioni sulla lingua</b>	L'alunno: - Individua alcune parole simili dal punto di vista fonologico e ne distingue il significato. - Osserva la struttura delle frasi e le sa utilizzare in relazione all'intenzione comunicativa - Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono</li> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi</li> <li>▪ Riconoscere che cosa si è imparato</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUE STRANIERE**

## **Scuola Secondaria I Grado**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende insegnante e compagni su argomenti familiari</li> <li>- comprende informazioni specifiche in messaggi relativi ad argomenti noti ( a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro )</li> <li>- inferisce informazioni semplici in testi in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ articoli, plurale dei nomi, aggettivi interrogativi, pronomi personali, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, il genitivo sassone</li> <li>▪ verbo essere e verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ uso del tempo presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>▪ il verbo modale <i>can</i></li> <li>▪ l'imperativo</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Comprendere saluti, richieste di informazioni personali , relazioni familiari, descrizioni di oggetti, animali e ambienti, racconto di routine quotidiane e attività del tempo libero, orari e date, istruzioni e comandi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il punto principale in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare, a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i fonemi</li> <li>- Riconoscere termini/espressioni riferiti a contesti molto familiari</li> </ul>			
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> <li>- formula domande e risponde su argomenti e situazioni note</li> <li>- interagisce in semplici scambi dialogici afferenti la sfera personale</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ articoli, plurale dei nomi, aggettivi interrogativi, pronomi personali, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, il genitivo sassone</li> <li>▪ verbo essere e verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</li> <li>▪ Dare e chiedere informazioni</li> <li>▪ Usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso del tempo presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>▪ il verbo modale <i>can</i></li> <li>▪ l'imperativo</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Salutare, fare lo spelling, chiedere e dare informazioni personali, presentarsi e presentare qualcuno, identificare e descrivere oggetti, animali e ambienti, descrivere la propria famiglia, esprimere il possesso, descrivere la propria giornata, chiedere e dire l'ora e la data, parlare delle attività del tempo libero, esprimere capacità, dare istruzioni e comandi</p>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici messaggi comunicativi con una pronuncia comprensibile</li> </ul>			
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>- ricava informazioni esplicite</li> <li>- ricava semplici informazioni implicite</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ articoli, plurale dei nomi, aggettivi interrogativi, pronomi personali, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, il genitivo sassone</li> <li>▪ verbo essere e verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ uso del tempo presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>▪ il verbo modale <i>can</i></li> <li>▪ l'imperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</li> </ul>

		<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Saluti, richieste di informazioni personali, descrizioni di oggetti, animali e ambienti, racconto di routine quotidiane, attività del tempo libero e capacità, descrizione della famiglia e orari e date, istruzioni e comandi</p>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b> - Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</p>			
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso</li> <li>- formula semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> <li>- sa intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando</li> <li>- produce brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinenti alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ articoli, plurale dei nomi, aggettivi interrogativi, pronomi personali, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, il genitivo sassone</li> <li>▪ verbo essere e verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ uso del tempo presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>▪ il verbo modale <i>can</i></li> <li>▪ l'imperativo</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentarsi e presentare qualcuno, identificare e descrivere oggetti, animali e ambienti, descrivere la propria famiglia, esprimere il possesso, descrivere la propria giornata, chiedere e dire l'ora e la data, parlare delle attività del tempo libero, esprimere capacità, dare istruzioni e comandi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Scrivere in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso
- Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione

<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li><li>- stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingue di studio</li><li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li><li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabeto fonetico</li><li>▪ Semplici nozioni di civiltà</li><li>▪ Confronto fra usi e costumi diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li><li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li><li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li><li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li></ul>
--	--	---	--

**Obiettivi minimi:**

- partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende insegnante e compagni su argomenti familiari</li> <li>- comprende informazioni specifiche in messaggi relativi ad argomenti noti ( a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro )</li> <li>- inferisce informazioni semplici in testi in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il present continuous, anche con senso di futuro e differenze d'uso col present simple</li> <li>▪ il past simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le sue forme</li> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ il verbo modale <i>must</i></li> <li>▪ espressioni di tempo futuro e passato; <i>some/ any/ a lot of/much/many/a little/a few</i>; i composti di <i>some/any/no/every</i></li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b>                      Descrivere se stessi e altri (aspetto fisico e abbigliamento), fare acquisti e parlare di prezzi, invitare qualcuno e prendere accordi, parlare di eventi futuri programmati, parlare delle vacanze trascorse e di eventi passati, parlare del tempo atmosferico, parlare delle proprie preferenze ed esprimere opinioni (musica, cinema, TV ecc), domandare/fornire indicazioni stradali, -parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante, esprimere ciò che si deve/non si deve fare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il punto principale in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare, a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere insegnante e compagni su argomenti familiari</li> </ul>			
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a una conversazione, riproducendo messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> <li>- formula domande e risponde su argomenti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il present continuous, anche con senso di futuro e differenze d'uso col present simple</li> <li>▪ il past simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le sue forme</li> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ il verbo modale <i>must</i></li> <li>▪ espressioni di tempo futuro e passato; <i>some/ any/ a lot of/much/many/a little/a few</i>; i composti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi in modo comprensibile per scambiare informazioni con un compagno o un adulto per descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e adatte alla situazione</li> <li>▪ Relazionarsi su argomenti entro il proprio ambito di interesse e/o di immediata rilevanza</li> </ul>



	<p>e situazioni note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce in modo coerente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se non sempre formalmente corretti</li> </ul>	<p>some/any/no/every</p> <p><b>Funzioni linguistiche:</b>          Descrivere se stessi e altri (aspetto fisico e abbigliamento), fare acquisti e parlare di prezzi, invitare qualcuno e prendere accordi, parlare di eventi futuri programmati, parlare delle vacanze trascorse e di eventi passati, parlare del tempo atmosferico, parlare delle proprie preferenze ed esprimere opinioni (musica, cinema, TV ecc), domandare/fornire indicazioni stradali, parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante, esprimere ciò che si deve/non si deve fare</p>	
--	--	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Esprimere semplici messaggi comunicativi con una pronuncia comprensibile e accettabili per lessico e intonazione

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>- identifica e comprende informazioni specifiche in materiale semi-autentico/autentico di diversa natura</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il present continuous, anche con senso di futuro e differenze d'uso col present simple</li> <li>▪ il past simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le sue forme</li> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ il verbo modale <i>must</i></li> <li>▪ espressioni di tempo futuro e passato; some/ any/ a lot of/much/many/a little/a few; i composti di some/any/no/every</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b>          Descrivere se stessi e altri (aspetto fisico e abbigliamento), fare acquisti e parlare di prezzi, invitare qualcuno e prendere accordi, parlare di eventi futuri programmati, parlare delle vacanze trascorse e di eventi passati, parlare del tempo atmosferico, parlare delle proprie preferenze ed esprimere opinioni (musica, cinema, TV ecc), domandare/fornire indicazioni stradali, -parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante, esprimere ciò che si deve/non si deve fare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite</li> <li>▪ Ricavare semplici informazioni implicite in materiali di uso corrente</li> </ul>
---	--	---	---

**Obiettivi minimi:**

- Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana
- 

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrive in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso</li><li>- descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li><li>- scrive un testo semplice e coerente su esperienze o avvenimenti</li></ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ il present continuous, anche con senso di futuro e differenze d'uso col present simple</li><li>▪ il past simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le sue forme</li><li>▪ principali verbi irregolari</li><li>▪ il verbo modale <i>must</i></li><li>▪ espressioni di tempo futuro e passato; <i>some/ any/ a lot of/much/many/a little/a few</i>; i composti di <i>some/any/no/every</i></li></ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Descrivere se stessi e altri (aspetto fisico e abbigliamento), fare acquisti e parlare di prezzi, invitare qualcuno e prendere accordi, parlare di eventi futuri programmati, parlare delle vacanze trascorse e di eventi passati, parlare del tempo atmosferico, parlare delle proprie preferenze ed esprimere opinioni (musica, cinema, TV ecc), domandare/fornire indicazioni stradali, parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante, esprimere ciò che si deve/non si deve fare</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li><li>▪ Saper intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando</li><li>▪ Produrre brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinente alla situazione comunicativa</li></ul>
--	---	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Scrivere in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso
- Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il lessico, le funzioni e le strutture studiati</li> <li>- riconosce elementi della comunicazione con la riflessione grammaticale</li> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>- osserva e confronta realtà diverse</li> <li>- conosce alcuni fondamentali aspetti della geografia, storia, cultura e attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici nozioni di civiltà inerenti il Regno Unito e Londra: The British Isles and the UK , London (monuments and buildings), mezzi di trasporto a Londra, importanti città britanniche, festività del Regno Unito</li> <li>▪ Confronto fra usi e stili di vita diversi</li> <li>▪ Approfondimento della conoscenza dell'alfabeto fonetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse</li> <li>- Conoscere il lessico fondamentale e le principali funzioni e strutture studiati</li> </ul>			

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comprendere una conversazione quotidiana</li> <li>- sa comprendere brevi racconti</li> <li>- sa comprendere informazioni specifiche in determinate situazioni o provenienti da notiziari o emittenti televisive</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ must e have to, may e might, should / shouldn't</li> <li>▪ comparativi e superlativi</li> <li>▪ il sistema dei futuri (futuro programmato, going to future e will future), il periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>▪ verbi seguiti dall'infinito o dalla forma ing</li> <li>▪ il present perfect</li> <li>▪ pronomi relativi e possessivi</li> <li>▪ il past continuous</li> <li>▪ cenni sulla forma passiva</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Esprimere ciò che si deve/non si deve fare, chiedere il permesso usando diversi registri formali, effettuare confronti, comprare un biglietto e chiedere informazioni, esprimere intenzioni per il futuro, esprimere previsioni, raccontare esperienze avvenute in passato, prenotare e fare il check-in in un albergo/ all'aeroporto, esprimere un'azione in corso nel passato, parlare del proprio stato di salute, chiedere e dare consigli, descrivere la propria personalità e quella di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere insegnante e compagni su argomenti familiari</li> </ul>			
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a una conversazione e parla in modo coerente</li> <li>- sa relazionare un argomento studiato con un linguaggio accettabile</li> <li>- sa esprimere sentimenti ed un punto di vista o un'opinione personale in una discussione</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ must e have to, may e might, should / shouldn't</li> <li>▪ comparativi e superlativi</li> <li>▪ il sistema dei futuri (futuro programmato, going to future e will future), il periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>▪ verbi seguiti dall'infinito o dalla forma ing</li> <li>▪ il present perfect</li> <li>▪ pronomi relativi e possessivi</li> <li>▪ il past continuous</li> <li>▪ cenni sulla forma passiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>▪ Relazionarsi su argomenti entro il proprio ambito di interesse e/o di immediata rilevanza, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>

		<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Esprimere ciò che si deve/non si deve fare, chiedere il permesso usando diversi registri formali, effettuare confronti, comprare un biglietto e chiedere informazioni, esprimere intenzioni per il futuro, esprimere previsioni, raccontare esperienze avvenute in passato, prenotare e fare il check-in in un albergo/ all'aeroporto, esprimere un'azione in corso nel passato, parlare del proprio stato di salute, chiedere e dare consigli, descrivere la propria personalità e quella di altri</p>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici messaggi comunicativi con una pronuncia comprensibile</li> </ul>			
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale, opuscoli e materiali di uso corrente</li> <li>- sa comprendere le informazioni importanti di un testo</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ must e have to, may e might, should / shouldn't</li> <li>▪ comparativi e superlativi</li> <li>▪ il sistema dei futuri (futuro programmato, going to future e will future), il periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>▪ verbi seguiti dall'infinito o dalla forma ing</li> <li>▪ il present perfect</li> <li>▪ pronomi relativi e possessivi</li> <li>▪ il past continuous</li> <li>▪ cenni sulla forma passiva</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Esprimere ciò che si deve/non si deve fare, chiedere il permesso usando diversi registri formali, effettuare confronti, comprare un biglietto e chiedere informazioni, esprimere intenzioni per il futuro, esprimere previsioni, raccontare esperienze avvenute in passato, prenotare e fare il check-in in un albergo/ all'aeroporto, esprimere un'azione in corso nel passato, parlare del proprio stato di salute, chiedere e dare consigli, descrivere la propria personalità e quella di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</li> <li>▪ Desumere il significato di parole non note dal contesto</li> <li>▪ Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>▪ Comprendere semplici fonti multimediali inerenti la geografia, storia, cultura e attualità del paese della lingua di studio</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa scrivere un testo semplice e coerente su temi pertinenti la sfera degli interessi personali</li> <li>- sa scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ must e have to, may e might, should / shouldn't</li> <li>▪ comparativi e superlativi</li> <li>▪ il sistema dei futuri (futuro programmato, going to future e will future), il periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>▪ verbi seguiti dall'infinito o dalla forma ing</li> <li>▪ il present perfect</li> <li>▪ pronomi relativi e possessivi</li> <li>▪ il past continuous</li> <li>▪ cenni sulla forma passiva</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Esprimere ciò che si deve/non si deve fare, chiedere il permesso usando diversi registri formali, effettuare confronti, comprare un biglietto e chiedere informazioni, esprimere intenzioni per il futuro, esprimere previsioni, raccontare esperienze avvenute in passato, prenotare e fare il check-in in un albergo/ all'aeroporto, esprimere un'azione in corso nel passato, parlare del proprio stato di salute, chiedere e dare consigli, descrivere la propria personalità e quella di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio</li> <li>▪ Saper intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando le informazioni</li> <li>▪ Produrre brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinente alla situazione comunicativa</li> </ul>
---	---	---	--

**Obiettivi minimi:**

- Scrivere brevi e semplici messaggi personali
- Formulare semplici testi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>- stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingue di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> <li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento (imparare a imparare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nozioni di civiltà inerenti i paesi anglofoni nel mondo , con particolare riferimento a USA, Australia, New Zealand, Canada e South Africa</li> <li>▪ Confronto fra usi e costumi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> <li>▪ Individuare e spiegare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria</li> <li>▪ Riferire argomenti relativi alla vita e ai costumi di un paese .</li> <li>▪ Relazionare su alcuni problemi della civiltà contemporanea</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse</li> </ul>			

**Curricolo disciplinare Seconda Lingua Comunitaria - CLASSI PRIME (Scuola Secondaria di I Grado)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende insegnante e compagni su argomenti familiari</li> <li>- comprende informazioni specifiche in messaggi relativi ad argomenti noti ( a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro )</li> <li>- inferisce informazioni semplici in testi in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi soggetto e principali gruppi verbali alle forme affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ plurale e femminile di nomi e aggettivi</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Saluti, richieste di informazioni personali, relazioni familiari, descrizioni di oggetti, animali e ambienti, racconto di routine quotidiane e attività del tempo libero, orari e date, istruzioni e comandi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il punto principale in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare, a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i fonemi</li> <li>- Riconoscere termini/espressioni riferiti a contesti molto familiari</li> </ul>			
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a una conversazione, riproducendo messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> <li>- parla in modo coerente, interagendo in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi soggetto e principali gruppi verbali alle forme affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ plurale e femminile di nomi e aggettivi</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Fare lo spelling, salutare, identificare persone e oggetti, presentarsi, presentare qualcuno, parlare della professione, esprimere i propri gusti, parlare del proprio orario scolastico, esprimere preferenze personali descrivere una persona (carattere e fisico), chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la nazionalità, parlare della famiglia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</li> <li>▪ Dare e chiedere informazioni</li> <li>▪ Usare lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici messaggi comunicativi con una pronuncia comprensibile</li> <li>- Riprodurre messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> </ul>			



<p align="center"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e comprende informazioni specifiche in semplici testi semi-autentici/autentici di diversa natura</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi soggetto e principali gruppi verbali alle forme affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ plurale e femminile di nomi e aggettivi</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Saluti, richieste di informazioni personali, relazioni familiari, descrizioni di oggetti, animali e ambienti, racconto di routine quotidiane e attività del tempo libero, orari e date, istruzioni e comandi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite</li> <li>▪ Ricavare semplici informazioni implicite in materiali di uso corrente</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> </ul>			
<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Scrive testi brevi e semplici come biglietti, e-mail, cartoline, brevi lettere</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi soggetto e principali gruppi verbali alle forme affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>▪ articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ plurale e femminile di nomi e aggettivi</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> <li>▪</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Salutare, identificare persone e oggetti, presentarsi, presentare qualcuno, parlare della professione, esprimere i propri gusti, parlare del proprio orario scolastico, esprimere preferenze personali, descrivere una persona (carattere e fisico), chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la nazionalità, parlare della famiglia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso</li> <li>▪ Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> <li>▪ Saper intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando</li> <li>▪ Produrre brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinente alla situazione comunicativa</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> </ul>			

<p align="center"><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>- stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> <li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabeto fonetico</li> <li>▪ Semplici nozioni di civiltà</li> <li>▪ Confronto fra usi e costumi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>
---	--	---	---

**Obiettivi minimi:**

- Partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse

**Curricolo disciplinare Seconda Lingua Comunitaria - CLASSI SECONDE** (*Scuola Secondaria di I Grado*)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p align="center"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende insegnante e compagni su argomenti familiari</li> <li>- comprende informazioni specifiche in messaggi relativi ad argomenti noti ( a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro )</li> <li>- inferisce informazioni semplici in testi in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ verbi riflessivi</li> <li>▪ modo imperativo e tempo futuro</li> <li>▪ preposizioni articolate, preposizioni di luogo, avverbi interrogativi, aggettivi interrogativi, avverbi di quantità</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Dialoghi o altre forme di comunicazione orale (es. telefonate) inerenti : vacanze, interessi e tempo libero, orari, attività quotidiane e routines, indicazioni stradali, condizioni di salute e stati d'animo, inviti e proposte, abitudini alimentari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il punto principale in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare, a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Discriminare i fonemi
- Riconoscere termini/espressioni riferiti a contesti molto familiari

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a una conversazione, riproducendo messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> <li>- Parla in modo coerente, interagendo in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ verbi riflessivi</li> <li>▪ modo imperativo e tempo futuro</li> <li>▪ preposizioni articolate, preposizioni di luogo, avverbi interrogativi, aggettivi interrogativi, avverbi di quantità</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare delle vacanze e dei propri interessi nel tempo libero</li> <li>▪ dire e chiedere l'ora</li> <li>▪ parlare delle attività quotidiane</li> <li>▪ collocarsi nello spazio e chiedere/fornire indicazioni stradali</li> <li>▪ parlare delle condizioni di salute e stati d'animo</li> <li>▪ parlare al telefono e formulare/accettare/rifiutare proposte</li> <li>▪ parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</li> <li>▪ dare e chiedere informazioni</li> <li>▪ usare lessico e funzioni comunicative adeguati, anche se a volte formalmente difettosi</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici messaggi comunicativi con una pronuncia comprensibile</li> <li>- Riprodurre messaggi accettabili per fonemi, lessico e intonazione</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e comprende informazioni specifiche in semplici testi semi-autentici/autentici di diversa natura</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ verbi riflessivi</li> <li>▪ modo imperativo e tempo futuro</li> <li>▪ preposizioni articolate, preposizioni di luogo, avverbi interrogativi, aggettivi interrogativi, avverbi di quantità</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <p>Testi scritti di varia natura (lettere, mail, ecc.) inerenti: vacanze, interessi e tempo libero, orari, attività quotidiane e routines, indicazioni stradali, condizioni di salute e stati d'animo, inviti e proposte, abitudini alimentari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite</li> <li>▪ Ricavare semplici informazioni implicite in materiali di uso corrente</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> </ul>			

<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Scrive testi brevi e semplici come biglietti, e-mail, cartoline, brevi lettere</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali verbi irregolari</li> <li>▪ verbi riflessivi</li> <li>▪ modo imperativo e tempo futuro</li> <li>▪ preposizioni articolate, preposizioni di luogo, avverbi interrogativi, aggettivi interrogativi, avverbi di quantità</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare delle vacanze e dei propri interessi nel tempo libero</li> <li>▪ dire e chiedere l'ora</li> <li>▪ parlare delle attività quotidiane</li> <li>▪ collocarsi nello spazio e chiedere/fornire indicazioni stradali</li> <li>▪ parlare delle condizioni di salute e stati d'animo</li> <li>▪ parlare al telefono e formulare/accettare/rifutare proposte</li> <li>▪ parlare delle abitudini alimentari e interagire in un ristorante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso</li> <li>▪ Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> <li>▪ Saper intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando</li> <li>▪ Produrre brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinente alla situazione comunicativa</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici frasi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> </ul>			
<p align="center"><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>- stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingue di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> <li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabeto fonetico</li> <li>▪ Semplici nozioni di civiltà</li> <li>▪ Confronto fra usi e costumi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse</li> </ul>			

**Curricolo disciplinare Seconda Lingua Comunitaria - CLASSE TERZA (Scuola Secondaria di I Grado)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende informazioni specifiche in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e/o socio-culturale.</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali verbi irregolari</li> <li>▪ Tempo passato e futuro</li> <li>▪ Pronomi complemento</li> <li>▪ Aggettivi dimostrativi e indefiniti</li> <li>▪ Comparativi e superlativi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Fonti audio e multimediali inerenti: eventi e azioni passate, opinioni e apprezzamenti, tempo atmosferico, uso del denaro e acquisti, siti turistici, la vita e l'operato di personaggi famosi del presente e del passato (biografie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> <li>▪ Comprendere semplici fonti multimediali inerenti la geografia, storia, cultura e attualità del paese della lingua di studio</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere insegnante e compagni su argomenti familiari</li> </ul>			
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a una conversazione e parla in modo coerente</li> <li>- sa relazionare un argomento studiato con un linguaggio accettabile</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali verbi irregolari</li> <li>▪ Tempo passato e futuro</li> <li>▪ Pronomi complemento</li> <li>▪ Aggettivi dimostrativi e indefiniti</li> <li>▪ Comparativi e superlativi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare eventi e azioni passate</li> <li>▪ Esprimere opinioni e apprezzamenti</li> <li>▪ Parlare del tempo atmosferico</li> <li>▪ Parlare del denaro e interagire in un negozio</li> <li>▪ Localizzare e descrivere siti turistici</li> <li>▪ Descrivere la vita e l'operato di personaggi noti (biografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi in modo comprensibile per scambiare informazioni con un compagno o un adulto per descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e adatte alla situazione</li> <li>▪ Relazionarsi su argomenti entro il proprio ambito di interesse e/o di immediata rilevanza, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre messaggi comprensibili per fonemi, lessico e intonazione, inerente l'ambito personale e familiare.</li> </ul>			

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>- Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali verbi irregolari</li> <li>▪ Tempo passato e futuro</li> <li>▪ Pronomi complemento</li> <li>▪ Aggettivi dimostrativi e indefiniti</li> <li>▪ Comparativi e superlativi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Documenti di diversa natura (testi, mail, lettere, biografie, ecc.) inerenti: eventi e azioni passate, opinioni e apprezzamenti, tempo atmosferico, uso del denaro e acquisti, siti turistici, la vita e l'operato di personaggi famosi del presente e del passato (biografie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</li> <li>▪ Desumere il significato di parole non note dal contesto</li> <li>▪ Comprende globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> <li>▪ Ricava informazioni esplicite e implicite</li> <li>▪ Comprendere semplici fonti multimediali inerenti la geografia, storia, cultura e attualità del paese della lingua di studio</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente un testo scritto inerente la sfera quotidiana</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo generalmente corretto</li> <li>- Scrive un testo semplice e coerente su esperienze o avvenimenti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali verbi irregolari</li> <li>▪ Tempo passato e futuro</li> <li>▪ Pronomi complemento</li> <li>▪ Aggettivi dimostrativi e indefiniti</li> <li>▪ Comparativi e superlativi</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare eventi e azioni passate</li> <li>▪ Esprimere opinioni e apprezzamenti</li> <li>▪ Parlare del tempo atmosferico</li> <li>▪ Parlare del denaro e interagire in un negozio</li> <li>▪ Localizzare e descrivere siti turistici</li> <li>▪ Descrivere la vita e l'operato di personaggi noti (biografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio</li> <li>▪ Saper intervenire su testi completando, sostituendo, trasformando, riordinando le informazioni</li> <li>▪ Produrre brevi testi con lessico, funzioni e tipologia pertinente alla situazione comunicativa</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo ortograficamente corretto parole ad alta frequenza d'uso</li> <li>- Formulare semplici testi inerenti la sfera personale anche con qualche imperfezione che non comprometta la comunicazione</li> </ul>			

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</li> <li>- stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingue di studio</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> <li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento (imparare a imparare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici nozioni di civiltà</li> <li>▪ Confronto fra usi e costumi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare variazioni di significato</li> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> <li>▪ Individuare e spiegare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria</li> <li>▪ Riferire argomenti relativi alla vita e ai costumi di un paese</li> <li>▪ Relazionare su alcuni problemi della civiltà contemporanea.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con disponibilità osservando e confrontando realtà diverse</li> </ul>			

# **CURRICOLO VERTICALE DI ARTE IMMAGINE / TECNOLOGIA**

## **Scuola dell'Infanzia**



# IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i colori primari, forme e spazi intorno a sé</li> <li>- Comunica ed esprime emozioni</li> <li>- Utilizza tecniche espressive e creative</li> <li>- Esplora e fruisce di diverse forme di arte e drammatizzazioni</li> <li>- Sa usare tecniche e materiali diversi per esprimersi creativamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipolare materiali diversi e sperimentare tecniche diverse</li> <li>▪ Acquisire e riconoscere i colori primari</li> <li>▪ Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</li> <li>▪ Sperimentare il disegno libero e varie tecniche espressive</li> <li>▪ Costruire e utilizzare materiali diversi per sviluppare la motricità globale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce immagini iconiche con materiali diversi</li> <li>- Utilizza materiali diversi e strutturati e non per esprimersi e creare</li> <li>- Affina la capacità di osservare un'opera d'arte</li> <li>- Comunica ed affina il piacere estetico attraverso la conoscenza e l'osservazione di un'opera d'arte</li> <li>- Comunica in modo personale e creativo le proprie esperienze personali e condivise</li> <li>- Gioca ed esprime le proprie emozioni attraverso molteplici attività pittoriche e manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrare creatività nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</li> <li>▪ Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive;</li> <li>▪ Sperimentare con varie tecniche i colori composti</li> <li>▪ Manipolare e trasformare diversi materiali</li> <li>▪ Scoprire ed approcciarsi a materiali diversi attraverso la manipolazione e l'utilizzo di tutti i canali sensoriali</li> <li>▪ Sviluppare la motricità fine</li> <li>▪ Osservare attraverso un'opera d'arte i colori primari e composti e rielaborarli personalizzandoli</li> <li>▪ Sperimentare diverse forme artistiche anche attraverso strumenti tecnologici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato e completo</li> <li>- Affina la rappresentazione grafica</li> <li>- Riconosce alcuni elementi di un'opera d'arte</li> <li>- Si esprime e comunica attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione</li> <li>- Si esprime creativamente attraverso l'utilizzo di materiali naturali e di riciclo</li> <li>- Racconta ed esprime sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e verbalizzare storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato</li> <li>▪ Sperimentare varie tecniche drammatico-espressivo e teatrali,</li> <li>▪ Sviluppare una manualità raffinata e creativa</li> <li>▪ Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione</li> <li>▪ Rielaborare le esperienze in modo preciso e dettagliato attraverso la grafica e la pittura</li> <li>▪ Riprodurre graficamente un dipinto famoso (copia dal vero)</li> <li>▪ Sperimentare moderne forme di arte (Street Art)</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI ARTE IMMAGINE**

## **Scuola Primaria**

**Curricolo disciplinare di Arte e Immagine - CLASSE PRIMA, SECONDA , TERZA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini e testi visivi, anche in modo creativo</li> <li>- Padroneggia e utilizza gli strumenti relativi al linguaggio visivo per produrre testi di varie tipologie</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità</li> <li>▪ Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>▪ Tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>▪ Potenziamiento della creatività usando tecniche manipolative</li> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni e le linee</li> <li>- I colori caldi e freddi</li> <li>- I colori primari, secondari e complementari</li> <li>- La coloritura</li> </ul> </li> <li>▪ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>▪ Illustrazione di racconti e sequenze di immagini</li> <li>▪ Creazione di oggetti e manufatti con materiali e tecniche varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare e comunicare la realtà percepita, secondo diversi punti di vista e anche in modo personale</li> <li>▪ Comunicare i propri stati d'animo ed emozioni</li> <li>▪ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</li> <li>▪ Riconoscere, discriminare e classificare i colori e le loro caratteristiche</li> <li>▪ Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche e materiali diversi</li> <li>▪ Produrre oggetti e manufatti seguendo le fasi di un progetto e individuando i materiali appropriati</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e legge immagini e oggetti presenti nell'ambiente, anche multimediali, cogliendone il significato</li> <li>- Analizza gli elementi e le tecniche utilizzate nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di un'immagine cogliendone: il messaggio trasmesso, le emozioni che suscita, le tecniche utilizzate</li> <li>▪ Descrizione di una sequenza di immagini e riconoscimento delle azioni dei personaggi</li> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio...</li> <li>▪ Foto, filmati e multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini</li> <li>▪ Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi, le tecniche essenziali e il significato espressivo</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno: - Famigliarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura - Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'importanza di un'opera d'arte</li> <li>▪ Operare una prima semplice lettura di alcune opere d'arte o beni culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni elementi essenziali nelle opere d'arte e dell'architettura del territorio</li> <li>▪ Conoscere e analizzare le forme artistiche presenti nella storia antica</li> </ul>
---	--	---	---

**Curricolo disciplinare di Arte e Immagine - CLASSE QUARTA E QUINTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: - Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini e testi visivi, anche in modo creativo - Padroneggia e utilizza gli strumenti relativi al linguaggio visivo per produrre testi di varie tipologie - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di rappresentazione grafica per esprimere esperienze, elementi della quotidianità, racconti, messaggi....</li> <li>▪ Materiali e tecniche, manipolative e pittoriche, per creare manufatti, oggetti e immagini</li> <li>▪ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>▪ Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, messaggi, multimedia...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni ed emozioni, raccontare e comunicare attraverso immagini</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>▪ Produrre oggetti e manufatti seguendo le fasi di un progetto e individuando i materiali appropriati</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva con consapevolezza oggetti e immagini, anche multimediali, presenti nell'ambiente</li> <li>- Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio</li> <li>- Riconosce le principali tecniche utilizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce ...</li> <li>▪ Il messaggio trasmesso, le emozioni, le tecniche utilizzate</li> <li>▪ Tipologie di codici e linguaggi: fumetti, filmati, messaggi, disegni, pitture...</li> <li>▪ Foto, filmati e multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e leggere con consapevolezza immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e le tecniche utilizzate</li> <li>▪ Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per leggere e comprendere immagini</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme, linguaggi, tecniche e stili per comprendere i messaggi di artisti antichi e moderni</li> <li>▪ L'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista</li> <li>▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE**

## **Scuola Secondaria I grado**

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### ARTE E IMMAGINE

Abilità essenziali richieste all'alunno  
al termine dell'esperienza nella scuola primaria per poter approcciarsi in modo adeguato  
al percorso di apprendimento di Arte e Immagine della Scuola Secondaria di I Grado

- Discreta capacità di organizzare velocemente lo spazio di lavoro e il materiale.
- Discreta capacità di usare gli strumenti più adatti al tipo di lavoro da svolgere (righello, squadre, compasso, matita, gomma, forbici, colla, pastelli a matita, pennarelli).
- Discreta capacità di portare a termine un lavoro assegnato nei tempi previsti e in modo ordinato.
- Discreta capacità di ascolto.
- Discreta capacità di osservazione.

**Curricolo disciplinare di Arte e Immagine – CLASSE PRIMA (Scuola Secondaria I Grado)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (Comunicare utilizzando il linguaggio visivo)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche espressive degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo per denotare e connotare</li> <li>- Interpreta semplici elementi dell'ambiente circostante</li> <li>- Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo per produrre messaggi</li> <li>- Sviluppa la sua creatività con finalità espressive</li> <li>- Conosce e riconosce alcune tecniche espressive</li> <li>- Sceglie e una tecnica espressiva in relazione alla tipologia di risultato che si vuole ottenere</li> <li>- E' in grado di utilizzare alcune semplici tecniche espressive (grafiche, pittoriche, manipolative)</li> <li>- Utilizza una tecnica espressiva per produrre messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: matite, pastelli a matita, pastelli ad olio, pennarelli, inchiostro di china, graffito, collage, frottage, tempere, mosaico, tecniche miste</li> <li>▪ Ceramica (laboratorio pomeridiano)</li> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: punto, linea, superficie, colore, ritmo e composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare e utilizzare le potenzialità espressive delle diverse tecniche</li> <li>▪ Utilizzare una tecnica espressiva seguendo le indicazioni previste dalle fasi di lavoro</li> <li>▪ Utilizzare un tratto adeguato nelle tecniche grafiche</li> <li>▪ Riconoscere e nominare le diverse tecniche utilizzate nelle opere d'arte analizzate</li> <li>▪ Descrivere gli oggetti considerando il rapporto figura/sfondo</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare le potenzialità espressive del linguaggio visuale</li> <li>▪ Interpretare la realtà modificando alcuni elementi del linguaggio visivo</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio visivo in modo creativo e inusuale</li> <li>▪ Ottenere la sensazione dello spazio e del volume utilizzando altri elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore)</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per gli elementi dell'ambiente che lo circonda ed anche per le testimonianze artistiche prodotte dalle civiltà che si sono sviluppate nel tempo e nello spazio</li> <li>- Analizza e descrive in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi visivi riferiti all'ambiente naturale/artificiale</li> <li>▪ Testi relativi ad opere d'arte del periodo studiato (dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana)</li> <li>▪ Semplici schemi di lettura del linguaggio visivo</li> <li>▪ Semplici schemi di lettura di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere a punto strategie individuali per l'osservazione delle immagini</li> <li>▪ Utilizzare semplici schemi nell'osservazione e nella descrizione grafica dei testi visivi</li> <li>▪ Assumere atteggiamenti di apertura, interesse e disponibilità di fronte agli argomenti e ai testi proposti</li> <li>▪ Utilizzare correttamente strumenti,</li> </ul>



	<p>tali elementi sia verbalmente che graficamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce la realtà sforzandosi di superare gli stereotipi figurativi</li> <li>- Riconosce nelle immagini i principali elementi del linguaggio visivo</li> </ul>		<p>materiali e strategie per la riproduzione di testi visivi</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e attribuisce valore al termine "bene culturale /ambientale"</li> <li>- Prova interesse per le opere d'arte presentate</li> <li>- E' in grado di ricavare informazioni da un'opera d'arte</li> <li>- Riconosce le tipologie dei beni artistici del periodo studiato</li> <li>- Avvia la conoscenza del lessico specifico della disciplina</li> </ul> <p>Conosce e decodifica alcune opere d'arte del periodo studiato in rapporto alla civiltà di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare il patrimonio artistico/culturale dell'umanità, nello spazio e nel tempo, in particolare dalla Preistoria, all'Arte Paleocristiana</li> <li>▪ Osservare le opere con attenzione utilizzando schemi di analisi del linguaggio visivo dati</li> <li>▪ Riconoscere le principali tipologie artistiche e le peculiarità stilistiche più evidenti dei beni culturali studiati</li> <li>▪ Conoscere il lessico degli ordini architettonici dell'antica Grecia</li> <li>▪ Utilizzare un linguaggio adeguato</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Saper osservare, riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo  
Saper vedere ed osservare  
Utilizzare in modo semplice, gli elementi del linguaggio visivo
- Conoscere e utilizzare alcune tecniche grafiche, pittoriche, e manipolative  
Conoscere alcune tecniche grafico-pittoriche  
Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche anche con l'ausilio di un tutor
- Conoscere e decodificare il patrimonio artistico e culturale  
Sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico  
Riconoscere le tipologie e/o i beni artistici del periodo studiato

Curricolo disciplinare di Arte e Immagine - CLASSE SECONDA (Scuola Secondaria I Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (Comunicare utilizzando il linguaggio visivo)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e determina le caratteristiche espressive degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo, in particolare colore, volume, spazio, per denotare e connotare</li> <li>- Interpreta e caratterizza elementi dell'ambiente circostante</li> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre messaggi</li> <li>- Sviluppa la sua creatività con finalità espressive</li> <li>- Conosce e riconosce alcune tecniche espressive</li> <li>- Sceglie una tecnica espressiva in relazione alla tipologia di risultato che si vuole ottenere</li> <li>- E' in grado di utilizzare in modo adeguato alcune semplici tecniche espressive (grafiche , pittoriche, manipolative)</li> <li>- Utilizza una tecnica espressiva per produrre messaggi</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: matite, pastelli a matita, pastelli ad olio, pennarelli, inchiostro di china, graffito, collage, frottage, tempere, mosaico, tecniche miste</li> <li>▪ Ceramica (laboratorio pomeridiano)</li> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: punto, linea, superficie, colore, volume, spazio, ritmo e composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare e utilizzare più consapevolmente le potenzialità espressive delle diverse tecniche</li> <li>▪ Utilizzare una tecnica espressiva seguendo autonomamente le indicazioni previste dalle fasi di lavoro</li> <li>▪ Utilizzare un tratto sicuro ed adeguato nelle tecniche grafiche</li> <li>▪ Riconoscere e nominare le diverse tecniche utilizzate nelle opere d'arte analizzate</li> <li>▪ Descrivere gli oggetti considerando il rapporto figura/sfondo, la resa dello Spazio e del Volume</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare le potenzialità espressive del linguaggio visuale</li> <li>▪ Interpretare la realtà modificando alcuni elementi del linguaggio visivo</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio visivo in modo creativo e inusuale</li> <li>▪ Ottenere la sensazione dello spazio e del volume utilizzando altri elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore), attraverso i gradienti chiaroscurali, gli indici di profondità e la prospettiva</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per gli elementi dell'ambiente che lo circonda e per le testimonianze artistiche prodotte dalle civiltà che si sono sviluppate nel tempo e nello spazio</li> <li>- Analizza e descrive tali elementi sia verbalmente che graficamente</li> <li>- Riproduce la realtà superando gli stereotipi figurativi</li> <li>- Riconosce e descrive nelle immagini i principali elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi visivi riferiti all'ambiente naturale/artificiale</li> <li>▪ Testi relativi ad opere d'arte del periodo studiato (dal Romanico al Barocco)</li> <li>▪ Semplici schemi di lettura del linguaggio visivo</li> <li>▪ Semplici schemi di lettura di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere a punto strategie individuali per l'osservazione oggettiva delle immagini</li> <li>▪ Utilizzare adeguati schemi nell'osservazione e nella descrizione grafica dei testi visivi</li> <li>▪ Assumere atteggiamenti di apertura, interesse e disponibilità di fronte agli argomenti e ai testi proposti</li> <li>▪ Utilizzare in modo sistematico gli strumenti e le tecniche corrette per la riproduzione di testi visivi in riferimento allo spazio e al volume (gradienti chiaroscurali, indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale)</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e attribuisce valore al termine "bene culturale /ambientale"</li> <li>- Prova interesse per le opere d'arte presentate</li> <li>- E' in grado di ricavare informazioni da un'opera d'arte</li> <li>- Riconosce le tipologie dei beni artistici del periodo studiato</li> <li>- Conosce il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Conosce e decodifica alcune opere d'arte del periodo studiato in rapporto alla civiltà di cui sono espressione</li> </ul> <p>Conosce i principali elementi dell'iconografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal Romanico al Barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare il patrimonio artistico/culturale dell'umanità, nello spazio e nel tempo, in particolare dal Romanico al Barocco</li> <li>▪ Osservare le opere con attenzione utilizzando schemi di analisi del linguaggio visivo dati</li> <li>▪ Riconoscere le principali tipologie artistiche e le peculiarità stilistiche dei beni culturali studiati</li> <li>▪ Riconosce i principali elementi iconografici presenti nell'opera</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico della disciplina soprattutto in riferimento all'architettura del periodo</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Saper osservare, riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo  
Saper vedere ed osservare.  
Riconoscere alcuni elementi di base del linguaggio visuale (segno, punto, linea, superficie, colore, volume, spazio, composizione).  
Utilizzare in modo semplice, gli elementi del linguaggio visivo anche in riferimento allo spazio ed al volume.
  
- Conoscere e utilizzare alcune tecniche grafiche, pittoriche, e manipolative.  
Conoscere alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative.  
Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche anche con l'ausilio di un tutor.
  
- Conoscere e decodificare il patrimonio artistico e culturale.  
Sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico.  
Riconoscere le tipologie e/o i beni artistici del periodo studiato.  
Riconoscere le tipologie e/o i beni artistici del periodo studiato

Curricolo disciplinare di Arte e Immagine - CLASSE TERZA (Scuola Secondaria I Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> (Comunicare utilizzando il linguaggio visivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- Identifica e sfrutta le caratteristiche espressive degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per denotare e connotare oggetti, idee, sentimenti</li> <li>- Interpreta in modo creativo gli elementi dell'ambiente circostante e i sentimenti con gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre messaggi</li> <li>- Sviluppa la sua creatività con finalità espressive</li> <li>- Conosce e riconosce alcune tecniche espressive</li> <li>- Sceglie consapevolmente una tecnica espressiva in relazione alla tipologia di risultato che si vuole ottenere</li> <li>- E' in grado di utilizzare alcune tecniche espressive (grafiche , pittoriche, manipolative)</li> <li>- Utilizza una tecnica espressiva per produrre messaggi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: matite, pastelli a matita, pastelli ad olio, pennarelli, inchiostro di china, graffito, collage, frottage, tempere, acquerelli, mosaico, tecniche miste</li> <li>▪ Ceramica (laboratorio pomeridiano)</li> <li>▪ Utilizzo e conoscenza di: punto, linea, superficie, colore, volume, spazio, ritmo e composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare strumenti, materiali e strategie per la riproduzione di testi visivi.</li> <li>▪ Sperimentare e utilizzare le potenzialità espressive delle diverse tecniche</li> <li>▪ Utilizzare con sicurezza una tecnica espressiva seguendo le indicazioni previste dalle fasi di lavoro</li> <li>▪ Utilizzare un tratto adeguato ed espressivo nelle tecniche grafiche</li> <li>▪ Riconoscere e nominare le diverse tecniche utilizzate nelle opere d'arte analizzate</li> <li>▪ Descrivere gli oggetti considerando il rapporto figura/sfondo, la resa dello spazio e del volume</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare le potenzialità espressive del linguaggio visuale</li> <li>▪ Interpretare la realtà a scopo comunicativo modificando alcuni elementi del linguaggio visivo</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio visivo in modo creativo e inusuale</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio visivo per trasmettere contenuti relativi a idee e sentimenti personali</li> <li>▪ Riconoscere e comunicare i sentimenti attraverso le opere</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per gli elementi dell'ambiente che lo circonda, i sentimenti ed anche per le testimonianze dell'attività artistica prodotta dalle civiltà che si sono sviluppate nel tempo e nello spazio</li> <li>- Analizza e descrive in modo essenziale tali elementi sia verbalmente che graficamente</li> <li>- Riproduce la realtà superando gli stereotipi figurativi</li> <li>- Riconosce nelle immagini, descrive e analizza i principali elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi visivi riferiti all'ambiente naturale/artificiale e ai sentimenti umani</li> <li>- Testi relativi ad opere d'arte del periodo studiato (dal Neoclassicismo all'arte contemporanea)</li> <li>- Semplici schemi di lettura del linguaggio visivo</li> <li>- Semplici schemi di lettura di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie individuali per l'osservazione delle immagini</li> <li>- Utilizzare semplici schemi nell'osservazione e nella descrizione grafica dei testi visivi</li> <li>- Assumere atteggiamenti di apertura, interesse e disponibilità di fronte agli argomenti e ai testi proposti</li> <li>- Utilizzare in modo sistematico e sicuro gli strumenti e le tecniche corrette per la riproduzione di testi visivi in riferimento allo spazio e al volume (gradienti chiaroscurali, indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale)</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e attribuisce valore al termine "bene culturale /ambientale"</li> <li>- Prova interesse per le opere d'arte presentate e quelle del proprio territorio</li> <li>- Frequenta i luoghi dell'arte del territorio visitando anche esposizioni temporanee</li> <li>- E' in grado di ricavare informazioni da un'opera d'arte.</li> <li>- Riconosce le tipologie storico-stilistiche dei beni artistici del periodo studiato</li> <li>- Conosce in modo puntuale il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Conosce e decodifica alcune opere d'arte del periodo studiato in rapporto alla civiltà di cui sono espressione</li> <li>- Conosce i principali elementi iconografici usati nelle opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare il patrimonio artistico/culturale dell'umanità, nello spazio e nel tempo, in particolare dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea</li> <li>▪ Osservare le opere con attenzione ed interesse utilizzando schemi di analisi del linguaggio visivo dati</li> <li>▪ Riconoscere le principali tipologie artistiche e le peculiarità storico-stilistiche più evidenti dei beni culturali studiati</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere i principali elementi iconografici presenti nelle opere d'arte</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo scorrevole e sicuro nella descrizione di un'opera d'arte</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Saper osservare, riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo  
Saper vedere ed osservare  
Riconoscere alcuni elementi di base del linguaggio visuale (segno, punto, linea, superficie, volume, spazio, colore, composizione)  
Utilizzare in modo semplice, gli elementi del linguaggio visivo
  
- Conoscere e utilizzare alcune tecniche grafiche, pittoriche, e manipolative  
Conoscere alcune tecniche grafico-pittoriche  
Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche anche con l'ausilio di un tutor
  
- Conoscere e decodificare il patrimonio artistico e culturale  
Sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico  
Conoscere l'uso di alcuni simboli nell'arte  
Riconoscere le tipologie e/o i beni artistici del periodo studiato

# **CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA**

## **Scuola Primaria**



**Curricolo disciplinare di Tecnologia - CLASSE PRIMA, SECONDA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> <li>- Piega e ritaglia seguendo indicazioni date</li> <li>- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione in forma di mappa di brevi percorsi</li> <li>▪ Le principali caratteristiche di alcuni materiali (carta, legno, vetro...)</li> <li>▪ Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia (lana, legno...)</li> <li>▪ Uso e descrizione di oggetti : somiglianze e differenze per forma, materiale e funzione</li> <li>▪ Caratteristiche proprie di semplici oggetti e delle parti che li compongono</li> <li>▪ Organizzazione dello spazio grafico</li> <li>▪ Disegno su foglio quadrettato</li> <li>▪ Uso di forbici e colla</li> <li>▪ Realizzazione di semplici manufatti di uso comune e legati a festività o eventi</li> <li>▪ Semplici giochi didattici su <i>pc</i> e <i>Lim</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare l'ambiente circostante e scoprire la funzione dei vari spazi</li> <li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale</li> <li>▪ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>▪ Comprendere mappe e percorsi</li> <li>▪ Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali</li> <li>▪ Classificare i materiali in base alle caratteristiche di peso, resistenza, durezza, elasticità...</li> <li>▪ Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>▪ Utilizzare semplici strumenti in modo adeguato, classificandoli in base alle loro funzioni</li> <li>▪ Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti</li> <li>▪ Rappresentare e riprodurre greche e ritmi sul foglio quadrettato</li> </ul>

**Curricolo disciplinare di Tecnologia - CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p align="center"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> <li>- Legge e riconosce modelli, rappresentazioni che utilizzano simboli ed elementi tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune</li> <li>▪ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>▪ La materia prima e il prodotto finito: il ciclo produttivo</li> <li>▪ Tabelle, mappe, diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere un oggetto seguendo uno schema</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>▪ Osservare le trasformazioni che la materia subisce</li> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, volantini, inviti</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>▪ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica</li> </ul>
<p align="center"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta processi attraverso diagrammi di flusso.</li> <li>- Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> <li>- Si avvia alla conoscenza dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di distinguerne l'uso a seconda delle diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diagrammi di flusso e la rappresentazione in sequenze di azioni</li> <li>▪ Comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>▪ Risparmio energetico e riciclaggio dei materiali</li> <li>▪ Misurazioni convenzionali e non</li> <li>▪ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>▪ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli</li> <li>▪ Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere correttamente la simbologia usata</li> <li>▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>▪ Osservare oggetti, progettarne la realizzazione scegliendo il materiale e gli strumenti più adatti</li> <li>▪ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale</li> <li>▪ Reperire notizie e informazioni usando internet</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione e il loro impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>▪ Costruzione di oggetti e manufatti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>▪ Conoscenza di caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti</li> <li>▪ Le diverse forme di energia</li> <li>▪ Gli alimenti e le trasformazioni</li> <li>▪ Riparazioni e decorazioni</li> <li>▪ Misurazioni e utilizzo di strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra ..)</li> <li>▪ Realizzazione di ricerche in internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare semplici oggetti o dispositivi per coglierne il meccanismo</li> <li>▪ Progettare e realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la preparazione e trasformazione degli alimenti</li> <li>▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>▪ Impiegare la strumentazione adeguata del disegno tecnico</li> <li>▪ Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...)</li> </ul>
---	--	--	--

# **CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA**

**Scuola Secondaria I grado**

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### TECNOLOGIA

Abilità essenziali richieste all'alunno  
al termine dell'esperienza nella scuola primaria per poter approcciarsi in modo adeguato  
al percorso di apprendimento di Tecnologia della Scuola Secondaria di I Grado

- Discreta capacità di preparare velocemente lo spazio di lavoro e il materiale.
- Discreta capacità di scegliere e usare gli strumenti più adatti al tipo di lavoro da svolgere (riga, righello, squadre, compasso, matita, gomma, forbici, colla).
- Discreta capacità di portare a termine un lavoro assegnato nei tempi previsti e in modo ordinato.
- Discreta capacità di osservare e descrivere un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Discreta capacità di ascolto.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare alcuni elementi del disegno tecnico per denotare e connotare</li> <li>- Interpreta semplici elementi dell'ambiente circostante</li> <li>- E' in grado di utilizzare gli elementi del disegno tecnico per raffigurare figure geometriche piane</li> <li>- Sa descrivere le figure geometriche piane applicando anche le regole delle scale di rappresentazione</li> <li>- Sa rappresentare graficamente alcuni semplici oggetti e/o ambienti</li> <li>- Sa effettuare misurazioni e semplici rilievi grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli strumenti di lavoro per poterli utilizzare nel modo adeguato</li> <li>▪ Conoscere i principali enti geometrici e saperli rappresentare</li> <li>▪ Conoscere le principali figure geometriche piane</li> <li>▪ Conoscere le scale di rappresentazione</li> <li>▪ Conoscere ed interpretare la rappresentazione di dati (tabelle e grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico</li> <li>▪ Disegnare le figure geometriche piane</li> <li>▪ Utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare le misurazioni e le prime stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante</li> <li>- Sa progettare oggetti semplici con l'ausilio del disegno tecnico</li> <li>- Sa immaginare e progettare semplici oggetti/ambienti</li> <li>- E' in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto</li> <li>- Inizia a valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- E' in grado di reperire e selezionare semplici informazioni utili per effettuare indagini o ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Conoscere i principali sistemi/strumenti tecnologici e il loro utilizzo</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti</li> <li>▪ Reperire in modo consapevole materiali utili di uso quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto i principali strumenti tecnologici</li> </ul>

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per l'ambiente che lo circonda e per i principali sviluppi tecnologici e scientifici;</li> <li>- E' in grado di costruire oggetti con materiali facilmente reperibili di uso quotidiano</li> <li>- Sa descrivere i processi di trasformazione dei materiali in prodotti</li> <li>- E' in grado di capire i problemi ambientali legati alla trasformazione dei materiali in prodotti</li> <li>- E' in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni tra oggetti</li> <li>- E' in grado di usare, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio, sia a livello individuale sia a livello collettivo, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la relazione tra bisogni, beni e servizi</li> <li>▪ Conoscere l'industria dei materiali</li> <li>▪ Conoscere il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica e dei metalli (<i>argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare</i>)</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Individuare la relazione forma-funzione-materiale</li> <li>▪ Comprendere le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Conoscere l'uso dei materiali negli imballaggi</li> <li>▪ Conoscere il ciclo di vita di un prodotto</li> <li>▪ Essere informati e formati sul corretto smaltimento e riciclo dei materiali e degli oggetti</li> <li>▪ Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti, esplorandone funzioni e potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e classificare materie prime e materiali</li> <li>▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali</li> <li>▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio</li> <li>▪ Mettere a punto strategie individuali per l'apprendimento degli argomenti oggetto di studio</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>▪ Usare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici</li> </ul>
--	--	---	---

**Obiettivi minimi:**

- Saper gestire materiali e strumenti
- Conoscere gli strumenti per il disegno tecnico ed eseguire semplici esercitazioni
- Individuare semplici collegamenti tra argomenti trattati
- Conseguire un sufficiente grado d'abilità in fase grafico-operativa
- Essere in grado di comunicare in modo sufficientemente chiaro con linguaggio semplice, ma specifico
- Possedere sufficienti conoscenze tecniche e tecnologiche
- Conoscere l'uso di semplici linguaggi di programmazione per la presentazione e comunicazione d'idee, contenuti, immagini



NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di utilizzare gli elementi del disegno tecnico per raffigurare figure geometriche piane e solide (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti semplici, applicando correttamente le regole della scala di proporzione</li> <li>- Sa descrivere le figure geometriche piane e solide</li> <li>- Sa rappresentare graficamente oggetti e/o ambienti</li> <li>- Sa effettuare misurazioni e rilievi grafici via via più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli strumenti di lavoro per poterli utilizzare nel modo adeguato</li> <li>▪ Conoscere le principali figure geometriche piane e solide</li> <li>▪ Conoscere le scale di rappresentazione</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico</li> <li>▪ Disegnare le figure geometriche piane e solide</li> <li>▪ Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie per rappresentazioni tridimensionali</li> <li>▪ Utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare le misurazioni e le stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presi in esame</li> <li>- Sa progettare oggetti via via sempre più complessi con l'ausilio del disegno tecnico</li> <li>- Sa immaginare e progettare oggetti/ambienti</li> <li>- E' in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto</li> <li>- Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- E' in grado di reperire e selezionare semplici informazioni utili per effettuare indagini o ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Conoscere i principali sistemi/strumenti tecnologici e il loro utilizzo</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche e i miglior utilizzo dei materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti</li> <li>▪ Reperire in modo consapevole materiali utili non solo di uso quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole i principali strumenti tecnologici</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per l'ambiente che lo circonda e per i principali sviluppi tecnologici e scientifici;</li> <li>- E' in grado di costruire oggetti con materiali non solo di uso quotidiano</li> <li>- Sa descrivere i processi di trasformazione dei materiali in prodotti</li> <li>- E' in grado di capire i problemi ambientali legati alla trasformazione dei materiali in prodotti e alla produzione di energia</li> <li>- E' in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni tra oggetti</li> <li>- E' in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio, sia a livello individuale sia a livello collettivo, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la relazione tra bisogni, beni e servizi</li> <li>▪ Conoscere l'industria dei materiali: il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica e dei metalli (<i>argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare</i>)</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Conoscere le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Individuare la relazione forma-funzione-materiale</li> <li>▪ Conoscere l'uso dei materiali negli imballaggi</li> <li>▪ Conoscere il ciclo di vita di un prodotto</li> <li>▪ Essere informati e formati sul corretto smaltimento e riciclo dei materiali e degli oggetti</li> <li>▪ Conoscere l'industria delle costruzioni: materiali utilizzati in edilizia, principi di resistenza delle strutture, fasi di costruzione delle abitazioni e bioedilizia, funzionamento dei principali impianti di un'abitazione</li> <li>▪ Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e classificare materie prime e materiali</li> <li>▪ Ricavare semplici informazioni da materiali di uso corrente</li> <li>▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e le più comuni strutture utilizzate</li> <li>▪ Individuare le fasi di costruzione di un edificio e i materiali utilizzati</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>▪ Ricavare informazioni dalle etichette di cibi di produzione artigianale e industriale</li> <li>▪ Usare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici</li> </ul>
---	---	--	--

		<p>effettuare ricerche e apprendimenti, esplorandone funzioni e potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'industria alimentare: perché ci nutriamo, funzione degli alimenti, i nutrienti e i principi di alimentazione sana ed equilibrata, tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti, tecnologie di conservazione degli alimenti</li> </ul>	
--	--	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Saper gestire materiali e strumenti
- Conoscere gli strumenti per il disegno tecnico e saper eseguire semplici esercitazioni
- Individuare collegamenti tra argomenti trattati e fenomeni studiati
- Rielaborare in maniera personale situazioni e fenomeni
- Saper distinguere tra mondo naturale ed artificiale
- Conseguire un discreto grado d'abilità in fase grafico-operativa
- Essere in grado di comunicare in modo chiaro con linguaggio specifico
- Possedere discrete conoscenze tecniche e tecnologiche
- Conoscere l'uso di semplici linguaggi di programmazione per la presentazione e comunicazione d'idee, contenuti, immagini
- Acquisire capacità d'osservazione dell'ambiente e di comprensione della correlazione uomo-ambiente-tecnologia

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di utilizzare gli elementi del disegno tecnico per raffigurare figure geometriche piane e solide (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti semplici, applicando correttamente le regole della scala di proporzione</li> <li>- Sa descrivere le figure geometriche piane e solide</li> <li>- Sa rappresentare graficamente oggetti e/o ambienti</li> <li>- Sa effettuare misurazioni e rilievi grafici relativamente complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli strumenti di lavoro per poterli utilizzare nel modo adeguato</li> <li>▪ Conoscere le principali figure geometriche piane e solide, anche concave e composte</li> <li>▪ Conoscere le scale di rappresentazione</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico</li> <li>▪ Disegnare le figure geometriche piane e solide</li> <li>▪ Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie per rappresentazioni tridimensionali</li> <li>▪ Utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Descrivere e rielaborare gli argomenti oggetto di studio</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare le misurazioni e le stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presi in esame</li> <li>- Sa progettare oggetti relativamente complessi con l'ausilio del disegno tecnico</li> <li>- Sa immaginare e progettare oggetti/ambienti</li> <li>- E' in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto</li> <li>- Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- E' in grado di reperire e selezionare semplici informazioni utili per effettuare indagini o ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Conoscere i principali sistemi/strumenti tecnologici e il loro utilizzo</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche e i miglior utilizzo dei materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti per effettuare misure</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali utili per la realizzazione di piccoli progetti</li> <li>▪ Reperire in modo consapevole materiali utili non solo di uso quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole i principali strumenti tecnologici</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse e curiosità per l'ambiente che lo circonda e per i principali sviluppi tecnologici e scientifici;</li> <li>- E' in grado di costruire oggetti con materiali non solo di uso quotidiano</li> <li>- Sa descrivere i processi di trasformazione dei materiali in prodotti</li> <li>- E' in grado di capire i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie fonti energetiche e alla produzione di energia elettrica</li> <li>- E' in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio, sia a livello individuale sia a livello collettivo, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la relazione tra bisogni, beni e servizi</li> <li>▪ Conoscere l'industria dei materiali: il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, della ceramica, del vetro, della plastica e dei metalli (<i>argomenti di studio variamente distribuiti nel triennio, sulla base del piano didattico individuato dal docente curricolare</i>)</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Conoscere le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>▪ Conoscere le fonti, le forme e le trasformazioni dell'energia, le modalità di produzione dell'energia elettrica</li> <li>▪ Conoscere gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche</li> <li>▪ Analizzare e riflettere sulle conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente</li> <li>▪ Conoscere come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</li> <li>▪ Conoscere le regole per un uso corretto e sicuro degli apparecchi elettrici</li> <li>▪ Conoscere fonti energetiche rinnovabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e classificare materie prime e materiali</li> <li>▪ Ricavare semplici informazioni da materiali di uso corrente</li> <li>▪ Individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i materiali</li> <li>▪ Capire i problemi ambientali ed economici legati all'utilizzo delle varie fonti energetiche e le modalità di produzione e utilizzo dell'energia elettrica</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>▪ Usare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici e tecnologici</li> </ul>
---	--	---	--

**Obiettivi minimi:**

- Saper gestire materiali e strumenti
- Conoscere gli strumenti per il disegno tecnico e saper eseguire semplici esercitazioni
- Individuare collegamenti tra argomenti trattati e fenomeni studiati
- Rielaborare in maniera personale situazioni e fenomeni
- Saper distinguere tra mondo naturale ed artificiale
- Conseguire un discreto grado d'abilità in fase grafico-operativa
- Essere in grado di comunicare in modo chiaro con linguaggio specifico
- Possedere discrete conoscenze tecniche e tecnologiche
- Conoscere l'uso di semplici linguaggi di programmazione per la presentazione e comunicazione d'idee, contenuti, immagini
- Acquisire capacità d'osservazione dell'ambiente e di comprensione della correlazione uomo-ambiente-tecnologia

# **CURRICOLO VERTICALE DI STORIA**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo (la giornata scolastica, calendario presenze, giorni della settimana, susseguirsi dei mesi e delle stagioni)</li> <li>▪ Saper cogliere la successione temporale di un'azione (prima/dopo)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare e sviluppa un senso di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper individuare le relazioni parentali (la mia famiglia)</li> <li>▪ Saper ricostruire eventi della propria storia personale</li> <li>▪ Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità (la mia sezione, la mia scuola)</li> <li>▪ Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità riflettendo sui propri ruoli in contesti diversi (incarichi e responsabilità) per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ordinare in sequenza azioni e situazioni</li> <li>▪ Saper collegare gli eventi nel tempo</li> <li>▪ Saper cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, riflette, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini, dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande</li> <li>▪ Esprimere e motivare il proprio punto di vista</li> <li>▪ Comprendere l'importanza di stabilire relazioni significative con gli altri interiorizzandone le regole dello stare bene insieme</li> </ul>



# **CURRICOLO VERTICALE DI STORIA**

**Scuola Primaria**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di riorganizzare fatti narrati e vissuti secondo semplici schemi temporali</li> </ul>	<p><b>IL TEMPO CRONOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I mesi dell'anno</li> <li>▪ La successione dei mesi</li> <li>▪ Le stagioni</li> <li>▪ La successione delle stagioni</li> <li>▪ Raccontiamo il tempo</li> <li>▪ Il tempo passa e trasforma...</li> </ul> <p><b>LE PAROLE DEL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole del tempo</li> <li>▪ Successione ordinata dei fatti</li> <li>▪ La contemporaneità</li> <li>▪ La linea del tempo</li> <li>▪ La durata</li> </ul> <p><b>TEMPI E RITMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il giorno: dì e notte</li> <li>▪ La settimana</li> <li>▪ La successione dei giorni della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo)</li> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati secondo un semplice ordine cronologico</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della natura</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: - Sa riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le diverse fonti</li> <li>▪ La vita personale</li> <li>▪ La storia personale sulla linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: - Sa utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e per individuare successioni, contemporaneità e durate	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole del tempo</li> <li>▪ La successione</li> <li>▪ La linea del tempo</li> <li>▪ Passato, presente e futuro</li> <li>▪ La contemporaneità</li> <li>▪ Cause e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni</li> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati</li> <li>▪ Riconoscere le relazioni di successione temporale, mutamenti dei fenomeni e delle esperienze</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno: - E' in grado di organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il tempo e la sua durata</li> <li>▪ La durata psicologica delle azioni</li> <li>▪ L'orologio</li> <li>▪ Storia dell'orologio</li> <li>▪ Il giorno</li> <li>▪ Le parti del giorno</li> <li>▪ La settimana</li> <li>▪ I mesi</li> <li>▪ L'anno</li> <li>▪ Il calendario</li> <li>▪ Le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno: - Sa organizzare ed esporre i fatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegnare e raccontare con lessico appropriato</li> <li>▪ Ricostruire successioni temporali di storie e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riferire esperienze di vissuto personale facendo riferimento alla successione temporale: prima, adesso, dopo con l'aiuto di schemi e mappe</li> </ul>

Curricolo disciplinare di Storia - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: - Sa individuare fonti di tipo diverso e ricavare informazioni e conoscenze sul passato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo storico e i suoi collaboratori</li> <li>▪ Le fonti: scritte, orali, materiali, iconografiche...</li> <li>▪ Il sito archeologico</li> <li>▪ I fossili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere gli eventi salienti che vanno dalla nascita della Terra alla scoperta delle prime forme di scrittura</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: - E' in grado di riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodi e mutamenti nel passato e sa rappresentarli sulla linea del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Misurare il tempo: la linea del tempo</li> <li>▪ La nascita dell'Universo: il Big Bang</li> <li>▪ L'Era arcaica: nasce la vita</li> <li>▪ L'Era secondaria: dai dinosauri ai mammiferi</li> <li>▪ L'Era terziaria: dai Primati agli Ominidi</li> <li>▪ L'Era quaternaria: il cammino dell'uomo</li> <li>▪ Il Paleolitico</li> <li>▪ Il Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a collegare e organizzare le nozioni acquisite</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno: - E' in grado di comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura e la presentazione di storie, miti e personaggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di storia.</li> <li>▪ Individuare le tracce storiche presenti nel territorio</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno: - Sa rappresentare e riferire in modo coerente concetti e conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviarsi gradatamente ad esporre gli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina storica</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di trarre informazioni da fonti, da grafici, da tabelle e da reperti</li> <li>- Sa consultare testi di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La linea del tempo e la sua lettura</li> <li>▪ Le civiltà: modi di vita, economia, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte...</li> <li>▪ Carte geo-storiche, osservazioni di reperti, mappe concettuali, grafici e tabelle</li> <li>▪ Elementi significativi del passato del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni utilizzando le fonti, e inserirle in un quadro storico-sociale</li> <li>▪ Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere una carta storico-geografica ed usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate</li> <li>- Sa organizzare le informazioni per costruire un quadro di civiltà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa date e durate delle civiltà studiate ed individuando successioni e contemporaneità</li> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica e usarla per rappresentare le conoscenze confrontando i vari quadri storici</li> <li>▪ Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.)</li> <li>- E' in grado di leggere carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle antiche civiltà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>▪ Leggere carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di esporre ed elaborare gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico, grafici spazio temporali e carte geo-storiche adeguate</li> <li>- Sa confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trasporre i testi in schemi di sintesi</li> <li>▪ Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
--	---	--	---

# **CURRICOLO VERTICALE DI STORIA**

**Scuola Secondaria I grado**

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Abilità essenziali richieste all'alunno al termine dell'esperienza nella scuola primaria per poter approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento di Storia della Scuola Secondaria di I Grado

Avvio all'esposizione autonoma di un argomento seguendo il filo logico degli eventi



NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni da immagini o documenti scritti e comprendere le principali informazioni del testo</li> <li>- Sa apprendere i concetti di un documento storico</li> <li>- E' in grado di riconoscere vari tipi di fonte storica</li> <li>- E' in grado di leggere una carta storica o tematica utilizzando titoli, simboli, legenda</li> <li>- E' capace di utilizzare vari tipi di fonte per ricostruire il passato</li> <li>- E' in grado di migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la visione di film o documentari rilevanti per il messaggio veicolato</li> <li>- Sa riconoscere in un quadro storico-sociale del proprio territorio (monumenti, resti storici, biblioteche, archivi...) le tracce del passato</li> <li>- E' in grado di collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Sa formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>- E' in grado di individuare rapporti di causa-effetto tra gli eventi</li> </ul>	<p>I QUADRI DI CIVILTA' - <b>Età medievale:</b> Organizzazione sociale, politica e culturale dell'età medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La crisi dell'impero romano e il cristianesimo</li> <li>▪ Le grandi migrazioni barbariche</li> <li>▪ L'impero bizantino e i longobardi</li> <li>▪ L'islam</li> <li>▪ I franchi e l'impero di carlo magno</li> <li>▪ L'età dei signori e dei castelli</li> <li>▪ Saraceni, ungheresi e normanni</li> <li>▪ La lotta per le investiture</li> <li>▪ Il risveglio dell'Europa</li> <li>▪ Le crociate</li> <li>▪ L'età comunale</li> <li>▪ Le autonomie comunali e l'impero</li> <li>▪ Il trecento, un secolo di crisi e di trasformazioni</li> <li>▪ Le monarchie nazionali</li> <li>▪ L'Italia degli stati regionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>▪ Ricavare informazioni dalle fonti studiate</li> <li>▪ Interpretare informazioni ricavate da fonti differenti</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di organizzare le idee in modo da descrivere gli avvenimenti storici in modo ordinato e cronologicamente corretto</li> <li>- Sa elaborare semplici schemi per organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare gli eventi in senso cronologico</li> <li>▪ Utilizzare e completare linee del tempo</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di individuare il momento storico in relazione alla misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed è in grado di riconoscere e comprendere altri sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Sa utilizzare la lettura orientativa e la lettura selettiva sottolineando nel testo le informazioni significative</li> <li>- E' in grado di costruire autonomamente linee del tempo e grafici per migliorare la comprensione del testo</li> <li>- Sa riconoscere e utilizzare la periodizzazione temporale e i principali organizzatori temporali</li> <li>- Sa disporre in ordine cronologico i fatti, fenomeni, periodi storici</li> <li>- Sa localizzare su carte storiche e tematiche fatti e fenomeni studiati</li> <li>- Sa datare e calcolare la durata dei fatti, fenomeni, periodi storici</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli strumenti di misura adeguati</li> <li>▪ Identificare nelle carte storiche le modificazioni territoriali degli Stati</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate individuandone gli elementi caratterizzanti</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di rispondere a domande aperte selezionando dal manuale le informazioni necessarie</li> <li>- E' in grado di elaborare testi scritti in forma di riassunto, cercando di evidenziare i fatti storici principali</li> <li>- Sa produrre semplici relazioni o ricerche utilizzando fonti e informazioni diverse</li> <li>- E' in grado di elaborare semplici schemi riassuntivi e/o sinottici</li> <li>- Sa individuare le parole chiave e riconoscere i termini propri del linguaggio specifico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre con chiarezza gli argomenti studiati iniziando ad utilizzare un linguaggio più specifico</li> <li>▪ Produrre testi scritti nei quali gli eventi storici sono descritti in modo corretto e cronologicamente esatto con l'utilizzo degli strumenti concettuali adeguati</li> </ul>
--	--	--	---

**Obiettivi minimi:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali
- Riconoscere le informazioni principali dal libro di testo
- Rispondere a semplici domande di conoscenza sull'argomento studiato;
- Riferire gli elementi essenziali che caratterizzano i principali periodi storici
- Riferire semplici cause e conseguenze degli avvenimenti principali
- Ricavare da una immagine, da un documento storico e da un testo semplice le informazioni principali
- Comprendere e utilizzare i fondamentali termini specifici
- Utilizzare schemi e linee del tempo per migliorare la comprensione del testo

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere ed interpretare i documenti, ricavandone informazioni e conoscenze</li> <li>- Sa utilizzare e riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali ) per ricavare conoscenze</li> <li>- Sa distinguere la fonte più adeguata ad affrontare lo studio di un determinato argomento</li> <li>- E' in grado di comprendere gli elementi fondamentali di un periodo storico</li> <li>- E' in grado di migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la visione di film o documentari rilevanti per il messaggio veicolato</li> <li>- Sa riconoscere in un quadro storico-sociale del proprio territorio (monumenti, resti storici, biblioteche, archivi...) le tracce del passato</li> <li>- E' in grado di comprendere cambiamenti e trasformazioni della storia italiana, europea, mondiale</li> <li>- E' in grado di utilizzare le</li> </ul>	<p><b>I QUADRI DI CIVILTA' - Età moderna:</b> Organizzazione sociale, politica e culturale umana dell'età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal mar mediterraneo agli oceani infiniti</li> <li>▪ Alla conquista del nuovo mondo</li> <li>▪ Umanesimo e rinascimento</li> <li>▪ Riforma protestante e riforma cattolica</li> <li>▪ Regni e imperi nell'Europa del cinquecento</li> <li>▪ Il seicento</li> <li>▪ La rivoluzione scientifica</li> <li>▪ La rivoluzione industriale</li> <li>▪ L'età dei lumi e delle riforme</li> <li>▪ La rivoluzione americana</li> <li>▪ La rivoluzione francese</li> <li>▪ L'Europa napoleonica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>▪ Utilizzare e riconoscere vari tipi di fonte per ricostruire il passato</li> <li>▪ Ricavare informazioni dalle fonti studiate</li> <li>▪ Interpretare informazioni ricavate da fonti differenti</li> </ul>

	<p>informazioni acquisite per individuare nessi di causa-effetto e per comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale del passato con particolare riferimento al proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>- E' in grado di individuare rapporti di causa-effetto tra gli eventi</li> </ul>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- E' capace di selezionare e organizzare informazioni: legge, completa mappe e schemi e individua le informazioni chiave di dati e concetti per elaborare semplici sintesi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare consapevolmente alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, cronologie ecc..</li> <li>- E' in grado di mettere a punto un personale metodo di studio: usa le principali tecniche di lettura del testo, sa selezionare le informazioni principali e le riorganizza in un testo riassuntivo a lui congeniale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare gli eventi in senso cronologico</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di data convenzionale</li> <li>▪ Utilizzare e costruire linee del tempo inserendo i singoli eventi storici in un contesto più ampio</li> <li>▪ Identificare nelle carte storiche le modificazioni territoriali degli Stati</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di rielaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati</li> <li>- E' in grado di produrre relazioni o ricerche utilizzando fonti e informazioni diverse</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite cercando di collegare fatti ed eventi producendo brevi sintesi orali e scritte e/o digitali</li> <li>- Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando sempre meglio il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e fare proprio il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
--	--	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali
- Riconoscere le informazioni principali dal libro di testo
- Rispondere a semplici domande di conoscenza sull'argomento studiato
- Riferire gli elementi essenziali che caratterizzano i principali periodi storici
- Riferire semplici cause e conseguenze degli avvenimenti principali
- Ricavare da una immagine, da un documento storico e da un testo semplice le informazioni principali
- Comprendere e utilizzare i fondamentali termini specifici
- Utilizzare schemi e linee del tempo per migliorare la comprensione del testo

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici</li> <li>- E' in grado di leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale e audiovisiva, allo scopo di ricavarne informazioni e conoscenze</li> <li>- E' in grado di comprendere testi storici: usa fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali) per produrre conoscenze su temi storici</li> <li>- E' in grado di individuare gli elementi caratterizzanti di un determinato periodo storico</li> <li>- Confronta diversi periodi storici sulla base dell'organizzazione politica, economica, sociale, amministrativa, religiosa</li> <li>- E' in grado di migliorare la comprensione dei temi e problemi trattati attraverso la visione di film o documentari rilevanti per il messaggio veicolato</li> <li>- Sa riconoscere in un quadro storico-sociale del proprio territorio</li> </ul>	<p>I QUADRI DI CIVILTA' - <b>Età contemporanea</b>: Organizzazione sociale, politica e culturale dell'età contemporanea (Ottocento e Novecento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età della restaurazione</li> <li>▪ Il risorgimento italiano</li> <li>▪ La società industriale</li> <li>▪ L'Italia unita</li> <li>▪ Benessere e segni di crisi in occidente</li> <li>▪ La società di massa tra democrazia e nazionalismo</li> <li>▪ La nuova età degli imperi coloniali</li> <li>▪ L'età giolittiana</li> <li>▪ La grande guerra</li> <li>▪ Un difficile dopoguerra</li> <li>▪ Il fascismo in Italia</li> <li>▪ Lo stalinismo e il nazismo</li> <li>▪ La seconda guerra mondiale</li> <li>▪ Il mondo diviso del dopoguerra</li> <li>▪ gli anni del benessere e della protesta (cenni)</li> <li>▪ La fine degli imperi coloniali (cenni)</li> <li>▪ La repubblica italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e riconoscere in modo autonomo vari tipi di fonte per ricostruire il passato</li> <li>▪ Ricavare informazioni dalle fonti studiate e ricavarne altre da fonti diverse per effettuare approfondimenti</li> <li>▪ Interpretare informazioni ricavate da fonti differenti e fare collegamenti e/o confronti</li> </ul>

	<p>(monumenti, resti storici, biblioteche, archivi...) le tracce del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Sa formulare e verificare ipotesi più articolate sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate</li> <li>- E' in grado di individuare facilmente rapporti di causa-effetto tra gli eventi</li> <li>- Sa orientarsi nella complessità del presente: riflette sui problemi del mondo contemporaneo, sceglie in maniera consapevole fra la pluralità dell'offerta informativa, argomenta le proprie opinioni</li> <li>- E' in grado di operare collegamenti, argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>		
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di confrontare e collegare fatti e fenomeni storici studiati ed esprime semplici valutazioni critiche in merito agli stessi</li> <li>- Sa selezionare ed organizzare informazioni: legge, completa, costruisce mappe spazio-temporali, tabelle grafici e schemi, seleziona dati e concetti, li sintetizza, li visualizza/evidenzia, li ricompone in testi e didascalie, utilizzando anche risorse digitali</li> <li>- E' capace di elaborare un personale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>▪ Elaborare testi che includano mappe e schemi per facilitarne la lettura e l'interpretazione</li> </ul>



	<p>metodo di studio: usa le opportune tecniche di lettura del testo, sa selezionare le informazioni principali e le riorganizza in un testo riassuntivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici: sfrutta le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio per procurarsi dati e informazioni</li> <li>-</li> </ul>		
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di comprendere cambiamenti e trasformazioni della storia italiana, europea, mondiale: utilizza le conoscenze acquisite per interpretare le trasformazioni della società attuale e il valore del patrimonio artistico e culturale del passato</li> <li>- Sa elaborare semplici analisi degli avvenimenti politici e dei fenomeni economico-sociali</li> <li>- E' in grado di comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, politica e civile europei ed internazionali</li> <li>- Sa riconoscere la relazione tra i fatti storici e il patrimonio culturale, collegandola con i fatti studiati</li> <li>- Sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere con maggiore consapevolezza i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e in generale del suo ambiente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Datare eventi storici e collocarli in un quadro politico-sociale-culturale più ampio, tenendo conto della loro successione e della loro causa-effetto</li> <li>▪ Identificare nelle carte storiche le modificazioni territoriali degli Stati</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche</li> <li>- E' in grado di produrre relazioni o ricerche utilizzando fonti e informazioni diverse</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche collegando e argomentando: produce testi, didascalie, breve sintesi orali, scritte o digitali usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina storica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in maniera corretta e disinvolta il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
--	---	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali
- Riconoscere le informazioni principali dal libro di testo
- Rispondere a semplici domande di conoscenza sull'argomento studiato
- Riferire gli elementi essenziali che caratterizzano i principali periodi storici
- Riferire semplici cause e conseguenze degli avvenimenti principali
- Ricavare da una immagine, da un documento storico e da un testo semplice le informazioni principali
- Comprendere e utilizzare i fondamentali termini specifici
- Utilizzare schemi e linee del tempo per migliorare la comprensione del testo
- Elaborare semplici testi, anche in formato digitale
- Motivare, anche in maniera semplice, le proprie osservazioni e/o considerazioni

# **CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nelle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di Istruzione” del 2012 viene enunciato che è compito del primo ciclo scolastico “porre le basi per l’esercizio della cittadinanza attiva”.

Vengono individuati come obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza “il senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita”. [...]

La Scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della “Costituzione della Repubblica italiana”.

Dunque non si ritiene opportuno fissare tempi e contenuti precisi per la trattazione dei singoli argomenti previsti dalle Indicazioni, poiché l’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione si presta ad un approccio trasversale e interdisciplinare e utilizza spunti e percorsi suggeriti dal lavoro condotto con la classe e dal conseguente dibattito.

# **CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>- Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni, cercando di controllarli in maniera adeguata</li> <li>- Sa ricostruire eventi della propria storia personale</li> <li>- Comprende che tutti hanno diritti/doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare le emozioni a scuola: triste, spaventato, arrabbiato....</li> <li>▪ Conoscere la propria storia personale</li> <li>▪ Avere cura della persona</li> <li>▪ Conoscere il significato dei termini diritto /dovere</li> <li>▪ Conoscere il significato della dignità come rispetto dei propri e altrui bisogni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e discute insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</li> <li>- Si impegna a rispettare ogni diversità</li> <li>- Sviluppa il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza</li> <li>- Interiorizza le regole dello stare bene insieme</li> <li>- Riconosce e rispetta norme di comportamento del vivere civile</li> <li>- Comprende i bisogni degli altri, superando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere la consapevolezza delle emozioni a scuola</li> <li>▪ Essere consapevole di far parte di una comunità scolastica e territoriale</li> <li>▪ Riconoscere la funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana</li> <li>▪ Conoscere gli altri ed utilizzare parole gentili</li> <li>▪ Essere consapevole del concetto di sé, anche in relazione a: educazione alimentare e alla salute (INFANZIA A COLORI); educazione ambientale (BIMBIAPIEDI.); educazione stradale (INTERVENTI A.C.I. ....)</li> <li>▪ Raccontare di sé, accettando le opinioni altrui</li> <li>▪ Conoscere i diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico</li> <li>▪ Conoscere espressioni culturali diverse(racconto di tradizioni...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi</li> <li>- Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune</li> <li>- Sviluppa il senso di responsabilità</li> <li>- Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le regole che disciplinano l'uso degli spazi scolastici</li> <li>▪ Conoscere alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza in ambito scolastico</li> <li>▪ Apprezzare i propri diritti e i propri doveri</li> <li>▪ Conoscere e rispettare l'ambiente: (raccolta differenziata, manifestare atteggiamenti consapevoli.....)</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **Scuola Primaria**

**Curricolo disciplinare di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE SECONDA (Scuola Primaria)**

<b>CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	L'alunno: - E' in grado di conoscere e rispettare le regole del vivere comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni</li> <li>▪ Discussioni collettive</li> <li>▪ Attività in coppie di aiuto e cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di responsabilità personale</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gruppo</li> <li>▪ Intervenire rispettando il proprio turno</li> </ul>

**Curricolo disciplinare di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)**

<b>CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	L'alunno: - Dimostra di conoscere e rispettare le norme di convivenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni</li> <li>▪ Discussioni collettive</li> <li>▪ Attività in coppie di aiuto e cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di responsabilità personale</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gruppo</li> <li>▪ Intervenire rispettando il proprio turno</li> </ul>

**Curricolo disciplinare di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)**

CITTADINANZA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa relazionarsi positivamente con coetanei ed adulti rispettando regole e ambienti in cui vive</li> <li>- Dimostra di conoscere e comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo stato di appartenenza</li> <li>▪ Le regole di convivenza a scuola</li> <li>▪ I principali regolamenti della vita sociale</li> <li>▪ Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</li> <li>▪ La cura della persona</li> <li>▪ L'ambiente da tutelare in quanto patrimonio a disposizione di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale</li> <li>▪ Conoscere, comprendere e rispettare codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>



# **CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola Secondaria I grado**

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Abilità essenziali richieste all'alunno al termine dell'esperienza nella scuola primaria per poter approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento di Cittadinanza e Costituzione della Scuola Secondaria di I Grado

- Avviarsi ad avere opinioni personali aperte al confronto e al dialogo
- Conoscere e rispettare i principali regolamenti e codici di convivenza

**Curricolo disciplinare di Cittadinanza e Costituzione – CLASSE PRIMA (Scuola Secondaria I Grado)**

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura comportamenti responsabili e partecipativi nei contesti di relazione</li> <li>- Matura comportamenti costruttivi, collaborativi e inclusivi all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto dell'ambiente e del patrimonio che lo circonda</li> <li>- Dimostra di conoscere e fare proprio il concetto Diritto/Dovere</li> <li>- Sa accettare e mettere in atto il rispetto delle regole all'interno delle comunità da lui frequentate</li> <li>- Dimostra di conoscere gli enti istituzionali del proprio territorio (Quartiere, Comune...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali documenti a garanzia dei diritti e dei doveri della persona</li> <li>▪ Comportamenti responsabili nel gruppo dei pari e nel contesto relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'altro, i suoi bisogni, le sue esigenze</li> <li>▪ Riconoscere le regole della comunità</li> </ul>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura comportamenti responsabili e partecipativi nei contesti di relazione</li> <li>- Matura comportamenti costruttivi, collaborativi e inclusivi all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto dell'ambiente e del patrimonio che lo circonda</li> <li>- Sa partecipare alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità in diversi contesti di relazione</li> <li>- Dimostra di conoscere la struttura e le principali competenze degli Enti locali</li> <li>- Dimostra di conoscere i principi fondamentali della Costituzione</li> <li>- Dimostra di conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali documenti a garanzia dei diritti e dei doveri della persona</li> <li>▪ Comportamenti responsabili nel gruppo dei pari e nel contesto relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'altro, i suoi bisogni, le sue esigenze</li> <li>▪ Riconoscere le regole della comunità relazionale</li> </ul>

**Curricolo disciplinare di Cittadinanza e Costituzione – CLASSE TERZA (Scuola Secondaria I Grado)**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura comportamenti responsabili e partecipativi nei contesti di relazione ed apprezzare il valore delle regole nell'ambiente scolastico e nel gruppo dei pari</li> <li>- Matura comportamenti costruttivi, collaborativi e inclusivi all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- E' in grado di avere cura e rispetto dell'ambiente e del patrimonio che lo circonda</li> <li>- Sa partecipare alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità in diversi contesti di relazione</li> <li>- Dimostra di conoscere le fasi costitutive della Costituzione italiana e la sua struttura</li> <li>- Dimostra di conoscere organizzazioni di tipo sociale, politico, economico incontrate nel percorso scolastico</li> <li>- Dimostra di conoscere strutture e competenze dei principali organismi internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali documenti a garanzia dei diritti e dei doveri della persona</li> <li>▪ Comportamenti responsabili nel gruppo dei pari e nel contesto relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'altro, i suoi bisogni, le sue esigenze</li> <li>▪ Riconoscere le regole della comunità</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di orientarsi nello spazio</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- Sviluppa il senso di appartenenza al proprio contesto ambientale</li> <li>- Sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone</li> <li>- Osserva i vari ambienti del mondo ed è capace di rappresentarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</li> <li>▪ Sapersi relazionare con gli altri usando il proprio corpo</li> <li>▪ Saper eseguire percorsi motori anche con l'utilizzo di semplici simboli e saperli rappresentare graficamente</li> <li>▪ Rappresentare uno spazio conosciuto usando diverse tecniche</li> <li>▪ Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione)</li> <li>▪ Sapersi orientare e dominare lo spazio grafico(foglio)</li> <li>▪ Saper riprodurre graficamente ambienti naturali(mare, città, montagna..)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le dimensioni nello spazio: alto/basso, lungo/corto, grande/piccolo, largo/stretto, intero/metà...</li> <li>▪ Saper utilizzare le prime capacità di orientamento spaziale</li> <li>▪ Saper collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni ambientali</li> <li>- E' capace di farsi domande sul proprio contesto ambientale</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze relative all'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper raccontare esperienze legate allo spazio conosciuto</li> <li>▪ Comprendere i fenomeni naturali attraverso ipotesi e ragionamenti</li> <li>▪ Verbalizzare in maniera più adeguata le osservazioni e le esperienze spaziali</li> <li>▪ Sviluppare un arricchimento lessicale più specifico</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**

## **Scuola Primaria**



NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alla scoperta dello spazio</li> <li>▪ Binomi locativi</li> <li>▪ Destra e sinistra</li> <li>▪ Direzioni</li> <li>▪ Posizioni e relazioni</li> <li>▪ Percorsi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi</li> <li>▪ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi negli spazi conosciuti, li rappresenta con semplici percorsi e sa descriverli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo spazio vissuto (a scuola e a casa)</li> <li>▪ Le mappe</li> <li>▪ Spazi aperti e spazi chiusi</li> <li>▪ Regione interna, regione esterna, confine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire, descrivere e rappresentare graficamente percorsi</li> <li>▪ Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono</li> <li>▪ Individuare la funzione di spazi e arredi</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole dello spazio</li> <li>▪ Confini e regioni</li> <li>▪ I punti di riferimento</li> <li>▪ I percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>▪ Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...)</li> <li>▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>▪ Descrivere i percorsi effettuati</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e le loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fissi e mobili</li> <li>▪ I diversi punti di vista</li> <li>▪ La realtà rimpicciolita</li> <li>▪ La pianta</li> <li>▪ La mappa</li> <li>▪ Il reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rappresentare oggetti e posizioni da diversi punti di vista</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta di spazi conosciuti (la casa, la scuola)</li> <li>▪ Conoscere la funzione simbolica della legenda</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di individuare i principali elementi naturali e artificiali che caratterizzano il territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi naturali ed artificiali</li> <li>▪ L'uomo cambia il paesaggio</li> <li>▪ Il paesaggio di mare</li> <li>▪ Il paesaggio di montagna</li> <li>▪ Il paesaggio di collina</li> <li>▪ Il paesaggio di pianura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>▪ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>▪ Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici ( fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare e riconoscere sistemi territoriali a lui vicini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazi aperti e spazi chiusi</li> <li>▪ Spazi privati e pubblici</li> <li>▪ Spazi e loro funzioni</li> <li>▪ La casa</li> <li>▪ La scuola</li> <li>▪ Il quartiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intuire che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</li> </ul>

Curricolo disciplinare di Geografia - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti cardinali</li> <li>- Sa leggere e utilizzare diversi tipi di mappe e carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I punti cardinali, gli strumenti</li> <li>▪ Vari tipi di mappe e carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali</li> <li>▪ Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare mappe, cartine e piante</li> <li>- E' in grado di individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di geografia</li> <li>▪ Il geografo e i suoi collaboratori</li> <li>▪ La terminologia (flora, fauna, clima, risorse, attività umane,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani</li> <li>▪ Utilizzare la corretta terminologia geografica</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e descrivere gli elementi e le caratteristiche dei principali paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago</li> <li>▪ I paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche</li> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- E' in grado di conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le attività dell'uomo legate agli ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane</li> </ul>

Curricolo disciplinare di Geografia - CLASSE QUARTA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti di riferimento, punti cardinali, la bussola</li> <li>▪ Piante, mappe e carte geografiche</li> <li>▪ Orientamento sulle carte: il reticolo geografico, latitudine e longitudine</li> <li>▪ Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legende, riduzione in scala)</li> <li>▪ Utilizzo di carte tematiche e grafici</li> <li>▪ Elementi, fattori e fasce climatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i punti cardinali nello spazio</li> <li>▪ Riduzione in scala grafica e numerica</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e sistemi di orientamento (bussola, GPS,...)</li> <li>▪ Orientarsi nelle piante e nelle carte geografiche in base a riferimenti oggettivi (punti cardinali, reticolo geografico, coordinate, latitudine, longitudine,..)</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio della geo-graficità</li> <li>- E' in grado di ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regioni climatiche italiane</li> <li>▪ I paesaggi (mari, fiumi, laghi, montagne, colline, paesaggio agricolo, urbano e industriale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio</li> <li>▪ Riconoscere luoghi e fenomeni locali</li> <li>▪ Interpretare carte geografiche di diverso tipo</li> <li>▪ Utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare, conoscere e collegare gli elementi fisici, climatici e antropici di un paesaggio cogliendone le trasformazioni ad opera dell'uomo</li> <li>- Sa individuare analogie e differenze tra i paesaggi italiani e quelli degli altri continenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di avviarsi all'acquisizione del concetto di regione geografica intesa come interconnessione e relazione tra elementi naturali e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Economia e settori</li> <li>▪ Risorse e sfruttamento</li> <li>▪ Inquinamento</li> <li>▪ Rispetto del patrimonio culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</li> <li>▪ Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio territoriale</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simbologia e legenda delle carte Geografiche</li> <li>▪ La scala grafica o numerica</li> <li>▪ L'Italia nell'Europa e nel mondo</li> <li>▪ L'Italia e le regioni</li> <li>▪ I principali aspetti morfologici, idrografici e le caratteristiche climatiche delle singole regioni italiane</li> <li>▪ Ricerca approfondita sulla nostra regione e della nostra città (legato al progetto isometrie)</li> <li>▪ La popolazione italiana</li> <li>▪ Lavoro ed economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>▪ Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche</li> <li>- E' in grado di ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano</li> <li>▪ Regione, Provincia e Comune</li> <li>▪ La nostra città</li> <li>▪ L'organizzazione democratica dello stato italiano: potere legislativo, esecutivo, giudiziario</li> <li>▪ La Costituzione italiana</li> <li>▪ Le conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici</li> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico della geografia</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei, mondiali e italiani individuando analogie e differenze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>

	- Sa riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale ed è in grado di comprendere l'importanza della loro tutela		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano</li> <li>▪ Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune</li> <li>▪ Individuare il confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>▪ Cogliere problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>

# **CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**

**Scuola Secondaria I grado**

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Abilità essenziali richieste all'alunno al termine dell'esperienza nella scuola primaria per poter approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento di Geografia della Scuola Secondaria di I Grado

Avvio all'esposizione autonoma di un argomento seguendo il filo logico degli eventi



NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio rispetto a dove ci si trova, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>- E' in grado di usare in modo consapevole fonti reperite dal web tenendo conto delle variazioni di ora utilizzando i fusi orari</li> <li>- Sa usare la bussola per orientarsi</li> <li>- Sa orientarsi nella realtà territoriali vicine e lontane</li> <li>- E' in grado di localizzare sulla carta geografica la posizione di un luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti di riferimento</li> <li>▪ Sole, le stelle e i punti cardinali</li> <li>▪ La bussola e la rosa dei venti</li> <li>▪ Il reticolo geografico: meridiani e paralleli</li> <li>▪ Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine</li> <li>▪ I fusi orari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi di giorno col Sole, di notte con le stelle</li> <li>▪ Usare la bussola</li> <li>▪ Localizzare un punto sulla superficie terrestre usando le coordinate geografiche</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio e nel tempo con i fusi orari</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere sulle carte la scala numerica e la scala grafica</li> <li>- Sa ricavare dai colori l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Sa riconoscere il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> <li>- Sa localizzare sulla carta geografica la posizione di un luogo</li> <li>- Sa scegliere ed utilizzare il tipo di carta a seconda delle esigenze</li> <li>- E' in grado di leggere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche distintive di un territorio</li> <li>▪ La scala di riduzione</li> <li>▪ La simbologia delle carte</li> <li>▪ La classificazione delle carte</li> <li>▪ Foto aeree, immagini satellitari, GPS e mappe digitali, gli strumenti statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>▪ Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle</li> <li>▪ Analizzare i caratteri fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, elaborazioni digitali strumenti informatici e grafici</li> <li>▪ Rappresentare un territorio</li> </ul>

	<p>rappresentare i dati statistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scegliere il grafico più idoneo alla rappresentazione di un determinato fenomeno</li> <li>- Sa ricavare da una carta gli elementi fisici e antropici</li> </ul>		
<b>PAESAGGIO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa conoscere e localizzare gli aspetti morfologici, politici e antropici di un territorio: confronto tra Italia ed Europa (1<sup>^</sup>), Europa (2<sup>^</sup>) e Mondo (3<sup>^</sup>)</li> <li>- E' in grado riconoscere gli elementi naturali e quelli antropici nel paesaggio di montagna, collina, pianura, fiumi e laghi, mari e coste</li> <li>- Sa evidenziare, osservando le immagini, i cambiamenti di un paesaggio nel tempo</li> <li>- E' in grado di conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</li> <li>- Sa collegare ad ogni fascia climatica la vegetazione e la fauna corrispondenti</li> <li>- E' consapevole dei rischi ambientali attuali che l'inquinamento, la cementificazione, il cambiamento climatico stanno producendo nel paesaggio</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche fisiche generali degli ambienti in Europa e in Italia (montagna, collina, pianura, fiumi e laghi, mari e coste</li> <li>▪ Clima e ambienti</li> <li>▪ Forze endogene ed esogene: vulcani e terremoti</li> <li>▪ Differenza tra tempo e clima</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli Stati europei</li> <li>▪ Ambienti e clima dei Paesi europei</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Paesi extra-europei</li> <li>▪ Ambienti e clima dei Paesi extra-europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>▪ Riconoscere le differenze dei diversi climi e degli ambienti</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche morfologiche di uno Stato</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa selezionare informazioni significative sull'andamento demografico dei territori vicini e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>- E' in grado di comprendere le motivazioni dei movimenti dei popoli</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche dei diversi ordinamenti politici</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche degli Stati distinguendo tra stati nazionali e plurinazionali</li> <li>- E' in grado di descrivere il quadro della popolazione di uno Stato sul piano quantitativo e qualitativo</li> <li>- Sa descrivere i settori economici di uno Stato</li> <li>- Sa individuare il ruolo dell'istruzione nell'affermazione dei diritti umani</li> <li>- Sa individuare il ruolo, le caratteristiche e le finalità dell'ONU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La popolazione</li> <li>▪ Le culture (lingua, religione, etnie ecc.)</li> <li>▪ La città: storia, dimensioni, struttura e funzioni</li> <li>▪ L'Economia: settori e loro caratteristiche</li> <li>▪ Gli ordinamenti politici</li> <li>▪ Gli organismi dell'Unione Europea</li> <li>▪ Gli obiettivi e le politiche dell'Unione Europea</li> <li>▪ Diritti umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo all'Italia (1^), all'Europa (2^) e agli altri continenti (3^)</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.)</li> <li>▪ Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano, europeo e mondiale</li> </ul>
--	--	--	--

**Obiettivi minimi:**

**CLASSE PRIMA**

- Saper individuare gli elementi geografici fondamentali dei vari ambienti
- Sapersi orientare nello spazio
- Cogliere le informazioni essenziali dal testo e dalle carte
- Saper individuare semplici aspetti fisici ed antropici dell'ambiente in cui l'alunno vive
- Possedere le terminologie essenziali del lessico specifico

**CLASSE SECONDA**

- Individuare nei diversi ambienti gli elementi fisici
- Saper utilizzare vari tipi di carte geografiche
- Comprendere semplici relazioni tra l'ambiente e le realtà antropiche
- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico fondamentale

**CLASSE TERZA**

- Conoscere ambienti e paesaggi diversi
- Saper utilizzare il libro di testo, l'atlante e le carte
- Riconoscere le modifiche che l'uomo opera nell'ambiente
- Usare termini specifici essenziali per descrivere fenomeni fisici ed antropici

## **Sezione 2**

# **RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - ITALIANO

Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE PRIMA(Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere un messaggio in modo completo e comunicare esperienze in forma corretta e ricca	<b>10</b>
	- Comprendere un messaggio in modo completo e comunicare esperienze in forma pertinente e corretta	<b>9</b>
	- Comprendere correttamente un messaggio e comunicare esperienze in modo chiaro	<b>8</b>
	- Comprendere il senso globale di un messaggio e comunicare in forma abbastanza corretta	<b>7</b>
	- Comprendere le informazioni principali di un messaggio e comunicare con difficoltà semplici esperienze personali	<b>6</b>
	- Comprendere le più semplici informazioni di un messaggio solo con la mediazione dell'adulto e non essere in grado di comunicare esperienze	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo scorrevole e sicuro	<b>10</b>
	- Leggere in modo scorrevole	<b>9</b>
	- Leggere in modo abbastanza scorrevole	<b>8</b>
	- Leggere in modo non sempre scorrevole	<b>7</b>
	- Leggere in modo poco scorrevole	<b>6</b>
	- Non riuscire a ricordare la corrispondenza grafema - fonema	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>SCRITTURA</b>	- Applicare con sicurezza la competenza tecnica della scrittura nel pieno rispetto delle convenzioni ortografiche	<b>10</b>
	- Applicare la competenza tecnica della scrittura nel rispetto delle convenzioni ortografiche	<b>9</b>
	- Applicare la competenza tecnica della scrittura in modo sostanzialmente corretto	<b>8</b>
	- Applicare discretamente la competenza della scrittura ma con incertezze ortografiche	<b>7</b>
	- Applicare la competenza della scrittura con numerose incertezze ortografiche	<b>6</b>
	- Non riuscire a ricordare la corrispondenza grafema - fonema	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE SECONDA**(Scuola Primaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere un messaggio in modo completo e comunicare esperienze e conoscenze in forma corretta e ricca.	<b>10</b>
	- Comprendere un messaggio in modo completo e comunicare esperienze e conoscenze in forma pertinente e corretta .	<b>9</b>
	- Comprendere correttamente un messaggio e comunicare esperienze e conoscenze in modo chiaro.	<b>8</b>
	- Comprendere il senso globale di un messaggio e comunicare in forma abbastanza corretta esperienze e conoscenze.	<b>7</b>
	- Comprendere le informazioni principali di un messaggio e comunicare con difficoltà semplici esperienze personali e conoscenze	<b>6</b>
	- Comprendere le più semplici informazioni di un messaggio solo con la mediazione dell'adulto e non essere in grado di comunicare esperienze.	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo scorrevole e sicuro	<b>10</b>
	- Leggere in modo scorrevole	<b>9</b>
	- Leggere in modo abbastanza scorrevole	<b>8</b>
	- Leggere in modo non sempre scorrevole	<b>7</b>
	- Leggere in modo poco scorrevole	<b>6</b>
	- Non essere autonomo nella lettura.	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Applicare con sicurezza la competenza tecnica della scrittura nel pieno rispetto delle convenzioni ortografiche.	<b>10</b>
	- Produrre in maniera autonoma brevi testi	<b>9</b>
	- Applicare la competenza tecnica della scrittura nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	
	- Produrre brevi testi	<b>8</b>
	- Applicare la competenza tecnica della scrittura in modo sostanzialmente corretto.	
	- Produrre semplici testi	<b>7</b>
	- Applicare discretamente la competenza della scrittura ma con incertezze ortografiche.	
	- Produrre in modo guidato brevi testi	<b>6</b>
- Applicare la competenza della scrittura con numerose incertezze ortografiche.		
- Produrre semplici frasi	<b>5</b>	
- Non essere autonomo nella scrittura.		

**Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE TERZA**(Scuola Primaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere in modo approfondito messaggi e testi di vario genere dimostrando di possedere ottime capacità comunicative e proprietà di linguaggio	<b>10</b>
	- Comprendere in modo completo messaggi e testi di vario genere, esprimersi in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali	<b>9</b>
	- Comprendere in modo corretto messaggi e testi di vario genere, esprimersi in maniera ordinata e precisa rispettando l'argomento di conversazione	<b>8</b>
	- Comprendere in maniera globale messaggi e testi di vario genere, esprimersi in modo abbastanza chiaro rispettando l'argomento di conversazione	<b>7</b>
	- Comprendere semplici testi o comunicazioni orali, esprimersi in modo essenziale rispettando generalmente l'argomento di conversazione	<b>6</b>
	- Comprendere testi e comunicazioni orali in modo parziale, essere in difficoltà nell'esposizione orale	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere scorrevolmente, con intonazione e con espressione diversi tipi di testo sapendo ricavare informazioni che vengono rielaborate in modo personale	<b>10</b>
	- Leggere scorrevolmente, con intonazione e comprendere diversi tipi di testo, ricavandone informazioni da utilizzare in contesti diversi	<b>9</b>
	- Leggere scorrevolmente, riconoscere i vari tipi di testo e saper trarre le informazioni richieste	<b>8</b>
	- Leggere in modo corretto, comprendendo diversi tipi di testo ricavandone informazioni	<b>7</b>
	- Leggere in modo non sempre scorrevole comprendendo comunque gli elementi essenziali del contenuto del testo	<b>6</b>
	- Leggere in modo incerto e poco espressivo, necessitando della guida dell'insegnante per individuare le informazioni principali di un testo	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre ed elaborare testi originali, chiari, coerenti, articolati, di vario genere	<b>10</b>
	- Produrre ed elaborare testi di vario genere in modo chiaro e articolato	<b>9</b>
	- Produrre testi scritti di vario genere, rispettandone la struttura	<b>8</b>
	- Produrre testi dal contenuto abbastanza esauriente, parzialmente coerenti e corretti nella forma e nell'ortografia	<b>7</b>
	- Produrre testi dal contenuto accettabile, in forma semplice rispettando alcune convenzioni ortografiche	<b>6</b>
	- Produrre testi poveri nel contesto e nel lessico, non corretti ortograficamente e nella forma	<b>5</b>



<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- Utilizzare un linguaggio ricco appropriato	<b>10</b>
	- Utilizzare un linguaggio appropriato	<b>9</b>
	- Utilizzare un linguaggio sostanzialmente appropriato	<b>8</b>
	- Utilizzare un lessico semplice ma sostanzialmente appropriato	<b>7</b>
	- Utilizzare un lessico essenziale	<b>6</b>
	- Utilizzare un lessico povero e inesatto	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere con sicurezza la struttura logica e grammaticale della frase	<b>10</b>
	- Riconoscere la struttura grammaticale della frase	<b>9</b>
	- Riconoscere e analizzare le principali funzioni e strutture linguistiche	<b>8</b>
	- Riconoscere le principali funzioni e strutture linguistiche	<b>7</b>
	- Possedere una conoscenza superficiale delle strutture linguistiche	<b>6</b>
	- Possedere conoscenze limitate e frammentarie delle principali strutture linguistiche	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE QUARTA(Scuola Primaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere con sicurezza quanto letto o ascoltato, esprimersi con un linguaggio ricco, articolato e specifico rispettando l'argomento di conversazione, apportando riflessioni personali e facendo collegamenti con altre discipline	<b>10</b>
	- Comprendere in modo completo quanto letto o ascoltato, esprimersi in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione e apportando riflessioni personali	<b>9</b>
	- Comprendere correttamente messaggi orali, esprimersi in modo chiaro e articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione	<b>8</b>
	- Comprendere in modo complessivo un testo orale, esprimersi in modo abbastanza chiaro rispettando l'argomento di conversazione	<b>7</b>
	- Comprendere le informazioni principali di un messaggio, esprimersi in modo non del tutto chiaro, con un linguaggio semplice, rispettando sostanzialmente l'argomento di conversazione	<b>6</b>
	- Comprendere in modo parziale testi o messaggi orali, esprimersi in modo poco chiaro, immaturo e non pertinente all'argomento	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, con una comprensione globale dettagliata del testo. - Rielaborare le informazioni arricchendole con riferimenti personali pertinenti	<b>10</b>
	- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, con una comprensione globale del testo riuscendo a trarre informazioni e rielaborarle	<b>9</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole, traendo informazioni e rielaborando ciò che si legge	<b>8</b>
	- Leggere in modo corretto comprendendo il significato complessivo di ciò che si legge	<b>7</b>
	- Leggere in modo sufficientemente corretto e comprendere alcune informazioni basilari	<b>6</b>
	- Leggere in modo lento, stentato, scorretto, inespressivo con grandi difficoltà a comprendere ciò che si legge	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente	<b>10</b>
	- Produrre testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente	<b>9</b>
	- Produrre testi dal contesto coerente, corretto ortograficamente	<b>8</b>
	- Produrre testi dal contesto semplice, abbastanza coerente e sostanzialmente corretto nella forma e nell'ortografia	<b>7</b>
	- Produrre testi dal contesto essenziale, con ricorrenti scorrettezze ortografiche e sintattiche	<b>6</b>
	- Produrre testi poveri nel contenuto e nel lessico, non coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- Utilizzare un lessico vario, ricco e appropriato	<b>10</b>
	- Utilizzare un lessico vario e appropriato	<b>9</b>
	- Utilizzare un lessico appropriato	<b>8</b>
	- Utilizzare un lessico abbastanza appropriato	<b>7</b>
	- Utilizzare un lessico semplice	<b>6</b>
	- Utilizzare un lessico estremamente semplice	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere pienamente la struttura logica e grammaticale della frase dimostrando ampie e sicure conoscenze lessicali	<b>10</b>
	- Riconoscere la struttura logica e grammaticale della frase dimostrando sicure conoscenze lessicali	<b>9</b>
	- Riconoscere le principali strutture logiche e grammaticali della frase dimostrando una buona riflessione lessicale	<b>8</b>
	- Riconoscere le basilari strutture logiche e grammaticali della frase dimostrando una discreta riflessione lessicale	<b>7</b>
	- Riconoscere con difficoltà le principali strutture logiche e grammaticali della frase dimostrando una scarsa riflessione lessicale	<b>6</b>
	- Non riconoscere le strutture logiche e grammaticali della frase	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE QUINTA**(Scuola Primaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, sapendone riferire in modo completo i contenuti - Esprimersi con un linguaggio ricco, rispettando l'argomento di conversazione, apportando contributi personali e facendo collegamenti con altre discipline	<b>10</b>
	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, riferirne i contenuti in modo completo - Esprimersi con un linguaggio chiaro, rispettando l'argomento di conversazione ed apportando contributi personali	<b>9</b>
	- Comprendere vari tipi di messaggio, riferirne i contenuti in modo corretto e con discreta sicurezza - Esprimersi con un linguaggio pertinente, rispettando l'argomento di conversazione	<b>8</b>
	- Comprendere globalmente i messaggi proposti, riferendone i contenuti in modo complessivamente corretto Esprimersi con un linguaggio sostanzialmente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione	<b>7</b>
	- Comprendere semplici messaggi in una comunicazione parlata, riferendone i contenuti in modo essenziale - Esprimersi con semplicità e poca chiarezza	<b>6</b>
	- Comprendere solo parzialmente i messaggi in una comunicazione parlata riferendone in parte i contenuti - Esprimersi con difficoltà in modo non pertinente	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo e rielaborando le informazioni esplicite ed implicite di un testo	<b>10</b>
	- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo e rielaborando ciò che si legge	<b>9</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole comprendendo e rielaborando ciò che si legge	<b>8</b>
	- Leggere in modo corretto e abbastanza scorrevole, comprendendo il significato di ciò che si legge	<b>7</b>
	- Leggere in modo poco scorrevole e comprendere solo parzialmente le informazioni presenti nel testo	<b>6</b>
	- Leggere in modo lento, stentato e scorretto con difficoltà nella comprensione	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre testi originali, creativi, coerenti nella forma, corretti ortograficamente	<b>10</b>
	- Produrre testi creativi, coerenti e chiari nella forma, corretti ortograficamente	<b>9</b>
	- Produrre testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente	<b>8</b>
	- Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti nella forma e nell'ortografia	<b>7</b>
	- Produrre testi dal contenuto essenziale che presentano diverse scorrettezze ortografiche	<b>6</b>
	- Produrre testi ortograficamente scorretti e poveri nel contenuto e nella forma	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- Utilizzare un lessico ampio, vario ricco ed appropriato e/o specifico	<b>10</b>
	- Utilizzare un lessico ricco ed appropriato	<b>9</b>
	- Utilizzare un lessico appropriato	<b>8</b>
	- Utilizzare un lessico sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	- Utilizzare un lessico semplice	<b>6</b>
	- Utilizzare un lessico povero e spesso inadeguato	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere pienamente e analizzare la struttura logica e grammaticale della frase, mostrando ampie e sicure conoscenze lessicali	<b>10</b>
	- Riconoscere e analizzare la struttura logica e grammaticale della frase, mostrando sicure conoscenze lessicali	<b>9</b>
	- Riconoscere e analizzare le principali strutture logiche e grammaticali della frase, dimostrando buone conoscenze lessicali	<b>8</b>
	- Riconoscere le fondamentali strutture linguistiche	<b>7</b>
	- Avere difficoltà nel riconoscere le principali strutture linguistiche	<b>6</b>
	- Non riuscire a riconoscere le strutture linguistiche	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE PRIMA(Scuola Secondaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, sapendone riferire e analizzare in modo efficace e completo i contenuti - Esprimersi con un linguaggio ricco e articolato, rispettando l'argomento di conversazione, apportando significativi contributi personali	<b>10</b>
	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, riferendone i contenuti in modo efficace e completo - Esprimersi con un linguaggio chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione ed apportando spesso contributi personali	<b>9</b>
	- Comprendere vari tipi di messaggio, riferendone i contenuti in modo corretto e con sicurezza - Esprimersi con un linguaggio pertinente, rispettando l'argomento di conversazione	<b>8</b>
	- Comprendere i messaggi proposti, riferendone i contenuti in modo complessivamente corretto - Esprimersi con un linguaggio chiaro, rispettando l'argomento di conversazione	<b>7</b>
	- Comprendere semplici messaggi in una comunicazione parlata, riferendone i contenuti in modo essenziale - Esprimersi con semplicità e in modo abbastanza chiaro	<b>6</b>
	- Comprendere parzialmente i messaggi in una comunicazione parlata, riferendone in parte i contenuti - Esprimersi con poca chiarezza	<b>5</b>
	- Comprendere in maniera limitata i messaggi e riferire in modo frammentario nonostante la guida dell'insegnante - Esprimersi con molta difficoltà e in modo non pertinente	<b>4</b>
	- Non comprendere del tutto o parzialmente i messaggi e non riferire malgrado la guida dell'insegnante - Esprimersi con estrema difficoltà e in modo non pertinente	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo corretto e fluido; comprendere le informazioni in modo completo e analizzare i contenuti	<b>10</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole; comprendere le informazioni e riflettere su di esse	<b>9</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole comprendendo il testo	<b>8</b>
	- Leggere in modo corretto, comprendendo le informazioni esplicite del testo	<b>7</b>
	- Leggere in modo abbastanza corretto, comprendendo globalmente il testo	<b>6</b>
	- Leggere in modo lento e meccanico comprendendo parzialmente il testo	<b>5</b>
	- Leggere in modo stentato comprendendo a fatica anche le informazioni essenziali di un testo	<b>4</b>
	- Non aver acquisito la tecnica strumentale della lettura e/o non comprendere alcun significato	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre testi corretti, pertinenti, coerenti, originali e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>10</b>
	- Produrre testi corretti, pertinenti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>9</b>
	- Produrre testi corretti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>8</b>
	- Produrre testi adeguatamente articolati, complessivamente corretti e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>7</b>
	- Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti nella forma e nell'ortografia	<b>6</b>
	- Produrre testi con contenuti poco sviluppati, non adeguatamente corretti	<b>5</b>
	- Produrre testi con contenuti disorganizzati e scarsamente sviluppati, non corretti dal punto di vista sintattico/grammaticale/ortografico, con l'uso di un lessico non adeguato	<b>4</b>
	- Non produrre il testo	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- Utilizzare un lessico ampio, vario ricco ed appropriato e/o specifico	<b>10</b>
	- Utilizzare un lessico ricco ed appropriato	<b>9</b>
	- Utilizzare un lessico appropriato	<b>8</b>
	- Utilizzare un lessico sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
	- Utilizzare un lessico semplice	<b>6</b>
	- Utilizzare un lessico povero e spesso inadeguato	<b>5</b>
	- Utilizzare un lessico estremamente povero e quasi sempre inadeguato	<b>4</b>
	- Non conoscere il lessico di base	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere con sicurezza ed applicare correttamente strutture e funzioni linguistiche	<b>10</b>
	- Riconoscere ed applicare correttamente strutture e funzioni linguistiche	<b>9</b>
	- Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche	<b>8</b>
	- Riconoscere ed applicare le fondamentali strutture e funzioni linguistiche	<b>7</b>
	- Usare le principali strutture e funzioni linguistiche	<b>6</b>
	- Usare con difficoltà le principali strutture e funzioni linguistiche	<b>5</b>
	- Non usa le principali strutture e funzioni linguistiche, anche se guidato	<b>4</b>
	- Non strutturare la frase anche se semplice	<b>N.C.</b>

Rilevazione delle competenze di Italiano - CLASSE SECONDA - TERZA(Scuola Secondaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, sapendone riferire e analizzare esaurientemente i contenuti. - Esprimersi con un linguaggio ricco e articolato, rispettando l'argomento di conversazione, facendo collegamenti interdisciplinari e rielaborando in modo critico e personale.	<b>10</b>
	- Comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, riferendo i contenuti in modo sempre completo. - Esprimersi con un linguaggio chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione e rielaborando in modo personale.	<b>9</b>
	- Comprendere vari tipi di messaggio, riferendone i contenuti in modo corretto e adeguato al contesto - Esprimersi con padronanza di linguaggio e in modo pertinente	<b>8</b>
	- Comprendere i messaggi proposti, riferendone i contenuti in modo corretto - Esprimersi con un linguaggio chiaro, rispettando l'argomento di conversazione	<b>7</b>
	- Comprendere messaggi in una comunicazione parlata, riferendo i contenuti e i concetti chiave - Esprimersi in modo semplice ma chiaro	<b>6</b>
	- Comprendere parzialmente i messaggi in una comunicazione parlata riferendo i contenuti in modo frammentario - Esprimersi con poca chiarezza	<b>5</b>
	- Comprendere in maniera limitata i messaggi e riferire in modo frammentario nonostante la guida dell'insegnante - Esprimersi con molta difficoltà e in modo non pertinente	<b>4</b>
	- Non comprendere del tutto o parzialmente i messaggi e non riferire malgrado la guida dell'insegnante - Esprimersi con estrema difficoltà e in modo non pertinente	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo fluido ed espressivo applicando varie strategie in base allo scopo e al contesto - Comprendere criticamente il testo	<b>10</b>
	- Leggere in modo fluido ed espressivo ricavando con sicurezza i significati dal contesto - Comprendere informazioni implicite ed esplicite e riflettere criticamente	<b>9</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole, comprendendo completamente il testo	<b>8</b>
	- Leggere in modo corretto e scorrevole, comprendendo adeguatamente le informazioni esplicite del testo	<b>7</b>
	- Leggere in modo corretto, comprendendo globalmente il testo	<b>6</b>
	- Leggere in modo meccanico comprendendo parzialmente il testo	<b>5</b>
	- Leggere in modo stentato comprendendo a fatica anche le informazioni essenziali di un testo	<b>4</b>
	- Non aver acquisito la tecnica strumentale della lettura e/o non comprendere alcun significato	<b>N.C.</b>



<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre testi critici, originali, esaurienti, coerenti, chiari e corretti nel linguaggio, nella forma e nei contenuti	<b>10</b>
	- Produrre testi corretti, esaurienti, coerenti e chiari nel linguaggio, nella forma e nei contenuti	<b>9</b>
	- Produrre testi corretti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>8</b>
	- Produrre testi adeguatamente coerenti ed esaurienti, complessivamente corretti e chiari nel linguaggio e nei contenuti	<b>7</b>
	- Produrre testi nel complesso corretti che abbiano un lessico, una struttura e un contenuto semplice ma adeguati	<b>6</b>
	- Produrre testi con contenuti poco sviluppati, non adeguatamente corretti e poco coerenti	<b>5</b>
	- Produrre testi con contenuti disorganizzati e scarsamente sviluppati, non corretti dal punto di vista sintattico/grammaticale/ortografico, con l'uso di un lessico non adeguato	<b>4</b>
	- Non produrre il testo	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- Utilizzare un lessico ampio, vario ricco ed appropriato e/o specifico	<b>10</b>
	- Utilizzare un lessico ricco ed appropriato	<b>9</b>
	- Utilizzare un lessico appropriato	<b>8</b>
	- Utilizzare un lessico sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
	- Utilizzare un lessico semplice	<b>6</b>
	- Utilizzare un lessico povero e spesso inadeguato	<b>5</b>
	- Utilizzare un lessico estremamente povero e quasi sempre inadeguato	<b>4</b>
	- Non conoscere il lessico di base	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere con padronanza le strutture e le funzioni linguistiche ed applicarle correttamente e consapevolmente	<b>10</b>
	- Riconoscere ed applicare correttamente e consapevolmente strutture e funzioni linguistiche	<b>9</b>
	- Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche	<b>8</b>
	- Riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche fondamentali	<b>7</b>
	- Usare le principali strutture e funzioni linguistiche	<b>6</b>
	- Usare con difficoltà le principali strutture e funzioni linguistiche	<b>5</b>
	- Non usa le principali strutture e funzioni linguistiche, anche se guidato	<b>4</b>
	- Non strutturare la frase anche se semplice	<b>N.C.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - MATEMATICA

Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE PRIMA(Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	- Padroneggiare la conoscenza dei numeri e le strategie di calcolo	10
	- Padroneggiare la conoscenza dei numeri e le strategie di calcolo	9
	- Riconoscere il valore dei numeri - Eseguire correttamente e in autonomia calcoli scritti e orali	8
	- Riconoscere il valore dei numeri - Eseguire correttamente semplici calcoli scritti e orali	7
	- Rappresentare e riconoscere il valore dei numeri in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato e non - Manifestare insicurezze sia nei calcoli orali sia scritti	6
	- Non riconoscere il valore dei numeri - Calcolare erroneamente le operazioni scritte e orali	5

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
SPAZIO E FIGURE	- Percepire con consapevolezza la propria posizione nello spazio - Comunicare con precisione la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati - Eseguire con consapevolezza un semplice percorso su schemi prestabiliti - Padroneggiare la conoscenza della posizione di oggetti nello spazio e delle forme geometriche - Classificare con competenza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà	10
	- Percepire con sicurezza la propria posizione nello spazio - Comunicare con cura la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati - Eseguire con sicurezza un semplice percorso su schemi prestabiliti - Mostrare sicurezza nella collocazione di oggetti nello spazio e nella conoscenza delle forme geometriche - Classificare con sicurezza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà	9
	- Percepire con correttezza la propria posizione nello spazio - Comunicare correttamente la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati - Eseguire con correttezza un semplice percorso su schemi prestabiliti - Riconoscere e distinguere le principali forme geometriche	8
	- Percepire in modo complessivamente corretto la propria posizione nello spazio - Comunicare in modo adeguato la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini complessivamente adeguati - Eseguire con discreta correttezza un semplice percorso su schemi prestabiliti - Riconoscere buona parte delle forme geometriche	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire in modo non corretto la propria posizione nello spazio</li> <li>- Comunicare in modo non sempre adeguato la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini non sempre adeguati</li> <li>- Eseguire con incertezza un semplice percorso su schemi prestabiliti</li> <li>- Riconoscere solo in parte le forme geometriche</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire con difficoltà o non percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>- Comunicare in modo non adeguato la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini inadeguati</li> <li>- Non eseguire un semplice percorso su schemi prestabiliti</li> <li>- Non riconoscere le forme geometriche</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare con competenza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere e rappresentare con sicurezza relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Confrontare grandezze e lunghezze in modo intuitivo</li> <li>- Comprendere e risolvere con sicurezza ed autonomia semplici problemi</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare con sicurezza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Leggere e rappresentare con sicurezza relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Comprendere e risolvere autonomamente semplici problemi</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare con correttezza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere e rappresentare con correttezza relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Comprendere e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in modo sostanzialmente corretto figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere ed rappresentare in modo complessivamente corretto relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Risolvere semplici problemi, seppur con incertezze</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontrare difficoltà nel classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere e rappresentare in modo non sempre corretto relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Presentare molte incertezze nella risoluzione di semplici problemi</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non essere in grado di classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Non essere in grado di leggere e rappresentare relazioni con semplici diagrammi</li> <li>- Non comprendere e non riuscire a risolvere semplici problemi</li> </ul>	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE SECONDA(Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	- Padroneggiare la conoscenza dei numeri e le strategie di calcolo e delle tabelline	<b>10</b>
	- Padroneggiare la conoscenza dei numeri, delle strategie di calcolo e delle tabelline	<b>9</b>
	- Riconoscere il valore dei numeri ed eseguire in autonomia e correttamente calcoli scritti e orali	<b>8</b>
	- Mostrare sicurezza nella conoscenza delle tabelline	
	- Riconoscere il valore dei numeri ed eseguire correttamente semplici calcoli scritti e orali; conoscere parzialmente le tabelline	<b>7</b>
	- Rappresentare e riconoscere il valore dei numeri in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato e non; conoscere solo le più semplici tabelline	<b>6</b>
	- Manifestare insicurezze sia nei calcoli orali che scritti	
- Non riconoscere il valore dei numeri	<b>5</b>	
	- Calcolare erroneamente le operazioni scritte e orali; non conosce le tabelline	

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere, denominare e descrivere con sicurezza le principali forme/figure geometriche	<b>10</b>
	- Riconoscere, denominare e descrivere con correttezza le principali forme/figure geometriche	<b>9</b>
	- Riconoscere, denominare e descrivere le principali forme/figure geometriche	<b>8</b>
	- Riconoscere e denominare le principali forme/figure geometriche	<b>7</b>
	- Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante le forme/figure geometriche	<b>6</b>
	- Non riconoscere le forme/figure geometriche	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Raccogliere, leggere e rappresentare con competenza dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle	<b>10</b>
	- Leggere e rappresentare con sicurezza relazioni con semplici diagrammi	
	- Confrontare grandezze e lunghezze in modo intuitivo	<b>9</b>
	- Comprendere e risolvere con sicurezza ed autonomia semplici problemi	
	- Raccogliere, leggere e rappresentare con sicurezza dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle	<b>8</b>
	- Classificare con sicurezza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà	
	- Leggere e rappresentare con sicurezza relazioni con semplici diagrammi	<b>8</b>
	- Comprendere e risolvere autonomamente semplici problemi	
	- Classificare con correttezza figure ed oggetti in base ad una o più proprietà	<b>8</b>
	- Raccogliere, leggere e rappresentare in modo adeguato dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle	
	- Comprendere e risolvere semplici problemi	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in modo sostanzialmente corretto figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere e rappresentare in modo sostanzialmente corretto dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle</li> <li>- Risolvere semplici problemi, seppur con incertezze</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontrare difficoltà nel classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>- Leggere e a rappresentare dati con difficoltà, utilizzando diagrammi, schemi, tabelle</li> <li>- Mostrare molte incertezze nella risoluzione di semplici problemi</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non essere in grado di rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle</li> <li>- Non comprendere e non riuscire a risolvere semplici problemi</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE TERZA**(Scuola Primaria)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	- Disporre di una conoscenza sicura dei numeri - Utilizzare correttamente ed in maniera autonoma le procedure di calcolo orale e scritto anche in contesti diversi - Interpretare in modo corretto le situazioni problematiche	<b>10</b>
	- Conoscere i numeri ed operare efficacemente con essi - Utilizzare correttamente le procedure di calcolo orale e scritto anche in situazioni nuove	<b>9</b>
	- Rappresentare i numeri con buona sicurezza e utilizzare correttamente le procedure di calcolo scritto e orale	<b>8</b>
	- Rappresentare i numeri con discreta sicurezza - Utilizzare autonomamente le procedure di calcolo orale e scritto in situazioni di routine	<b>7</b>
	- Rappresentare i numeri in modo non sempre autonomo e con l'ausilio di materiale strutturato - Manifestare insicurezze nei calcoli orali e scritti	<b>6</b>
	- Rappresentare i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato	<b>5</b>
	- Essere in notevole difficoltà nelle procedure di calcolo orale e scritto anche in situazioni di routine	

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Riconoscere, denominare e classificare con sicurezza e precisione figure in base a caratteristiche geometriche - Discriminare le diverse grandezze e porle in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali, stabilendo confronti ed effettuando misurazioni	<b>10</b>
	- Riconoscere, denominare e classificare con sicurezza figure geometriche - Utilizzare con sicurezza gli strumenti di misura, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili	<b>9</b>
	- Riconoscere, denominare e classificare le figure geometriche - Utilizzare con sicurezza gli strumenti di misura	<b>8</b>
	- Riconoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche - Utilizzare gli strumenti di misura in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	- Riconoscere, se guidato dall'insegnante, le principali figure geometriche e descriverne alcune caratteristiche - Utilizzare gli strumenti di misura in contesti semplici	<b>6</b>
	- Non essere autonomo nell'interpretare e risolvere situazioni problematiche e nel riconoscere figure geometriche	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	- Condurre in modo pertinente e preciso indagini statistiche utilizzando strumenti di rappresentazione grafica - Individuare e sviluppare autonomamente il procedimento risolutivo di un problema	<b>10</b>
	- Condurre indagini statistiche servendosi di strumenti di rappresentazione grafica - Risolvere problemi in modo corretto ed autonomo utilizzando strategie risolutive pertinenti	<b>9</b>

	- Condurre semplici indagini statistiche utilizzando strumenti di rappresentazione grafica - Risolvere correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo	<b>8</b>
	- Leggere e costruire grafici all'interno di situazioni semplici - Risolvere semplici problemi in modo autonomo	<b>7</b>
	- Raccogliere e interpretare, se aiutato, dati di indagine - Risolvere semplici situazioni problematiche con l'aiuto di domande-guida	<b>6</b>
	- Associare gli oggetti e le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante - Non riuscire a stabilire confronti e ad effettuare misurazioni - Incontrare notevoli difficoltà nell'interpretare grafici relativi a semplici indagini statistiche, anche con l'aiuto dell'insegnante - Non essere autonomo nell'interpretare e risolvere situazioni problematiche	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE QUARTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	- Disporre di una conoscenza approfondita dei numeri - Utilizzare le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo - Interpretare in modo corretto le situazioni problematiche	<b>10</b>
	- Disporre di una piena conoscenza dei numeri - Utilizzare le strategie di calcolo in modo sicuro e corretto	<b>9</b>
	- Disporre di una buona conoscenza dei numeri - Utilizzare le strategie di calcolo in modo corretto	<b>8</b>
	- Disporre di una discreta conoscenza dei numeri - Saper utilizzare le strategie di calcolo	<b>7</b>
	- Disporre di una sufficiente conoscenza dei numeri e saper utilizzare parzialmente le strategie di calcolo	<b>6</b>
	- Essere in difficoltà nell'utilizzare le strategie di calcolo	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Riconoscere e classificare in modo completo e preciso forme geometriche - Dimostrare competenza nel calcolare il perimetro delle figure geometriche piane e nell'applicare formule anche in situazioni nuove	<b>10</b>
	- Riconoscere e classificare con sicurezza forme geometriche - Dimostrare sicurezza nel calcolare il perimetro delle figure geometriche piane	<b>9</b>
	- Riconoscere e classificare figure - Calcolare il perimetro delle figure geometriche piane	<b>8</b>
	- Riconoscere e classificare figure - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane	<b>7</b>

	- Riconoscere semplici figure geometriche e analizzarle con incertezze - Calcolare il perimetro di alcune semplici figure geometriche piane	<b>6</b>
	- Possedere conoscenze frammentate e limitate delle figure geometriche - Non essere in grado di risolvere elementari situazioni problematiche	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	- Organizzare, rappresentare e interpretare in modo funzionale dati, in contesti diversi - Individuare e sviluppare autonomamente il procedimento risolutivo di un problema	<b>10</b>
	- Organizzare, rappresentare e interpretare dati in contesti conosciuti - Risolvere problemi in modo corretto ed autonomo utilizzando strategie risolutive pertinenti	<b>9</b>
	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in situazioni note - Risolvere correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo	<b>8</b>
	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in situazioni semplici - Risolvere semplici problemi in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
	- Raccogliere e rappresentare dati in situazioni guidate - Risolvere semplici situazioni problematiche con l'aiuto di domande-guida	<b>6</b>
	- Avere difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati - Non essere autonomo nell'interpretare e risolvere situazioni problematiche	<b>5</b>



Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE QUINTA(Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	- Conoscere in modo approfondito i numeri interi e decimali - Utilizzare le strategie di calcolo in modo sicuro, competente e corretto	10
	- Conoscere con sicurezza i numeri interi e decimali - Utilizzare le strategie di calcolo in modo sicuro e corretto	9
	- Conoscere con sicurezza i numeri interi e decimali - Utilizzare le strategie di calcolo in modo corretto	8
	- Conoscere con discreta sicurezza i numeri interi e decimali - Saper utilizzare le strategie di calcolo	7
	- Disporre di una sufficiente conoscenza dei numeri interi e decimali - Utilizzare le strategie di calcolo in modo incerto e necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante	6
	- Essere molto insicuro nella conoscenza dei numeri -Incontrare notevoli difficoltà nell'utilizzare le strategie di calcolo, anche con l'aiuto dell'insegnante	5

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
SPAZIO E FIGURE	- Dimostrare sicurezza nell'analizzare figure geometriche e nell'individuare in esse proprietà - Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando con piena padronanza le formule	10
	- Dimostrare competenza nell'analizzare figure geometriche e nell'individuare in esse proprietà - Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando con padronanza le formule	9
	- Dimostrare una buona capacità di analisi delle figure geometriche, individuando in esse proprietà - Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando in modo appropriato le formule	8
	- Dimostrare una discreta sicurezza nell'analizzare figure geometriche e nell'individuare in esse proprietà - Mostrare qualche incertezza nel calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando le formule	7
	- Dimostrare incertezze nell'analizzare figure geometriche e nell'individuare in esse proprietà - Mostrare molte insicurezze nel calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane	6
	- Non riuscire ad analizzare figure geometriche e ad individuare in esse proprietà - Non essere in grado di calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane	5

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Organizzare, rappresentare ed interpretare con competenza e in modo funzionale dati in contesti diversi - Interpretare e risolvere con autonomia problemi complessi	10
	- Organizzare, rappresentare ed interpretare con sicurezza e in modo funzionale dati in contesti diversi - Interpretare e risolvere con autonomia problemi a volte anche complessi	9

	- Organizzare, rappresentare ed interpretare con correttezza e in modo funzionale dati in contesti diversi - Risolvere con autonomia problemi di vario genere	<b>8</b>
	- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati in contesti diversi - Risolvere semplici problemi in modo autonomo e abbastanza corretto	<b>7</b>
	- Incontrare difficoltà nell'organizzare e rappresentare i dati in contesti diversi - Risolvere semplici situazioni problematiche con l'aiuto di domande-guida	<b>6</b>
	- Non essere in grado di organizzare e rappresentare dati in contesti diversi - Non essere in grado di risolvere elementari situazioni problematiche	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE PRIMA(Scuola Secondaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza nel calcolo con numeri naturali e stimare con sicurezza la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di aritmetica in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con disinvoltura procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e stimare in modo apprezzabile la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo completo problemi di aritmetica in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con correttezza nel calcolo con numeri naturali e stimare in modo adeguato la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di aritmetica in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con correttezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo adeguato nel calcolo con numeri naturali e stimare in modo discreto la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto e ordinato problemi di aritmetica in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo complessivamente adeguato nel calcolo con numeri naturali e stimare in modo essenziale la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di aritmetica in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio matematico</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequenti sollecitazione, gli strumenti matematici riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre adeguato nel calcolo con numeri naturali e stimare in modo non sempre preciso la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di aritmetica in contesti sempre noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio matematico cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti matematici riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato nel calcolo con numeri naturali e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di aritmetica anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni.</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo inappropriato, il linguaggio matematico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo assolutamente inadeguato nel calcolo con numeri naturali e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato o non risolvere, problemi di aritmetica anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato le operazioni svolte senza riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio matematico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costanti sollecitazione, gli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>
--	---	-------------

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere puntualmente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di geometria in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con disinvoltura procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere frequentemente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo completo ed efficace problemi di geometria in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere correttamente gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di geometria in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale Utilizzare con correttezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto problemi di geometria in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo complessivamente adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di geometria in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio simbolico - formale</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequente sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo non sempre adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione, in casi evidenti e in modo non sempre preciso, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di geometria in contesti noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi geometrici</li> </ul>	<b>5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio simbolico - formale cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo inadeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di geometria in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo inappropriato, il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato e non corretto, problemi di geometria in contesti noti, non riuscendo a riconoscere e valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>

NUCLEO FONDATE	DESCRITTORE	VOTO
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza in un contesto insiemistico e individuare con sicurezza il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare con sicurezza e compiutamente i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo accurato e attento le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza in un contesto insiemistico e individuare con correttezza il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare con correttezza i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi correttamente in un contesto insiemistico e individuare con buona correttezza il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare in modo adeguato i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo corretto le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo corretto, anche se con qualche incertezza, in un contesto insiemistico e individuare in modo complessivamente corretto il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare in modo complessivamente adeguato i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo complessivamente adeguato le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo sufficientemente corretto in un contesto insiemistico e individuare in modo sostanzialmente corretto il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare in modo essenziale i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo semplice, ma sufficientemente adeguato le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre corretto in un contesto insiemistico e individuare in modo non sempre preciso il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Individuare, a seguito di sollecitazione, in modo semplice e a volte non corretto i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo non sempre adeguato le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato in un contesto insiemistico e non essere in grado di individuare il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, i rapporti tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Valutare in modo inadeguato le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo estremamente inadeguato in un contesto insiemistico e non essere in grado di individuare il numero e il tipo di relazioni eventualmente in esso contenute</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, alcun rapporto tra elementi matematici, anche all'interno di semplici formule</li> <li>- Non essere in grado di valutare le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>N.C.</b>



<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DATI PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con senso critico nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con sicurezza e compiutamente tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con sicurezza nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con correttezza tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi correttamente nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo corretto anche se con qualche incertezza, nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo complessivamente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo sufficientemente corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo essenzialmente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo non sempre corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, a seguito di sollecitazione, in modo semplice tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, anche a seguito di costante sollecitazione, in modo non corretto tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo estremamente inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Non essere in grado di costruire, anche in modo semplice e a seguito di costante sollecitazione, tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> </ul>	<b>N.C.</b>

Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE SECONDA(Scuola Secondaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza nel calcolo con numeri razionali padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare con sicurezza la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di aritmetica in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con disinvoltura procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri razionali padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare in modo apprezzabile la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo completo ed efficace problemi di aritmetica in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con correttezza nel calcolo con numeri razionali conoscendone le diverse rappresentazioni e stimare in modo adeguato la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di aritmetica in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con correttezza gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo critico alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo adeguato nel calcolo con numeri razionali conoscendone le diverse rappresentazioni e stimare in modo discreto la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto e ordinato problemi di aritmetica in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo complessivamente adeguato nel calcolo con numeri razionali, conoscendo sufficientemente le diverse rappresentazioni, e stimare in modo essenziale la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di aritmetica in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio matematico</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequenti sollecitazione, gli strumenti matematici riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre adeguato nel calcolo con numeri razionali, conoscendone anche se in modo non perfettamente corretto, le diverse rappresentazioni e stimare in modo non sempre preciso la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di aritmetica in contesti sempre noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio matematico cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti matematici riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato nel calcolo con numeri razionali, non conoscendo le diverse rappresentazioni e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di aritmetica anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni.</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande</li> </ul>	<b>4</b>

	<p>difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi aritmetici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio matematico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo estremamente inadeguato nel calcolo con numeri razionali, non conoscendo le diverse rappresentazioni e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato o non risolvere, problemi di aritmetica anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato le operazioni svolte senza riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi aritmetici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio matematico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costanti sollecitazione, gli strumenti matematici per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere puntualmente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con consapevolezza e senso critico gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di geometria piana in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con consapevolezza procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere frequentemente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con sicurezza gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo completo ed efficace problemi di geometria piana in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere correttamente gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con correttezza gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di geometria piana in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale Utilizzare con correttezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo critico alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con correttezza, anche se con qualche incertezza, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto problemi di geometria piana in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo complessivamente adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare, in modo sufficientemente corretto, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di geometria piana in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella risoluzione di problemi geometrici</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio simbolico - formale</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequente sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo non sempre adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione, in casi evidenti e in modo non sempre preciso, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare, in modo non sempre corretto, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di geometria piana in contesti noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio simbolico - formale cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo inadeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Non individuare gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di geometria piana in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Non individuare gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato e non corretto, problemi di geometria piana in contesti noti, non riuscendo a riconoscere e valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> </ul>	<b>N.C.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
--	---	--

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare con sicurezza e compiutamente le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare con correttezza le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi correttamente in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo adeguato le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi correttamente, anche se con qualche incertezza, in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo complessivamente adeguato le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo sufficientemente corretto in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo essenziale le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre corretto in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo non sempre preciso le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, le relazioni esistenti tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo estremamente inadeguato in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, alcuna relazione esistente tra rapporti, proporzioni, percentuali</li> </ul>	<b>N.C.</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con senso critico nella lettura di tabelle di frequenza e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con sicurezza e compiutamente tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare precisamente gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere con consapevolezza nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con sicurezza nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con correttezza tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare con precisione gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere con sicurezza nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi correttamente nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare correttamente gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo adeguato nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo corretto anche se con qualche incertezza, nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo complessivamente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo complessivamente corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente, anche se con qualche incertezza, medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo complessivamente corretto nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo sufficientemente corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo essenzialmente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo sufficientemente corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente, anche se con incertezze, medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo sufficientemente corretto nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo non sempre corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, a seguito di sollecitazione, in modo semplice tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo non sempre corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo non sempre corretto nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, anche a seguito di costante sollecitazione, in modo non corretto tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo non corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche, anche a seguito di sollecitazione</li> <li>- Procedere in modo inadeguato nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie, anche a seguito di sollecitazione</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo estremamente inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Non essere in grado di costruire, anche in modo semplice e a seguito di costante sollecitazione, tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Non individuare gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche, anche a seguito di costante sollecitazione</li> <li>- Non procedere nella determinazione della probabilità di semplici prove aleatorie, anche a seguito di costante sollecitazione</li> </ul>	<b>N.C.</b>



**Rilevazione delle competenze di Matematica - CLASSE TERZA(Scuola Secondaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza nel calcolo con numeri reali padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare con sicurezza la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di algebra in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con disinvoltura procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio algebrico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti dell'algebra appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri reali padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare in modo apprezzabile la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo completo ed efficace problemi di algebra in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio algebrico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti dell'algebra appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con correttezza nel calcolo con numeri reali conoscendone le diverse rappresentazioni e stimare in modo adeguato la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di algebra in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio algebrico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con correttezza gli strumenti dell'algebra appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo critico alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo adeguato nel calcolo con numeri reali conoscendone le diverse rappresentazioni e stimare in modo discreto la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto e ordinato problemi di algebra in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio algebrico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti dell'algebra appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo complessivamente adeguato nel calcolo con numeri reali, conoscendo sufficientemente le diverse rappresentazioni, e stimare in modo essenziale la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di algebra in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio algebrico</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequenti sollecitazione, gli strumenti dell'algebra riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre adeguato nel calcolo con numeri reali, conoscendone anche se in modo non perfettamente corretto, le diverse rappresentazioni e stimare in modo non sempre preciso la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di algebra in contesti sempre noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio algebrico cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti dell'algebra riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato nel calcolo con numeri reali, non conoscendo le diverse rappresentazioni e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di algebra anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni.</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande</li> </ul>	<b>4</b>

	<p>difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio algebrico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costanti sollecitazione, gli strumenti dell'algebra per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo estremamente inadeguato nel calcolo con numeri reali, non conoscendo le diverse rappresentazioni e non essere in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato o non risolvere, problemi di algebra anche in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato le operazioni svolte senza riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi con metodo algebrico</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio algebrico non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costanti sollecitazione, gli strumenti dell'algebra per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere puntualmente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con consapevolezza e senso critico gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere compiutamente problemi di geometria piana e solida in contesti sempre nuovi e diversi valutando in modo accurato le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo preciso il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare con consapevolezza procedimenti diversi e produrre formalizzazioni con apporti personali critici e creativi nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo coerente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Mostrare autonomia e senso critico</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere frequentemente semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con sicurezza gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo completo ed efficace problemi di geometria piana e solida in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare in modo completo il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui</li> </ul>	<b>9</b>

	<p>risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare frequentemente procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo efficace il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare con sicurezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere correttamente gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con correttezza gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo corretto e lineare problemi di geometria piana e solida in contesti diversi, ma noti, valutando con attenzione le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare spesso procedimenti diversi e produrre buone formalizzazioni nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare frequentemente ed interpretare in modo pertinente il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale Utilizzare con correttezza gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie e facendo valutazioni autonome</li> <li>- Partecipare in modo critico alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare con correttezza, anche se con qualche incertezza, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto problemi di geometria piana e solida in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo quasi sempre pertinente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo sostanzialmente il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni adeguate nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Utilizzare ed interpretare in modo essenziale, ma chiaro, il linguaggio simbolico - formale e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare, anche a seguito di sollecitazione, gli strumenti della geometria appresi in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo costante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo complessivamente adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare, in modo sufficientemente corretto, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo semplice, ma complessivamente ordinato problemi di geometria piana e solida in contesti noti, valutandone le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo essenziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se con qualche incertezza, nella</li> </ul>	<b>6</b>

	<p>risoluzione di problemi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici argomentazioni sulla base di conoscenze teoriche acquisite, ad un livello iniziale</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale il linguaggio simbolico - formale</li> <li>- Utilizzare, a seguito di frequente sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo non sempre adeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e cogliere, a seguito di sollecitazione, in casi evidenti e in modo non sempre preciso, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Individuare, in modo non sempre corretto, gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo semplice e a volte non corretto, problemi di geometria piana e solida in contesti noti, valutando le informazioni in modo non sempre coerente</li> <li>- Spiegare in modo essenziale e parziale il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo, anche se in modo non sempre costante, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Confrontare, a seguito di frequenti sollecitazione, procedimenti diversi e produrre formalizzazioni, anche se non sempre adeguate, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Produrre parziali argomentazioni sulla base delle conoscenze teoriche minime acquisite</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio simbolico - formale cogliendo solo a volte il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Utilizzare solo in parte e a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria riscontrati in molte situazioni, per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo inadeguato gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Non individuare gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, problemi di geometria piana e solida in contesti noti, non riuscendo a valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e produrre con grande difficoltà qualsiasi formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo minimo, il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche a seguito di costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere gli enti e le forme del piano e dello spazio e non cogliere, anche a seguito di sollecitazione e in casi evidenti, semplici relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>- Non individuare gli assiomi e le relazioni presenti nell'enunciato di un teorema</li> <li>- Risolvere in modo assolutamente inadeguato e non corretto, problemi di geometria piana e solida in contesti noti, non riuscendo a riconoscere e valutare le informazioni</li> <li>- Spiegare in modo inadeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere, il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> <li>- Non riuscire ad individuare un benché minimo procedimento, anche in forma scritta, non riuscendo a mantenere il controllo sul processo risolutivo e sui risultati</li> </ul>	<b>N.C.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non apprezzare elementi di confronto, anche a seguito di costante sollecitazione, tra i procedimenti diversi e non produrre qualsiasi tipo di formalizzazione, nella risoluzione di problemi geometrici</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio simbolico - formale non cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>- Non utilizzare, anche con costante sollecitazione, gli strumenti della geometria per operare nella realtà</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	
--	--	--

<b>NUCLEO FONDATE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con consapevolezza in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare con sicurezza e compiutamente le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo sicuro e preciso una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare con correttezza le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo sicuro una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi correttamente in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo adeguato le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo corretto una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi correttamente, anche se con qualche incertezza, in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo complessivamente adeguato le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo complessivamente corretto una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo sufficientemente corretto in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo essenziale le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo sufficientemente corretto una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo non sempre corretto in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare in modo non sempre preciso le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo parzialmente corretto una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo inadeguato in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, le relazioni esistenti tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Rappresentare in modo non corretto una relazione sia con scrittura simbolico - formale sia graficamente su piano cartesiano, anche a seguito di sollecitazione</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo estremamente inadeguato in un contesto di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Non individuare, anche a seguito di costante sollecitazione, alcuna relazione esistente tra la variabile indipendente e dipendente di un'equazione</li> <li>- Non rappresentare alcuna relazione, sia con scrittura simbolico - formale, sia graficamente su piano cartesiano, anche a seguito di costante sollecitazione</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con senso critico nella lettura di tabelle di frequenza e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con sicurezza e compiutamente tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare precisamente gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere con consapevolezza nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con sicurezza nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire con correttezza tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare con precisione gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere con sicurezza nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi correttamente nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Procedere in modo corretto nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo corretto anche se con qualche incertezza, nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo complessivamente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare correttamente gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo complessivamente corretto nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo sufficientemente corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire in modo essenzialmente adeguato tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo sufficientemente corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo sufficientemente corretto nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo non sempre corretto nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, a seguito di sollecitazione, in modo semplice tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo non sempre corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche</li> <li>- Procedere in modo non sempre corretto nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</li> </ul>	<b>5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Costruire, anche a seguito di costante sollecitazione, in modo non corretto tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Individuare in modo non corretto gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche, anche a seguito di sollecitazione</li> <li>- Procedere in modo inadeguato nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti, anche a seguito di sollecitazione</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in modo estremamente inadeguato nella lettura di tabelle e grafici che descrivono una semplice distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Non essere in grado di costruire, anche in modo semplice e a seguito di costante sollecitazione, tabelle e grafici che descrivono una determinata distribuzione di dati o un fenomeno</li> <li>- Non individuare gli indici di posizione e calcolare correttamente medie aritmetiche, anche a seguito di costante sollecitazione</li> <li>- Non procedere nella determinazione della frequenza assoluta, relativa, percentuale; nel calcolo della probabilità di eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti, anche a seguito di costante sollecitazione</li> </ul>	<b>N.C.</b>



# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - SCIENZE

Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE PRIMA(*Scuola Primaria*)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo approfondito i cinque sensi e utilizzarli consapevolmente per esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Classificare e confrontare con piena padronanza oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Conoscere, distinguere e descrivere in modo appropriato le caratteristiche dei viventi e non</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza i cinque sensi e utilizzarli consapevolmente per esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Classificare e confrontare con padronanza oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Conoscere, distinguere e descrivere in modo appropriato le caratteristiche dei viventi e non</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i cinque sensi e utilizzarli in maniera adeguata per esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Classificare e confrontare oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Conoscere, distinguere e descrivere in modo appropriato le caratteristiche dei viventi e non</li> </ul>	<b>8</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i cinque sensi e utilizzarli per esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Classificare e confrontare con qualche incertezza oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Conoscere e distinguere le caratteristiche dei viventi e non</li> </ul>	<b>7</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con qualche incertezza i cinque sensi e, con l'aiuto dell'insegnante, utilizzarli per descrivere semplici oggetti</li> <li>- Mostrare incertezze nel classificare e confrontare oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Conoscere e distinguere, se guidato, esseri viventi e non</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confondere i cinque sensi, non riconoscendo l'organo corrispondente al senso</li> <li>- Dimostrare scarsa autonomia nel classificare e confrontare oggetti secondo criteri dati</li> <li>- Incontrare notevoli difficoltà nel riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non</li> </ul>	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE SECONDA(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	- Conoscere, distinguere e descrivere con sicurezza ed autonomia le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Riconoscere e descrivere in modo approfondito le caratteristiche degli esseri viventi	<b>10</b>
	- Conoscere, distinguere e descrivere con sicurezza le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Riconoscere e descrivere in modo appropriato le caratteristiche degli esseri viventi	<b>9</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Conoscere, distinguere e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Riconoscere e descrivere in modo adeguato le caratteristiche degli esseri viventi	<b>8</b>
	- Conoscere e distinguere le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi	<b>7</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	- Conoscere parzialmente le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Riconoscere e descrivere con incertezza le caratteristiche degli esseri viventi	<b>6</b>
	- Non conoscere le caratteristiche di oggetti, materiali e fenomeni naturali - Non riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE TERZA(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze approfondite e complete</li> <li>- Esporre in modo chiaro e ben articolato</li> <li>- Distinguere e descrivere con sicurezza e autonomia oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Essere in grado di registrare e formulare autonomamente ipotesi e previsioni</li> <li>- Descrivere con competenza e ricchezza di particolari gli elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze complete e corrette</li> <li>- Esporre in modo chiaro e preciso</li> <li>- Distinguere e descrivere con sicurezza oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Essere in grado di registrare e formulare autonomamente ipotesi e previsioni</li> <li>- Descrivere con competenza gli elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze corrette</li> <li>- Esporre in modo chiaro e abbastanza esauriente</li> <li>- Distinguere e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Essere in grado di registrare e formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Descrivere gli elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette</li> <li>- Esporre in modo sufficientemente chiaro</li> <li>- Riconoscere e distinguere oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Registrare e formulare ipotesi e previsioni con qualche incertezza</li> <li>- Descrivere parzialmente gli elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze basilari</li> <li>- Esporre in modo semplice con domande guida</li> <li>- Mostrare incertezze nel riconoscere e a distinguere oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Se guidato, registrare e formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Descrivere alcuni elementi di un ambiente naturale, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze lacunose e incomplete</li> <li>- Esporre in modo incerto e scorretto</li> <li>- Non essere in grado di riconoscere e distinguere oggetti, materiali e fenomeni naturali</li> <li>- Non essere in grado di formulare e registrare ipotesi e previsioni</li> <li>- Incontrare notevoli difficoltà nel descrivere gli elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE QUARTA(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possede conoscenze approfondite e complete</li> <li>- Esporre in modo chiaro e ben articolato</li> <li>- Essere in grado di sintetizzare e di effettuare interventi critici e personali</li> <li>- Osservando fatti e fenomeni, individuare le analogie, le differenze, i rapporti causali e logici</li> <li>- Descrivere con sicurezza e proprietà di linguaggio, utilizzando termini specifici, il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Analizzare con competenza e ricchezza gli interventi dell'uomo sull'ambiente anche attraverso esperimenti</li> </ul>	<b>10</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze complete e corrette</li> <li>- Esporre in modo chiaro e preciso</li> <li>- Essere in grado di sintetizzare e di effettuare interventi pertinenti e personali</li> <li>- Confrontare fenomeni e fatti con consapevolezza</li> <li>- Descrivere con sicurezza, e utilizzando un linguaggio specifico. il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Analizzare con competenza gli interventi dell'uomo sull'ambiente anche attraverso esperimenti</li> </ul>	<b>9</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze corrette</li> <li>- Esporre in modo chiaro e abbastanza esauriente</li> <li>- Confrontare fatti e fenomeni con discreta sicurezza</li> <li>- Descrivere in modo adeguato il ciclo vitale di un essere vivente utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>- Riconoscere i più evidenti interventi dell'uomo sull'ambiente e verbalizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<b>8</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette</li> <li>- Esporre in modo discretamente chiaro</li> <li>- Osservare i principali fatti e fenomeni</li> <li>- Descrivere gli elementi basilari del ciclo vitale di un essere vivente utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>- Riconoscere solo i principali interventi dell'uomo sull'ambiente e verbalizzare le fasi principali di semplici esperimenti</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze basilari</li> <li>- Esporre in modo semplice, con l'aiuto di domande guida</li> <li>- Conoscere in modo frammentario il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Riconoscere alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente e, se indirizzato, verbalizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze lacunose e incomplete</li> <li>- Esporre in modo incerto e scorretto</li> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente solo se guidato,</li> <li>- Anche se supportato, mostrare difficoltà nel comprendere le fasi di semplici esperimenti</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE QUINTA(Scuola Primaria)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze approfondite relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo chiaro, esauriente e ben articolato</li> <li>- Osservando fatti e fenomeni, individuare le analogie, le differenze, i rapporti causali e logici</li> <li>- Descrivere con sicurezza e proprietà di linguaggio, utilizzando termini specifici, il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Analizzare con competenza e ricchezza gli interventi dell'uomo sull'ambiente anche attraverso esperimenti</li> <li>- Effettuare interventi critici e personali</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze complete relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed articolato</li> <li>- Confrontare con consapevolezza fenomeni e fatti</li> <li>- Descrivere con sicurezza e utilizzando un linguaggio specifico il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Analizzare con competenza gli interventi dell'uomo sull'ambiente anche attraverso esperimenti</li> <li>- Effettuare interventi ricchi e personali</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze corrette relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed esauriente</li> <li>- Confrontare con discreta sicurezza fatti e fenomeni</li> <li>- Descrivere in modo adeguato il ciclo vitale di un essere vivente utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>- Riconoscere i principali interventi dell'uomo sull'ambiente e verbalizzare semplici esperimenti</li> <li>- Effettuare interventi pertinenti</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze adeguate e sostanzialmente corrette relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo semplice ma adeguato</li> <li>- Osservare i principali fatti e fenomeni</li> <li>- Descrivere con linguaggio semplice gli elementi basilari del ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Riconoscere i più evidenti interventi dell'uomo sull'ambiente e verbalizzare le fasi principali di semplici esperimenti</li> <li>- Effettuare interventi abbastanza pertinenti</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze essenziali relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo semplice attraverso domande guida</li> <li>- Conoscere in modo frammentario il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Riconoscere alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente e, se indirizzato, verbalizzare semplici esperimenti</li> <li>- Effettuare interventi poco pertinenti</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze lacunose e frammentarie relativamente a materiali, forme di energia, ambiente ed esseri umani</li> <li>- Esporre in modo incerto e scorretto</li> <li>- Mostrare notevoli difficoltà nel ricostruire il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>- Riconoscere, solo se guidato dall'adulto, l'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> <li>- Dimostrare scarso interesse per i contenuti trattati</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Scienze - CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA (Scuola Secondaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare con consapevolezza le grandezze e stimare con sicurezza la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere compiutamente semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo coerente ed efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare grande autonomia e senso critico</li> <li>- Dimostrare grande capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare con sicurezza le grandezze e stimare con sicurezza la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo preciso semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare grande autonomia</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare con correttezza le grandezze e stimare in modo adeguato la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo corretto semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo pertinente il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare buona autonomia</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare in modo complessivamente corretto le grandezze e stimare in modo quasi sempre adeguato la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo complessivamente corretto semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre argomentazioni complete, ma con qualche incertezza, in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo complessivamente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare discreta autonomia</li> <li>- Dimostrare discrete capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo non sempre regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare in modo sufficientemente corretto le grandezze e stimare in modo quasi sempre adeguato la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo sufficientemente corretto semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base a conoscenze teoriche essenziali</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo sufficientemente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare sufficiente autonomia</li> <li>- Dimostrare, a seguito di sollecitazione, la capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo essenziale alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo non sempre adeguato le grandezze e stimare in modo non sempre coerente la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo essenziale e a volte non corretto, semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Produrre argomentazioni in modo essenziale e parziale in base a minime conoscenze teoriche</li> <li>- Interpretare ed utilizzare solo a volte il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare parziale autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo inadeguato le grandezze e non essere in grado di stimare la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Risolvere in modo inadeguato e non corretto, semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo inappropriato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare scarsa autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo assolutamente inadeguato le grandezze e non essere in grado di stimare la misura di esse e del risultato ottenuto</li> <li>- Non risolvere, anche a seguito di costante sollecitazione, semplici problemi di fisica o semplici reazioni chimiche</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare mancanza di autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di costante sollecitazione, incapacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare con consapevolezza i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire compiutamente i movimenti della Terra e conoscere la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare con sicurezza i fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo coerente ed efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare grande capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare con sicurezza i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire in modo preciso i movimenti della Terra e conoscere la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare con correttezza i fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare con correttezza i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire in modo adeguato i movimenti della Terra e conoscere la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare correttamente i fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo pertinente il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare in modo complessivamente corretto i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra e conoscere la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare i fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre argomentazioni complete, ma con qualche incertezza, in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo complessivamente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare discrete capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo non sempre regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare in modo sostanzialmente corretto i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire sommariamente i movimenti della Terra e conoscere superficialmente la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare in modo sufficientemente corretto fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base a conoscenze teoriche essenziali</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo sufficientemente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare, a seguito di sollecitazione, la capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo essenziale alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo non sempre corretto i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire in modo essenziale i movimenti della Terra e conoscere in modo inadeguato la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare in modo sommario fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Produrre argomentazioni in modo essenziale e parziale in base a minime conoscenze teoriche</li> <li>- Interpretare ed utilizzare solo a volte il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire in modo inadeguato i movimenti della Terra e la sua struttura interna</li> <li>- Spiegare in modo inappropriato fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo inappropriato il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere, anche se guidato, i principali fenomeni celesti</li> <li>- Ricostruire in modo assolutamente inadeguato i movimenti della Terra e la sua struttura interna</li> <li>- Non spiegare, anche se guidato, fenomeni di eclissi e maree</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio scientifico</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di costante sollecitazione, incapacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>



<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare compiutamente strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare con consapevolezza gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare coscientemente la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare consapevolmente la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre ricche argomentazioni in base alle ottime conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo coerente ed efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare grande autonomia e senso critico</li> <li>- Dimostrare grande capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo attivo e propositivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare con sicurezza strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare con precisione gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con grande attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo responsabile la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre argomentazioni esaustive in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo efficace il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare grande autonomia</li> <li>- Dimostrare capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare correttamente strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare in modo adeguato gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con buona attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo adeguato la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre argomentazioni complete in base alle buone conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo pertinente il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare buona autonomia</li> <li>- Dimostrare buone capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con discreta attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo complessivamente adeguato la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre argomentazioni complete, ma con qualche incertezza, in base alle discrete conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo complessivamente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare discreta autonomia</li> <li>- Dimostrare discrete capacità logiche sapendo discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo non sempre regolare alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare in modo sufficientemente corretto strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare in modo sommario gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con sufficiente attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo sostanzialmente adeguato la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre argomentazioni non sempre complete in base a conoscenze teoriche essenziali</li> <li>- Interpretare ed utilizzare in modo sufficientemente adeguato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare sufficiente autonomia</li> <li>- Dimostrare, a seguito di sollecitazione, la capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo essenziale alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare in modo non sempre corretto strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare in modo incompleto gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con poca attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo poco adeguato la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Produrre argomentazioni in modo essenziale e parziale in base a minime conoscenze teoriche</li> <li>- Interpretare ed utilizzare solo a volte il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare parziale autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità di discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e con parziale interesse alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare in modo inadeguato strutture cellulari ed individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare in modo non corretto gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Sviluppare con scarsa attenzione la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Preservare e rispettare in modo inadeguato la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche frammentarie</li> <li>- Utilizzare in modo inappropriato il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare scarsa autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di sollecitazione, scarsa capacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo incostante e non proficuo alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non modellizzare strutture cellulari né individuarle al microscopio</li> <li>- Riconoscere e classificare in modo assolutamente inappropriato gli esseri viventi ed individuarne strutture e funzioni</li> <li>- Non sviluppare alcuna attenzione per la cura e il controllo della propria salute (alimentazione, fumo, droghe, comportamenti sessuali)</li> <li>- Non dimostrare alcun interesse per per la preservazione e il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Non produrre argomentazioni, anche semplici, a causa di conoscenze teoriche lacunose</li> <li>- Non utilizzare il linguaggio scientifico</li> <li>- Mostrare mancanza di autonomia</li> <li>- Dimostrare, anche a seguito di costante sollecitazione, incapacità nel discernere le cose essenziali da quelle secondarie</li> <li>- Partecipare in modo completamente disinteressato e incostante alle attività didattiche di tipo disciplinare</li> </ul>	<b>N.C.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUE STRANIERE

## RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – Inglese – Scuola Primaria

Rilevazione delle competenze di Inglese: CLASSE PRIMA; SECONDA E TERZA (*Scuola Primaria*)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ASCOLTO</b>	- L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>10</b>
	- L'alunno comprende adeguatamente parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>9</b>
	- L'alunno comprende adeguatamente parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>8</b>
	- L'alunno comprende in modo discreto parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>7</b>
	- L'alunno comprende in modo essenziale parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>6</b>
	- L'alunno comprende in modo parziale parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>LETTURA</b>	- L'alunno comprende pienamente e autonomamente parole, frasi e brevi messaggi ricavandone tutte le informazioni	<b>10</b>
	- L'alunno comprende autonomamente parole, frasi e brevi messaggi ricavandone la maggior parte delle informazioni	<b>9</b>
	- L'alunno comprende autonomamente parole, frasi e brevi messaggi ricavandone buona parte delle informazioni	<b>8</b>
	- L'alunno comprende il senso globale di parole, frasi e brevi messaggi ricavandone alcune informazioni	<b>7</b>
	- L'alunno comprende in modo essenziale parole, frasi e brevi messaggi	<b>6</b>
	- L'alunno comprende in modo parziale e frammentario parole, frasi e brevi messaggi	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>PARLATO</b>	L'alunno si esprime con sicurezza e padronanza	<b>10</b>
	L'alunno si esprime con padronanza	<b>9</b>
	L'alunno si esprime con pertinenza	<b>8</b>
	L'alunno si esprime in modo sufficientemente corretto	<b>7</b>
	L'alunno si esprime in modo essenziale	<b>6</b>
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto e completo	<b>10</b>
	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto	<b>9</b>
	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo generalmente corretto	<b>8</b>
	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo essenziale	<b>6</b>
	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi in modo parziale	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Inglese: CLASSE QUARTA E QUINTA(*Scuola Primaria*)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO</b>	- L'alunno comprende correttamente e in modo rapido e sicuro la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	<b>10</b>
	- L'alunno comprende in modo adeguato e rilevante espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	<b>9</b>
	- L'alunno comprende in modo buono espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	<b>8</b>
	- L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	<b>7</b>
	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	<b>6</b>
	- L'alunno comprende in modo parziale espressioni e frasi di uso quotidiano	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	- L'alunno comprende pienamente e autonomamente vocaboli e / o testi brevi e semplici ricavandone tutte le informazioni	<b>10</b>
	- L'alunno comprende autonomamente vocaboli e / o testi brevi e semplici ricavandone la maggior parte delle informazioni	<b>9</b>
	- L'alunno comprende autonomamente vocaboli e / o testi brevi e semplici ricavandone buona parte delle informazioni	<b>8</b>
	- L'alunno comprende il senso globale di vocaboli e / o testi brevi e semplici ricavandone alcune informazioni	<b>7</b>
	- L'alunno comprende il senso globale di vocaboli e/o testi brevi e semplici	<b>6</b>
	- L'alunno comprende in modo parziale il senso globale di vocaboli e / o testi brevi e semplici	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PARLATO</b>	L'alunno si esprime in modo appropriato ed articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	<b>10</b>
	L'alunno si esprime in modo corretto ed adeguato, con buona pronuncia	<b>9</b>
	L'alunno si esprime in modo corretto ed adeguato	<b>8</b>
	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	<b>7</b>
	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre sufficientemente corretto	<b>6</b>
	L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo corretto, con padronanza di lessico, utilizzando strutture e funzioni linguistiche note	<b>10</b>
	L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo corretto,, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note	<b>9</b>
	L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto,, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note	<b>8</b>
	L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo abbastanza corretto, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note	<b>7</b>
	L'alunno scrive vocaboli o frasi in modo poco corretto	<b>6</b>
	L'alunno scrive vocaboli o semplici frasi con parecchi errori	<b>5</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – Lingue Straniere – Scuola Secondaria di I Grado

## Rilevazione delle competenze delle Lingue Straniere – CLASSE PRIMA (Scuola Secondaria di I Grado)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende in modo eccellente semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, cogliendo informazioni precise e dettagliate oltre al senso globale.	<b>10</b>
	L'alunno comprende semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, cogliendo informazioni precise oltre al senso globale.	<b>9</b>
	L'alunno comprende le informazioni principali di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, oltre al senso globale.	<b>8</b>
	L'alunno comprende il senso globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e alcune informazioni principali.	<b>7</b>
	L'alunno comprende il significato globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>6</b>
	L'alunno comprende solo parzialmente il significato globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo pochi elementi di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>4</b>
	L'alunno non comprende neppure il senso globale di semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>N.C.</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'alunno interagisce in situazioni note, utilizzando il lessico in modo appropriato e personale e dimostrando un'eccellente padronanza delle strutture linguistiche.	<b>10</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, utilizzando il lessico in modo ricco ed appropriato e una sicura padronanza delle strutture linguistiche.	<b>9</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.	<b>8</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una semplice ma appropriata padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>7</b>
	L'alunno interagisce in semplici situazioni note, con una sufficiente padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>6</b>
	L'alunno, se guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico limitato ma con strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno, anche se guidato, interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato e strutture linguistiche poco corrette.	<b>4</b>
	L'alunno non interagisce in situazioni note ed elementari.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende in modo dettagliato e preciso il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>10</b>
	L'alunno comprende in modo preciso il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>9</b>
	L'alunno ha una buona comprensione del senso globale e delle informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>8</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>7</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di ambito personale.	<b>6</b>
	L'alunno comprende, se guidato, il significato generale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo in modo parziale e superficiale il significato globale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato, sicuro e creativo le informazioni con un'eccellente padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato.	<b>10</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato e sicuro le informazioni con un'ottima padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>9</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato le informazioni con una buona padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>8</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando le informazioni con una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	<b>7</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, con una sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	<b>6</b>
	L'alunno produce in modo frammentario semplici testi su esperienze personali, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno produce testi semplici e frammentari su esperienze personali, usando un lessico molto limitato e strutture linguistiche non corrette.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non riesce a sviluppare semplici e frammentari contenuti.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	L'alunno conosce e sa utilizzare con grande sicurezza le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e eccellenti capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>10</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e ottime capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>9</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e buone capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>8</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e discrete capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>7</b>
	L'alunno conosce e utilizza alcune delle principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre un sufficiente interesse per alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>6</b>
	L'alunno conosce e applica le principali strutture linguistiche in contesti semplici, seppur commettendo errori. Dimostra partecipazione per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, solo se sollecitato.	<b>5</b>
	L'alunno conosce e applica in modo frammentario e superficiale le principali strutture linguistiche in contesti semplici, anche se guidato. Dimostra scarsa partecipazione per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>4</b>
	L'alunno non conosce le principali strutture linguistiche. Non dimostra alcun interesse per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>N.C.</b>



Rilevazione delle competenze della Lingue Straniere – CLASSI SECONDE E TERZE (Scuola Secondaria di I Grado)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende vari tipi di messaggi in modo eccellente, cogliendo informazioni precise e dettagliate oltre al senso globale.	<b>10</b>
	L'alunno comprende autonomamente il significato analitico del testo, oltre al senso globale.	<b>9</b>
	L'alunno comprende le informazioni principali del testo, oltre al senso globale.	<b>8</b>
	L'alunno comprende il senso globale del testo e alcune informazioni principali.	<b>7</b>
	L'alunno comprende il significato globale del testo.	<b>6</b>
	L'alunno comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo pochi elementi del testo.	<b>4</b>
	L'alunno non comprende neppure il senso globale del testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'alunno interagisce in situazioni note, esprimendosi con molta sicurezza. Utilizza il lessico in modo appropriato e personale ed esprime le proprie opinioni all'interno di una discussione.	<b>10</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato ed esprimendo opinioni personali.	<b>9</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.	<b>8</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una semplice ma appropriata padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>7</b>
	L'alunno interagisce in semplici situazioni note, con una sufficiente padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>6</b>
	L'alunno, se guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno, anche se guidato, interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato e strutture linguistiche poco corrette.	<b>4</b>
	L'alunno non interagisce in situazioni note ed elementari.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>10</b>
	L'alunno comprende in modo preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>9</b>
	L'alunno comprende in modo preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	<b>8</b>

	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	<b>7</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di ambito personale.	<b>6</b>
	L'alunno comprende, se guidato, il significato generale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo in modo parziale e superficiale il significato globale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato, sicuro e creativo le informazioni con un'eccellente padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato.	<b>10</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato e sicuro le informazioni con un'ottima padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>9</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato le informazioni con una buona padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>8</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando le informazioni con una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	<b>7</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, con una sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	<b>6</b>
	L'alunno produce in modo frammentario semplici testi su esperienze personali, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno produce testi semplici e frammentari su esperienze personali, usando un lessico molto limitato e strutture linguistiche non corrette.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non riesce a sviluppare semplici e frammentari contenuti.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro, organico e critico le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e eccellenti capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>10</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e ottime capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>9</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e buone capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>8</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e discrete capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>7</b>
	L'alunno conosce e utilizza alcune delle principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre un sufficiente interesse per le caratteristiche della cultura della lingua straniera.	<b>6</b>
	L'alunno conosce e applica le principali strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori. Dimostra partecipazione per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, solo se sollecitato.	<b>5</b>
	L'alunno conosce e applica in modo frammentario e superficiale le principali strutture linguistiche in contesti semplici, anche se guidato. Dimostra scarsa partecipazione per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera.	<b>4</b>
	L'alunno non conosce le principali strutture linguistiche. Non dimostra alcun interesse per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera.	<b>N.C.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI ARTE E IMMAGINE

Rilevazione delle competenze di Arte e immagine - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno osserva la realtà in modo consapevole, con piena curiosità e attenzione sensoriale Legge e comprende immagini in modo completo e dettagliato Produce e rielabora immagini in modo integrale, creativo e originale Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo autonomo e consapevole	10
	L'alunno osserva la realtà in modo consapevole, con curiosità e attenzione Legge e comprende immagini in modo completo e sicuro Produce e rielabora immagini in modo originale e completo Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo consapevole	9
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno osserva la realtà in modo completo e con attenzione Legge e comprende immagini in modo globale Produce e rielabora immagini in modo ricco Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio	8
	L'alunno osserva la realtà in modo essenziale Legge e comprende immagini in modo appropriato Produce e rielabora immagini in modo parzialmente corretto Utilizza le diverse tecniche espressive. Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo generico	7
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno osserva la realtà in modo superficiale Legge e comprende immagini in modo essenziale Produce e rielabora immagini in modo elementare Utilizza le diverse tecniche espressive in modo essenziale Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio se coinvolto e guidato	6
	L'alunno osserva la realtà in modo superficiale e frammentario Legge e comprende immagini con difficoltà Produce e rielabora immagini in modo improprio Utilizza le diverse tecniche espressive in modo inappropriato e confuso Non conosce i principali beni artistico – culturali del territorio	5

Rilevazione delle competenze di Arte e immagine - CLASSE QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno osserva la realtà in modo consapevole, con piena curiosità e costante attenzione Legge e comprende immagini in modo completo, analitico e critico Produce e rielabora immagini con raffinate abilità operativo - manuali in modo originale Utilizza le diverse tecniche espressive con piena padronanza e consapevolezza Riconosce i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte con piena padronanza	10
	L'alunno osserva la realtà in modo consapevole, con curiosità e attenzione Legge e comprende immagini in modo completo e analitico Produce e rielabora immagini con piene abilità operativo – manuali Utilizza le diverse tecniche espressive in modo abile Riconosce i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte con sicura padronanza	9
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno osserva la realtà in modo completo e con attenzione Legge e comprende immagini in modo appropriato Produce e rielabora immagini con adeguate abilità operativo – manuali Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente Riconosce i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte con padronanza	8
	L'alunno osserva la realtà in modo essenziale Legge e comprende immagini in modo globale Produce e rielabora immagini con parziali abilità operativo – manuali Utilizza le diverse tecniche espressive in modo non del tutto pertinente Riconosce i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte con approssimata padronanza	7
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno osserva la realtà in modo superficiale Legge e comprende immagini in modo generico ed essenziale Produce e rielabora immagini con abilità operativo-manuali poco precise Utilizza le diverse tecniche espressive in modo parziale e con scarsa precisione Riconosce i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte in modo parziale ed essenziale	6
	L'alunno osserva la realtà con scarsa attenzione e in modo frammentario Legge e comprende immagini solo se guidato Produce e rielabora immagini con scarse abilità operativo-manuali Utilizza solo alcune tecniche espressive e in modo impreciso Fatica a riconoscere i diversi beni e luoghi artistici e la valenza estetica dell'arte	5

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

## ARTE E IMMAGINE

Rilevazione delle competenze di Arte e immagine - CLASSE PRIMA, SECONDA (Scuola Secondaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Produrre immagini dal contenuto ricco e originale, realizzate in modo dettagliato e preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>10</b>
	- Produrre immagini dal contenuto originale, realizzate in modo dettagliato e preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>9</b>
	- Produrre immagini dal contenuto chiaro, realizzate in modo preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>8</b>
	- Produrre immagini, dal contenuto adeguato, realizzate in modo abbastanza preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>7</b>
	- Produrre immagini dal contenuto semplice, ma adeguato, realizzate utilizzando le tecniche e il linguaggio visivo in modo sostanzialmente corretto	<b>6</b>
	- Produrre immagini con contenuti poco sviluppati realizzati con un uso delle tecniche e del linguaggio visivo non adeguatamente corretti	<b>5</b>
	- Produrre testi con contenuti disorganizzati e superficiali, non corretti dal punto di vista dell'uso delle tecniche e del linguaggio visivo	<b>4</b>
	- Non produce immagini	<b>N.C.</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	- Osservare e descrivere la realtà in modo più dettagliato, preciso e coerente, padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo in modo da avviare il superamento degli stereotipi figurativi	<b>10</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo più preciso e coerente, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per avviare il superamento degli stereotipi figurativi	<b>9</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo più preciso e curato, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per avviare il superamento degli stereotipi figurativi	<b>8</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo semplice, ma adeguato, cercando di superare gli stereotipi figurativi attraverso un uso abbastanza sicuro del linguaggio visivo	<b>7</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo sostanzialmente corretto, utilizzando in modo semplice gli elementi del linguaggio visivo	<b>6</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo superficiale e poco corretto, utilizzando un linguaggio visivo essenziale, dimostrando di aver superato solo in parte gli stereotipi figurativi	<b>5</b>

	- Osservare e descrivere la realtà in modo molto approssimativo e poco corretto, non utilizzando un linguaggio visivo adeguato e non superando gli stereotipi figurativi	<b>4</b>
	- Non osserva e non descrive la realtà	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Conoscere in modo approfondito le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i valori espressivi, gli elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto, sicuro, utilizzando in modo efficace il lessico specifico imparato	<b>10</b>
	- Conoscere le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i valori espressivi, gli elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando il lessico specifico imparato	<b>9</b>
	- Conoscere le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i principali valori espressivi, alcuni elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto utilizzando il lessico specifico imparato	<b>8</b>
	- Conoscere in modo sostanzialmente adeguato le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte riconoscendo i valori espressivi essenziali, i principali elementi iconografici, il linguaggio visivo, utilizzando un lessico disciplinare sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
	- Conoscere sufficientemente le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte riconoscendo alcuni dei valori espressivi, degli elementi iconografici e gli aspetti più evidenti del linguaggio visivo utilizzando un lessico disciplinare semplice	<b>6</b>
	- Conoscere in modo approssimativo e incerto le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone solo in parte i valori espressivi, senza evidenziare gli elementi iconografici e il linguaggio visivo con un lessico disciplinare povero e spesso inadeguato	<b>5</b>
	- Conoscere in modo lacunoso e incerto le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte non decodificandone i valori espressivi, senza evidenziare gli elementi iconografici e il linguaggio visivo con un lessico disciplinare povero e inadeguato	<b>4</b>
	- Non conosce e non sa decodificare il patrimonio artistico e culturale	<b>N.C.</b>

**Rilevazione delle competenze di Arte e immagine - CLASSE TERZA (Scuola Secondaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Produrre immagini significative, dal contenuto ricco e originale, realizzate in modo dettagliato e preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>10</b>
	- Produrre immagini significative, dal contenuto originale, realizzate in modo dettagliato e preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>9</b>
	- Produrre immagini significative, dal contenuto chiaro, realizzate in modo preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>8</b>
	- Produrre immagini abbastanza significative, dal contenuto adeguato, realizzate in modo abbastanza preciso dal punto di vista tecnico e corrette riguardo l'uso del linguaggio visivo	<b>7</b>
	- Produrre immagini nel complesso significative, dal contenuto semplice, ma adeguato, realizzate utilizzando le tecniche e il linguaggio visivo in modo sostanzialmente corretto	<b>6</b>
	- Produrre immagini con contenuti poco sviluppati realizzati con un uso delle tecniche e del linguaggio visivo non adeguatamente corretti	<b>5</b>
	- Produrre testi con contenuti disorganizzati e superficiali, non corretti dal punto di vista dell'uso delle tecniche e del linguaggio visivo	<b>4</b>
	- Non produce immagini	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	- Osservare e descrivere la realtà in modo preciso, dettagliato e coerente, padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo in modo da superare gli stereotipi figurativi	<b>10</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo preciso e coerente, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per superare gli stereotipi figurativi	<b>9</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo preciso e curato, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per superare gli stereotipi figurativi	<b>8</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo semplice, ma adeguato, cercando di superare gli stereotipi figurativi attraverso un uso abbastanza sicuro del linguaggio visivo	<b>7</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo sostanzialmente corretto, utilizzando in modo semplice gli elementi del linguaggio visivo	<b>6</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo superficiale e poco corretto, utilizzando un linguaggio visivo essenziale, dimostrando di aver superato solo in parte gli stereotipi figurativi	<b>5</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo molto approssimativo e poco corretto, non utilizzando un linguaggio visivo adeguato e non superando gli stereotipi figurativi	<b>4</b>
	- Non osserva e non descrive la realtà	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Conoscere in modo approfondito le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i valori espressivi, gli elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto, sicuro, utilizzando in modo efficace il lessico specifico disciplinare	<b>10</b>
	- Conoscere le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i valori espressivi, gli elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando il lessico specifico disciplinare	<b>9</b>
	- Conoscere le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone i principali valori espressivi, alcuni elementi iconografici, il linguaggio visivo in modo corretto utilizzando il lessico specifico disciplinare	<b>8</b>
	- Conoscere in modo sostanzialmente adeguato le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte riconoscendo i valori espressivi essenziali, i principali elementi iconografici, il linguaggio visivo, utilizzando un lessico disciplinare adeguato	<b>7</b>
	- Conoscere sufficientemente le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte riconoscendo alcuni dei valori espressivi, degli elementi iconografici e gli aspetti più evidenti del linguaggio visivo utilizzando un lessico disciplinare semplice	<b>6</b>
	- Conoscere in modo approssimativo e incerto le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte decodificandone solo in parte i valori espressivi, senza evidenziare gli elementi iconografici e il linguaggio visivo con un lessico disciplinare povero e spesso inadeguato	<b>5</b>
	- Conoscere in modo lacunoso e incerto le opere d'arte in relazione al contesto storico e alla cultura che le ha prodotte non decodificandone i valori espressivi, senza evidenziare gli elementi iconografici e il linguaggio visivo con un lessico disciplinare povero e inadeguato	<b>4</b>
	- Non conosce e non sa decodificare il patrimonio artistico e culturale	<b>N.C.</b>



# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI TECNOLOGIA

Rilevazione delle competenze di Tecnologia - CLASSE PRIMA, SECONDA (*Scuola Primaria*)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno ha conseguito in modo eccellente le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni autonomamente, in modo corretto e preciso. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso e con procedure pienamente adeguate, per realizzare elaborati personali.	10
	L'alunno ha conseguito pienamente e con sicurezza le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni autonomamente, in modo corretto. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso e con procedure adeguate, per realizzare elaborati personali.	9
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	L'alunno ha conseguito in modo corretto le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso e con procedure generalmente adeguate, per realizzare elaborati personali.	8
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno ha conseguito in modo abbastanza corretto le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza adeguato. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso e con semplici procedure, per realizzare elaborati personali.	7
	L'alunno ha conseguito in modo essenziale le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo parzialmente adeguato. Utilizza materiali e strumenti con qualche difficoltà.	6
	L'alunno non ha conseguito le competenze previste. Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo non ancora adeguato. Utilizza materiali e strumenti con difficoltà.	5

Rilevazione delle competenze di Tecnologia - CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORE	VOTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno ha conseguito in modo eccellente le competenze previste. È sicuro e abile nel riconoscere, classificare e rappresentare oggetti, strumenti e materiali più adatti in base alla loro funzione. Elabora un progetto in maniera creativa e consapevole. Usa con sicurezza e creatività gli strumenti di comunicazione per approfondimenti interdisciplinari e ne rileva autonomamente i limiti e le criticità. Assume un atteggiamento maturo e critico in relazione ai problemi ambientali.	10
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	9
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste. Classifica, riconosce e rappresenta con sicurezza oggetti, strumenti e materiali più adatti in base alla loro funzione. Usa con sicurezza gli strumenti di comunicazione anche per attività interdisciplinari e ne rileva i limiti e le criticità. Assume un atteggiamento responsabile in relazione ai problemi ambientali. Elabora un progetto in modo autonomo e personale.	8
	L'alunno ha conseguito in modo completo le competenze previste. Identifica, classifica e analizza in modo corretto i materiali e gli oggetti d'uso comune in base alla loro funzione e in situazioni conosciute. Usa gli strumenti di comunicazione in modo appropriato e ne riconosce le caratteristiche. Assume un atteggiamento adeguato in relazione ai problemi ambientali. Realizza un progetto in modo preciso.	7
	L'alunno ha conseguito in modo abbastanza corretto le competenze previste. Identifica e classifica in modo abbastanza autonomo gli oggetti e i principali materiali e il loro uso. Utilizza gli strumenti di comunicazione e ne riconosce le caratteristiche. Riflette sui problemi ambientali. Esegue le principali fasi di realizzazione di un progetto.	6
	L'alunno ha conseguito in modo parziale le competenze previste. Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti in modo approssimativo. Con fatica indica i materiali più adatti in base alla loro funzione. Se guidato utilizza i mezzi di comunicazione in modo essenziale. Se sollecitato, riflette sui problemi ambientali. Se sostenuto, porta a termine le fasi per la realizzazione di un manufatto.	5
	L'alunno non ha raggiunto un sufficiente livello di competenza. Non riconosce i materiali più adatti in base alla loro funzione. Solo se guidato riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti. Fatica ad utilizzare gli strumenti di comunicazione e a riconoscerne le caratteristiche. Anche se guidato, non riflette sui problemi ambientali. Non è autonomo nelle fasi di progettazione e di realizzazione di un prodotto finito.	

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI TECNOLOGIA

Rilevazione delle competenze di Tecnologia - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (*Scuola Secondaria*)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	- Osservare e descrivere la realtà in modo particolareggiato, preciso e coerente, padroneggiando gli elementi del linguaggio specifico	<b>10</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo chiaro e coerente, utilizzando gli elementi del linguaggio specifico	<b>9</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo chiaro, utilizzando con qualche incertezza gli elementi del linguaggio specifico	<b>8</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo semplice, ma adeguato, per lo più utilizzando un linguaggio specifico appropriato	<b>7</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo sostanzialmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato	<b>6</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo superficiale e/o poco corretto, utilizzando un linguaggio specifico molte volte non appropriato	<b>5</b>
	- Osservare e descrivere la realtà in modo molto approssimativo e/o scorretto, non utilizzando un linguaggio specifico appropriato	<b>4</b>
- Non osserva e non descrive la realtà	<b>N.C.</b>	

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	- Progettare e produrre elaborati in modo dettagliato e preciso dal punto di vista tecnico e corretti riguardo l'uso del linguaggio grafico	<b>10</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo preciso dal punto di vista tecnico e corretti riguardo l'uso del linguaggio grafico	<b>9</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo abbastanza preciso dal punto di vista tecnico e dell'uso del linguaggio grafico	<b>8</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo adeguato dal punto di vista tecnico e dell'uso del linguaggio grafico	<b>7</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista tecnico e dell'uso del linguaggio grafico	<b>6</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo non adeguatamente corretto dal punto di vista tecnico e/o dell'uso del linguaggio grafico	<b>5</b>
	- Progettare e produrre elaborati in modo non corretto dal punto di vista tecnico e/o dell'uso del linguaggio grafico	<b>4</b>
	- Non progetta e non produce elaborati	<b>N.C.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

## STORIA

Rilevazione delle competenze di Storia - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (*Scuola Primaria*)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Cogliere gli eventi salienti e individuare in modo personale, appropriato e corretto le tracce del passato ed usarle come fonti per produrre conoscenze approfondite	<b>10</b>
	- Cogliere gli eventi salienti e individuare in modo appropriato e corretto le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato	<b>9</b>
	- Cogliere gli eventi salienti e individuare in modo corretto le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato	<b>8</b>
	- Cogliere gli eventi salienti e individuare in modo non sempre preciso le tracce ed usarle come fonti per produrre le conoscenze fondamentali del proprio passato	<b>7</b>
	- Cogliere solo parzialmente gli eventi salienti e individuare in modo impreciso le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze essenziali del proprio passato	<b>6</b>
	- Cogliere con difficoltà le tracce ed usarle solo se guidato come fonti per produrre conoscenze frammentarie del proprio passato	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Organizzare e collegare le informazioni in modo consapevole, personale, preciso e corretto - Rappresentare graficamente e riferire verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo personale, secondo un ordine cronologico approfondito e corretto - Riconoscere con consapevolezza, precisione e sistematicità, le relazioni di successione, di contemporaneità e i mutamenti nelle esperienze e nei cicli della natura	<b>10</b>
	- Organizzare e collegare le informazioni in modo appropriato e corretto - Rappresentare graficamente e riferire verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati secondo un ordine cronologico preciso e corretto - Riconoscere con precisione e sistematicità, le relazioni di successione, di contemporaneità e i mutamenti nelle esperienze e nei cicli della natura	<b>9</b>
	- Organizzare e collegare le informazioni in modo corretto - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati secondo un ordine cronologico corretto, ma poco approfondito - Riconoscere in modo corretto, relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della natura	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e collegare le informazioni in modo non sempre corretto</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati secondo un ordine cronologico non del tutto completo</li> <li>- Riconoscere in modo non sempre preciso relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della natura</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e collegare le informazioni in modo essenziale e poco preciso</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati secondo un ordine cronologico essenziale e poco preciso</li> <li>- Riconoscere in modo incerto relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della natura</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e collegare le informazioni in modo frammentario, impreciso e poco appropriato</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo poco preciso, senza un ordine cronologico</li> <li>- Riconoscere in modo frammentario e scorretto relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della natura</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Riconoscere in modo personale, approfondito e corretto le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>10</b>
	- Riconoscere in modo corretto e approfondito le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>9</b>
	- Riconoscere in modo corretto le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>8</b>
	- Riconoscere in modo non sempre corretto le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>7</b>
	- Riconoscere in modo essenziale le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>6</b>
	- Riconoscere con difficoltà le tracce storiche e la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Saper riferire esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo personale, approfondito e corretto usando il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>10</b>
	- Saper riferire esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo preciso e corretto usando il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>9</b>
	- Saper riferire esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo corretto usando il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>8</b>
	- Saper riferire esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo essenziale e generalmente corretto usando in parte il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>7</b>
	- Saper riferire esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo parzialmente corretto usando con difficoltà il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>6</b>
	- Saper riferire con difficoltà esperienze di vissuto personale e argomenti trattati facendo riferimento alla successione temporale in modo frammentario e scorretto senza utilizzare il linguaggio specifico della disciplina storica	<b>5</b>

Rilevazione delle competenze di Storia - CLASSE QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni utilizzando le fonti in modo consapevole e approfondito inserendole in un quadro storico-sociale corretto</li> <li>- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio in modo consapevole e approfondito</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni utilizzando le fonti in modo approfondito inserendole in un quadro storico-sociale corretto</li> <li>- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio in modo sicuro e corretto</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni utilizzando le fonti in modo corretto inserendole in un quadro storico-sociale</li> <li>- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni utilizzando le fonti in modo non sempre corretto inserendole in un quadro storico-sociale in modo non sempre preciso</li> <li>- Riconoscere ed esplorare le principali tracce storiche presenti nel territorio in modo essenziale</li> <li>- Comprendere parzialmente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni essenziali utilizzando le fonti in modo non sempre preciso inserendole con fatica in un quadro storico-sociale</li> <li>- Riconoscere le principali tracce storiche presenti nel territorio in modo superficiale</li> <li>- Comprendere solo parzialmente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre in modo frammentario e poco preciso le informazioni utilizzando le fonti solo se guidato senza collocarle in un quadro storico-sociale</li> <li>- Riconoscere con fatica le principali tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- Comprendere solo parzialmente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze in modo consapevole, approfondito e corretto individuando con precisione ordine spaziale e temporale delle informazioni</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze in modo approfondito e corretto individuando con precisione ordine spaziale e temporale delle informazioni</li> </ul>	<b>9</b>



<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Organizzare le conoscenze in modo corretto individuando l'ordine spaziale e temporale delle informazioni	<b>8</b>
	- Organizzare le conoscenze in modo essenziale e generalmente corretto individuando l'ordine spaziale e temporale delle informazioni	<b>7</b>
	- Organizzare le conoscenze in modo essenziale individuando solo parzialmente l'ordine spaziale e temporale delle informazioni	<b>6</b>
	- Organizzare le conoscenze con fatica senza riuscire a individuare l'ordine spaziale e temporale delle informazioni	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo corretto e approfondito le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando con precisione e sicurezza le datazioni storiche</li> <li>- Leggere in modo consapevole, approfondito e corretto carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero con chiarezza e precisione</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo corretto le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando con sicurezza le datazioni storiche</li> <li>- Leggere in modo approfondito e corretto carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero con chiarezza e precisione</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo corretto le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le principali datazioni storiche</li> <li>- Leggere in modo corretto, ma poco approfondito carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo non sempre corretto le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare in modo generalmente corretto i fatti studiati su linee del tempo, rispettando solo in parte le principali datazioni storiche</li> <li>- Leggere in modo poco approfondito carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero in modo non sempre preciso</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo essenziale e poco preciso le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare con difficoltà, su linee del tempo, i fatti studiati rispettando solo in parte le principali datazioni storiche</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo essenziale e poco chiaro carte geostoriche relative alle civiltà studiate e collocarle sul planisfero in modo poco preciso</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con difficoltà e solo se guidato, le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>- Ordinare con estrema difficoltà, su linee del tempo, i fatti studiati senza rispettare le principali datazioni storiche</li> <li>- Leggere in modo non corretto e frammentario carte geostoriche relative alle civiltà studiate senza riuscire a collocarle sul planisfero</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo personale, completo, chiaro e corretto</li> <li>- Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo personale, appropriato, approfondito e corretto</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo completo, chiaro e corretto</li> <li>- Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato, approfondito e corretto</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo corretto</li> <li>- Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e corretto, ma poco approfondito</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo non sempre corretto</li> <li>- Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche utilizzando in parte il lessico specifico della disciplina e in modo generalmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo essenziale e poco preciso</li> <li>- Esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche utilizzando con difficoltà il lessico specifico della disciplina e in modo essenziale e solo parzialmente corretto</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre i testi in schemi di sintesi in modo non corretto e non chiaro</li> <li>- Non esporre informazioni, oralmente e per iscritto, anche con l'aiuto di schemi, mappe, carte geostoriche e non riuscire ad utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<b>5</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

## STORIA

Rilevazione delle competenze di Storia - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (*Scuola Secondaria*)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire e selezionare informazioni da fonti diverse dal libro di testo, approfondendo abitualmente l'argomento studiato con frequenti ricerche personali e utilizzando i materiali più appropriati e adeguati al tipo di informazioni cercate</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza carte storiche e/o tematiche comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo consapevole, preciso e sistematico le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni da altre fonti diverse dal libro di testo, approfondendo spesso l'argomento studiato con ricerche personali e utilizzando i materiali più appropriati e adeguati al tipo di informazioni cercate</li> <li>- Utilizzare con sicurezza carte storiche e/o tematiche comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo sicuro le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni da fonti diverse dal libro di testo, arricchendo, a volte, il proprio lavoro con ricerche personali cercando di utilizzare i materiali adeguati al tipo di informazioni cercate</li> <li>- Utilizzare in modo corretto carte storiche e/o tematiche comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo corretto le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni dal libro di testo, arricchendo, solo a volte, il proprio lavoro con ricerche personali cercando di utilizzare diversi materiali soprattutto audiovisivi</li> <li>- Utilizzare in modo complessivamente corretto carte storiche e/o tematiche comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo non sempre corretto le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni dal libro di testo, svolgendo ricerche personali solo se richieste, utilizzando di sovente i materiali proposti dalla rete</li> <li>- Utilizzare in modo essenziale carte storiche e/o tematiche comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo sufficientemente corretto le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici, se guidato</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire in modo frammentario informazioni dal libro di testo, svolgendo poche volte ricerche personali e solo se richieste, utilizzando di sovente i materiali proposti dalla rete</li> <li>- Utilizzare in modo poco attento carte storiche e/o tematiche a volte non comprendendone titoli, simboli, legenda</li> <li>- Individuare in modo non sempre corretto le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici, solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire in modo molto frammentario informazioni dal libro di testo senza svolgere ricerche personali anche se richieste</li> </ul>	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo caotico carte storiche e/o tematiche senza comprenderne titoli, simboli, legenda</li> <li>- Non individuare le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici, anche se guidato</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non reperire informazioni, anche semplici, né dal libro di testo, né da altre fonti facilitate messe a disposizione da pari o adulti</li> <li>- Non saper utilizzare in alcun modo carte storiche e/o tematiche</li> <li>- Non individuare le cause e gli effetti di fasi ed eventi storici, anche se guidato e/o sollecitato</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo consapevole, ordinato e secondo un filo logico ben preciso, inserendole in un contesto cronologicamente corretto</li> <li>- Elaborare, in modo autonomo ed efficace, schemi articolati che facilitino la comprensione degli argomenti studiati e che dimostrino una personale ed efficace rielaborazione degli stessi</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo sicuro, ordinandole in modo che risultino cronologicamente corrette</li> <li>- Elaborare, in modo autonomo, schemi che facilitino la comprensione degli argomenti studiati e che dimostrino una personale rielaborazione degli stessi</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo adeguato ordinandole in modo che risultino cronologicamente corrette</li> <li>- Elaborare, in modo autonomo, schemi che facilitino la comprensione degli argomenti studiati e che dimostrino una corretta rielaborazione degli stessi</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo soddisfacente anche a volte risultano ordinate in modo poco corretto</li> <li>- Elaborare schemi o riassunti per semplificare e/o parzializzare gli argomenti studiati</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo sufficiente anche se non sempre risultano ordinate in modo corretto</li> <li>- Elaborare semplici schemi o riassunti, spesso con la guida di un adulto, per semplificare e parzializzare gli argomenti studiati</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo non del tutto sufficiente e che spesso risultano ordinate in modo non corretto</li> <li>- Elaborare schemi o riassunti, in modo non autonomo e spesso poco ordinati e/o non sempre corretti</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo non sufficiente e che risultano non corrette</li> <li>- Elaborare schemi o riassunti lacunosi, poco ordinati e non corretti</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non organizzare le informazioni e le conoscenze in alcun modo, anche in modo semplice</li> <li>- Non saper elaborare schemi o riassunti, anche se in presenza di un adulto</li> </ul>	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti per migliorare la comprensione degli argomenti studiati</li> <li>- Costruire in modo autonomo ed automatico linee del tempo e/o grafici per sviluppare strategie di memorizzazione che facilitino la comprensione del testo</li> <li>- Mettere a punto un metodo di studio proficuo ed efficace che consenta di rielaborare in modo personale informazioni e conoscenze inserendole in modo appropriato nei giusti contesti temporali</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo sicuro la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti per facilitare la comprensione degli argomenti studiati</li> <li>- Costruire in modo autonomo linee del tempo e/o grafici per facilitare la comprensione del testo</li> <li>- Mettere a punto un metodo di studio efficace che consenta di rielaborare in modo personale informazioni e conoscenze inserendole in modo corretto e preciso nei giusti contesti temporali</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti per facilitare la comprensione degli argomenti studiati</li> <li>- Costruire in modo autonomo linee del tempo e/o grafici per facilitare la comprensione del testo</li> <li>- Mettere a punto un metodo di studio adeguato che consenta di rielaborare in modo personale informazioni e conoscenze inserendole in modo corretto nei giusti contesti temporali</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo discreto la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti per aiutarsi nella comprensione degli argomenti studiati</li> <li>- Costruire in modo quasi sempre autonomo linee del tempo e/o grafici per facilitare la comprensione del testo</li> <li>- Mettere a punto un metodo di studio complessivamente adeguato che consenta di rielaborare in modo personale informazioni e conoscenze inserendole in modo sostanzialmente corretto nei giusti contesti temporali</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo sufficiente la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti nella comprensione degli argomenti studiati</li> <li>- Costruire in modo non sempre autonomo linee del tempo e/o grafici per facilitare la comprensione del testo</li> <li>- Mettere a punto un metodo di studio sufficientemente proficuo che consenta di utilizzare in modo coerente le informazioni e le conoscenze acquisite</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo non sempre sufficiente la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti nella comprensione degli argomenti studiati</li> </ul>	<b>5</b>

	- Costruire linee del tempo e/o grafici solo se sollecitato e guidato e in modo parzialmente corretto - Mettere a punto un metodo di studio non sempre proficuo che non consente di utilizzare coerentemente le informazioni e le conoscenze acquisite	
	- Utilizzare in modo non sufficiente la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti nella comprensione degli argomenti studiati - Costruire linee del tempo e/o grafici in modo non corretto anche se sollecitato e guidato - Mettere a punto un metodo di studio non proficuo che non consente di utilizzare in alcun modo le informazioni	<b>4</b>
	- Non saper utilizzare la lettura (orientativa e selettiva) e gli strumenti nella comprensione degli argomenti studiati - Non essere in grado di costruire linee del tempo e/o grafici anche se sollecitato e guidato - Non riuscire a mettere a punto un metodo di studio che consenta di utilizzare in alcun modo le informazioni	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo articolato gli argomenti studiati, cercando di collegare, interdisciplinarmente, fatti ed eventi - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo consapevole e disinvolto, il linguaggio specifico della disciplina	<b>10</b>
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo sicuro gli argomenti studiati, cercando di collegare, interdisciplinarmente, fatti ed eventi - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo consapevole, il linguaggio specifico della disciplina	<b>9</b>
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo corretto gli argomenti studiati, cercando di collegare, interdisciplinarmente, fatti ed eventi - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo adeguato, il linguaggio specifico della disciplina	<b>8</b>
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo complessivamente corretto gli argomenti studiati, cercando, a volte, di trovare collegamenti tra fatti ed eventi - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo complessivamente adeguato, il linguaggio specifico della disciplina	<b>7</b>
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo essenziale gli argomenti studiati, cercando, se sollecitato, di trovare collegamenti tra fatti ed eventi - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo essenziale, il linguaggio specifico della disciplina	<b>6</b>
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo superficiale gli argomenti studiati, cercando, solo se sollecitato e guidato, di trovare collegamenti tra fatti ed eventi	<b>5</b>

	- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando, in modo semplice e non sempre appropriato, il linguaggio specifico della disciplina	
	- Rielaborare in forma orale e/o scritta e in modo caotico gli argomenti studiati, senza trovare collegamenti tra fatti ed eventi anche se sollecitato e guidato - Esporre le conoscenze acquisite in modo caotico e frammentario, senza utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	<b>4</b>
	- Non saper rielaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, senza riuscire ad individuare eventuali collegamenti tra fatti ed eventi, anche se sollecitato e guidato - Non essere in grado di esporre le conoscenze acquisite pur sollecitato all'uso di un linguaggio semplice e non specifico	<b>N.C.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Rilevazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (Scuola Primaria)**

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare consapevolmente e in modo costruttivo senso di responsabilità</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo e collaborativo alle attività di gruppo apportando contributi personali e rispettando sempre il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare senso di responsabilità in modo costruttivo</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo e collaborativo alle attività di gruppo rispettando il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare senso di responsabilità</li> <li>- Partecipare alle attività di gruppo rispettando il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare senso di responsabilità non costante</li> <li>- Partecipare solo in parte alle attività di gruppo non sempre rispettando il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare superficiale senso di responsabilità</li> <li>- Partecipare in modo selettivo alle attività di gruppo rispettando parzialmente il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare scarso senso di responsabilità</li> <li>- Partecipare alle attività di gruppo con superficialità e scarso impegno senza rispettare il proprio turno di lavoro</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE QUARTA, QUINTA (Scuola Primaria)**

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo personale, costruttivo e creativo</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo consapevole e approfondito codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere con precisione e chiarezza l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>10</b>



<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo corretto e costruttivo</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo approfondito codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere con chiarezza l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo corretto</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo generico</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni in modo solo parzialmente corretto</li> <li>- Conoscere solo parzialmente l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo essenziale e poco preciso</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo superficiale codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere in modo essenziale l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale con difficoltà e solo se guidato</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo confuso, superficiale e frammentario codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere con imprecisione e difficoltà l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> </ul>	<b>5</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Rilevazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (Scuola Secondaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare consapevolmente e in modo costruttivo senso di responsabilità</li> <li>- Contribuire costantemente alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare sempre atteggiamenti di cura e rispetto di sé e degli altri, promuovendoli nella comunità scolastica</li> <li>- Interagire in modo costruttivo, collaborativo e inclusivo nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo apportando contributi personali e rispettando sempre il proprio turno di lavoro</li> <li>- Riflettere su sé stessi in modo critico e consapevole, gestendo con grande senso di maturità il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo consapevole e approfondito codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Essere pienamente consapevoli di avere diritti e doveri adottando sempre comportamenti che tutelino la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere con precisione e sicurezza la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Essere pienamente consapevoli della diversità come valore, riconoscendo e superando il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo appropriato e costruttivo con l'ambiente naturale/sociale e influenzarlo positivamente</li> <li>- Conoscere con precisione e chiarezza l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo e rispettando i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo personale, costruttivo e creativo</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare senso di responsabilità in modo costruttivo</li> <li>- Contribuire frequentemente alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare sempre atteggiamenti di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo collaborativo e inclusivo nella discussione collettiva e nelle attività di</li> </ul>	<b>9</b>

	<p>gruppo apportando contributi personali e rispettando il proprio turno di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere consapevolmente su sé stessi, gestendo con senso di maturità il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo sicuro codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Essere consapevoli di avere diritti e doveri adottando frequentemente comportamenti che tutelino la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere con sicurezza la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Essere consapevoli della diversità come valore, riconoscendo e superando il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo appropriato con l'ambiente naturale/sociale e influenzarlo positivamente</li> <li>- Conoscere con chiarezza l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo e rispettando i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo sicuro e costruttivo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare buon senso di responsabilità</li> <li>- Contribuire spesso alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare frequentemente atteggiamenti di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo partecipativo nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo apportando talvolta contributi personali e rispettando il proprio turno di lavoro</li> <li>- Riflettere su sé stessi, gestendo con correttezza il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere, comprendere e rispettare in modo adeguato codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere i propri diritti e doveri adottando spesso comportamenti che tutelino la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere con correttezza la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Riconoscere la diversità come valore, superando il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo adeguato con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Conoscere in modo corretto l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo e rispettando i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare discreto senso di responsabilità</li> <li>- Contribuire talvolta alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare, in generale, atteggiamenti di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo non sempre costante nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo apportando pochi contributi personali e rispettando quasi sempre il proprio turno di lavoro</li> <li>- Riflettere solo in alcune situazioni su sé stessi, gestendo con discontinuità il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere e rispettare in modo complessivamente adeguato codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere approssimativamente i propri diritti e doveri adottando, in modo discontinuo, comportamenti che tutelino la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere in modo non sempre corretto la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Riconoscere la diversità come valore, superando il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo complessivamente adeguato con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Conoscere in modo parzialmente corretto l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo generico</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare sufficiente senso di responsabilità</li> <li>- Contribuire, se sollecitato, alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare, atteggiamenti superficiali di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo selettivo nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo apportando contributi personali solo se sollecitato pur rispettando quasi sempre il proprio turno di lavoro</li> <li>- Riflettere solo se guidato e/o in alcune situazioni su sé stessi, gestendo con difficoltà il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere e rispettare in modo essenziale codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere approssimativamente i propri diritti e doveri adottando, solo per abitudine e non per convinzione, comportamenti che tutelino la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere in modo essenzialmente corretto la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Riconoscere, se guidato, la diversità come valore e il superamento del pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo sufficientemente adeguato con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Conoscere in modo essenziale l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, conoscendo in modo superficiale i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo essenziale e poco preciso</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare senso di responsabilità superficiale e discontinuo</li> <li>- Contribuire, se sollecitato e con scarsa convinzione, alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare, atteggiamenti superficiali e disordinati di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo selettivo e poco interessato nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo apportando minimi contributi personali e solo se sollecitato, rispettando faticosamente il proprio turno di lavoro</li> <li>- Non essere in grado di riflettere in modo autonomo su sé stessi, gestendo con difficoltà il proprio processo di crescita</li> <li>- Conoscere e rispettare in modo superficiale e saltuario codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere approssimativamente i propri diritti e doveri adottando comportamenti che non sempre tutelano la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Comprendere in modo non sempre corretto e/o impreciso e disordinato la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Non essere in grado di riconoscere la diversità come valore, superando a fatica il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo non sempre rispettoso con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Conoscere in modo superficiale l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo in modo confuso i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo disordinato e molto spesso impreciso</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare scarso senso di responsabilità</li> <li>- Contribuire, in modo sporadico e con assenza di convinzione, anche se sollecitato, alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare, atteggiamenti di mancanza di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Interagire in modo assolutamente disinteressato nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo non apportando contributi personali anche se sollecitato e non rispettando il proprio turno di lavoro</li> <li>- Non essere in grado di riflettere su sé stessi, gestendo con difficoltà il proprio processo di crescita, anche se sollecitato e guidato</li> <li>- Conoscere in modo superficiale e non rispettare i codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere approssimativamente i propri diritti e doveri adottando spesso comportamenti che</li> </ul>	<b>4</b>

	<p>non tutelano la propria e altrui sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo non corretto, impreciso e disordinato la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Non essere in grado di riconoscere la diversità come valore, superando a fatica il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo poco rispettoso con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Conoscere in modo superficiale e lacunosa l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, riconoscendo a fatica e in modo impreciso i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale in modo quasi sempre disordinato e impreciso</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare assoluta mancanza di senso di responsabilità</li> <li>- Non contribuire, anche se sollecitato, alla costruzione del senso di legalità e dell'etica della responsabilità nella comunità scolastica</li> <li>- Mostrare, atteggiamenti di mancanza di cura e rispetto di sé e degli altri</li> <li>- Non interagire nella discussione collettiva e nelle attività di gruppo non apportando contributi personali, anche se sollecitato, mostrando inoltre atteggiamenti aggressivi nel gruppo di lavoro</li> <li>- Non essere in grado di riflettere su sé stessi, gestendo con estrema difficoltà il proprio processo di crescita, anche se sollecitato e guidato</li> <li>- Non conoscere e non rispettare i codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni</li> <li>- Conoscere in modo confuso, superficiale e frammentario i propri diritti e doveri adottando inoltre comportamenti che mettono a rischio la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Non comprendere se non in modo in modo non corretto, impreciso e disordinato la complessità dei sistemi simbolici e culturali</li> <li>- Non essere in grado di riconoscere la diversità come valore, superando a fatica il pregiudizio</li> <li>- Interagire in modo assolutamente irrispettoso con l'ambiente naturale/sociale</li> <li>- Non conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, ignorando i valori sanciti e tutelati dalla nostra Costituzione</li> <li>- Non essere in grado di mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale, anche se sollecitato e guidato</li> </ul>	<b>n.c.</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI GEOGRAFIA

Rilevazione delle competenze di Geografia - CLASSE PRIMA, SECONDA (Scuola Primaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza e precisione la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi utilizzando gli indicatori topologici in modo consapevole, appropriato e corretto</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento in modo consapevole, preciso e corretto</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo consapevole, personale, preciso e corretto percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con precisione la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi utilizzando gli indicatori topologici in modo appropriato e corretto</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento in modo preciso e corretto</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo personale, preciso e corretto percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento in modo corretto</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo corretto percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi utilizzando gli indicatori topologici in modo generalmente corretto</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento in modo generalmente corretto</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo poco preciso e solo in parte corretto, percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parzialmente la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi utilizzando gli indicatori topologici in modo generico e non sempre corretto</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento in modo generico e poco preciso</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo essenziale, percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con difficoltà e solo se guidato, la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi senza utilizzare gli indicatori topologici</li> <li>- Muoversi con difficoltà nello spazio circostante senza riuscire ad orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> <li>- Tracciare e descrivere in modo impreciso e poco chiaro i percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<b>5</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere in modo consapevole, personale, preciso e corretto percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere con sicurezza e interpretare in modo approfondito, preciso e corretto la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere in modo approfondito, personale, e corretto uno spazio e gli elementi che lo compongono individuandone con sicurezza e precisione la funzione</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere in modo preciso e corretto percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare in modo preciso e corretto la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere in modo personale, e corretto uno spazio e gli elementi che lo compongono individuandone con precisione la funzione</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere in modo corretto percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare correttamente la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere in modo corretto uno spazio e gli elementi che lo compongono individuandone la funzione</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere in modo non sempre corretto percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare in modo essenziale la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere in modo non sempre corretto uno spazio e gli elementi che lo compongono individuandone la funzione in modo generico</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere in modo essenziale e non sempre preciso percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare in modo poco preciso e chiaro la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere in modo essenziale e poco chiaro uno spazio e gli elementi che lo compongono individuandone solo in parte la funzione</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e descrivere con difficoltà e solo se guidato percorsi, oggetti e posizioni anche da diversi punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare solo se guidato la pianta di spazi conosciuti</li> <li>- Osservare e descrivere con difficoltà e solo se guidato, uno spazio e gli elementi che lo compongono senza individuarne la funzione</li> </ul>	<b>5</b>



NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere in modo personale, preciso e corretto gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo approfondito, preciso e corretto i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare in modo corretto, con precisione e sicurezza, i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere in modo preciso e corretto gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo preciso e corretto i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare in modo corretto e preciso, i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere in modo corretto gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare in modo corretto i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere in modo generalmente corretto, ma poco preciso gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo non sempre corretto i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare in modo solo parzialmente corretto i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere in modo essenziale ed approssimativo gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo generico e superficiale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare solo parzialmente i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere con difficoltà e solo se guidato gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio</li> <li>- Individuare in modo frammentario e solo se guidato i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere e denominare con difficoltà i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...)</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire in modo consapevole, creativo e corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere in modo consapevole, preciso e corretto le funzioni dei vari spazi, nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire in modo consapevole e corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere in modo preciso e corretto le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire in modo corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere in modo corretto le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire in modo generico che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere solo parzialmente le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire in modo generico e solo parzialmente corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere in modo approssimativo le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire con difficoltà e solo se guidato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> <li>- Riconoscere, solo se guidato, le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Geografia - CLASSE TERZA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo preciso e corretto</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte in modo consapevole, preciso, corretto e approfondito</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo preciso e corretto</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte in modo preciso e corretto</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo corretto</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo non sempre corretto</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte in modo generico</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo essenziale e poco preciso</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte in modo approssimativo</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali in modo non corretto</li> <li>- Leggere e interpretare diversi tipi di mappe e carte solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani in modo consapevole, approfondito, preciso e corretto</li> <li>- Utilizzare la corretta terminologia geografica in modo personale, appropriato e approfondito</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani in modo approfondito, preciso e corretto</li> <li>- Utilizzare la terminologia geografica in modo appropriato, approfondito e corretto</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani in modo corretto</li> <li>- Utilizzare la terminologia geografica in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani in modo essenziale e generalmente corretto</li> <li>- Utilizzare la terminologia geografica in modo essenziale</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani in modo poco preciso e solo parzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare la terminologia geografica in modo impreciso</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere con difficoltà e solo se guidato, gli elementi fisici dei principali paesaggi italiani</li> <li>- Utilizzare la terminologia geografica in modo non corretto</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche in modo consapevole, sicuro, approfondito e corretto</li> <li>- Comprendere in modo consapevole, preciso e approfondito che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>	<b>10</b>

<b>PAESAGGIO</b>	- Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche in modo approfondito e corretto - Comprendere in modo preciso e approfondito che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<b>9</b>
	- Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche in modo corretto - Comprendere in modo preciso che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<b>8</b>
	- Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche in modo generalmente corretto - Comprendere in modo generico che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<b>7</b>
	- Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche in modo essenziale e poco preciso - Comprendere in modo essenziale e approssimativo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<b>6</b>
	- Conoscere con difficoltà e solo se guidato, i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche - Comprendere in modo approssimativo e non corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, in modo consapevole, preciso e corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane	<b>10</b>
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, in modo preciso e corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane	<b>9</b>
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, in modo corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane	<b>8</b>
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, in modo non sempre corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane	<b>7</b>
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane in modo poco preciso e superficiale	<b>6</b>
	- Riconoscere con difficoltà e solo se guidato le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con le attività umane nel proprio ambiente di vita	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Geografia - CLASSE QUARTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte in modo consapevole e sicuro utilizzando con precisione e correttezza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>10</b>
	- Orientarsi nello spazio e sulle carte con sicurezza utilizzando in modo corretto riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>9</b>
	- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando in modo corretto, ma poco approfondito riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>8</b>
	- Orientarsi in modo generico nello spazio e sulle carte utilizzando con incertezza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>7</b>
	- Orientarsi approssimativamente nello spazio e sulle carte utilizzando in modo confuso riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>6</b>
	- Orientarsi nello spazio e sulle carte solo se guidato utilizzando con difficoltà riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	- Analizzare in modo consapevole, approfondito e corretto i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo con precisione e correttezza luoghi e fenomeni locali - Interpretare carte geografiche di diverso tipo utilizzando consapevolmente un linguaggio specifico chiaro e corretto	<b>10</b>
	- Analizzare in modo consapevole e corretto i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo con precisione luoghi e fenomeni locali - Interpretare carte geografiche di diverso tipo utilizzando un linguaggio specifico chiaro e corretto	<b>9</b>
	- Analizzare in modo corretto i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo luoghi e fenomeni locali - Interpretare carte geografiche di diverso tipo utilizzando un linguaggio specifico generalmente corretto	<b>8</b>
	- Analizzare con poca precisione i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo in modo generico luoghi e fenomeni locali - Interpretare in modo generico carte geografiche di diverso tipo utilizzando un linguaggio specifico non sempre chiaro	<b>7</b>
	- Analizzare in modo approssimativo i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo con difficoltà luoghi e fenomeni locali	<b>6</b>

	- Interpretare solo parzialmente carte geografiche di diverso tipo utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico	
	- Analizzare in modo confuso e con difficoltà i principali caratteri fisici del territorio riconoscendo luoghi e fenomeni locali in modo approssimativo e non corretto	<b>5</b>
	- Interpretare solo se guidato e con difficoltà carte geografiche di diverso tipo senza saper utilizzare un linguaggio specifico	

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PAESAGGIO</b>	- Conoscere con sicurezza e precisione, in modo approfondito e corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>10</b>
	- Conoscere in modo approfondito, preciso e corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>9</b>
	- Conoscere in modo corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>8</b>
	- Conoscere in modo generico gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>7</b>
	- Conoscere in modo approssimativo e non sempre corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>6</b>
	- Conoscere in modo non corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Rendersi conto in modo corretto, approfondito e personale che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza	<b>10</b>
	- Comprendere con consapevolezza e in modo costruttivo l'importanza della tutela del patrimonio territoriale	
	- Rendersi conto in modo corretto e approfondito che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza	<b>9</b>
	- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio territoriale	
	- Rendersi conto in modo corretto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza	<b>8</b>
	- Comprendere in modo generico l'importanza della tutela del patrimonio territoriale	
	- Rendersi conto in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza	<b>7</b>
	- Comprendere in modo superficiale l'importanza della tutela del patrimonio territoriale	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</li> <li>- Comprendere solo parzialmente l'importanza della tutela del patrimonio territoriale</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi in modo parziale e con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</li> <li>- Comprendere con difficoltà l'importanza della tutela del patrimonio territoriale</li> </ul>	<b>5</b>

**Rilevazione delle competenze di Geografia - CLASSE QUINTA (Scuola Primaria)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte con consapevolezza, precisione e sicurezza utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo corretto e appropriato</li> <li>- Estendere in modo chiaro, appropriato e personale le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con consapevolezza, sicurezza e precisione</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo consapevole, sicuro e preciso</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte con precisione e sicurezza utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo corretto</li> <li>- Estendere in modo chiaro e appropriato le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con sicurezza e precisione</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo sicuro e preciso</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in modo preciso, ma poco approfondito utilizzando correttamente la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Estendere in modo appropriato le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con precisione</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo corretto, ma poco approfondito</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in modo parzialmente corretto utilizzando solo in parte la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere in modo non sempre chiaro le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con poca precisione</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo essenziale</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in modo superficiale e confuso utilizzando con poca precisione la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Estendere in modo confuso le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo approssimativo</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo superficiale e poco preciso</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà utilizzando solo se guidato la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Estendere con difficoltà e solo parzialmente le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</li> <li>- Localizzare sulla carta e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con difficoltà</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e la loro posizione in modo confuso e frammentario</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici in modo consapevole, approfondito e corretto</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia con sicurezza, precisione e in modo approfondito</li> <li>- Utilizzare consapevolmente, con chiarezza e precisione il lessico specifico della geografia</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici in modo approfondito e corretto</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia con sicurezza e precisione</li> <li>- Utilizzare con chiarezza e precisione il lessico specifico della geografia</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici in modo corretto</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia in modo corretto, ma poco approfondito</li> <li>- Utilizzare in modo corretto, ma non sempre preciso il lessico specifico della geografia</li> </ul>	<b>8</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici in modo generico</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia in modo generico</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della geografia in modo impreciso</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici in modo frammentario e approssimativo</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia in modo parziale e approssimativo</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della geografia in modo essenziale</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici solo se guidato</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio delle regioni italiane e della nostra provincia in modo confuso e con difficoltà</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della geografia in modo impreciso e confuso</li> </ul>	<b>5</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo consapevole, approfondito e personale</li> <li>- Conoscere con precisione e consapevolezza le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando in modo sicuro e corretto gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo approfondito e personale</li> <li>- Conoscere con precisione le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando in modo corretto gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo preciso</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando in modo generico gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale</li> <li>- Conoscere parzialmente le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando in modo essenziale gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo superficiale e parziale</li> <li>- Conoscere in modo frammentario le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando con poca precisione gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo confuso</li> <li>- Conoscere con difficoltà le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuando in modo confuso gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	<b>5</b>
--	---	----------

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo approfondito, preciso e sicuro</li> <li>- Individuare con sicurezza e precisione confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere con consapevolezza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo in modo chiaro, costruttivo e personale soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo preciso e sicuro</li> <li>- Individuare con precisione confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo in modo chiaro soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo corretto</li> <li>- Individuare in modo generalmente corretto confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere in modo generico problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo con poca precisione soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo essenziale</li> <li>- Individuare in modo essenziale confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere in modo essenziale problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo saltuariamente soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo frammentario</li> <li>- Individuare in modo poco preciso confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere in modo superficiale problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo, solo se guidato, soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano e comprendere il funzionamento di Regione, Provincia e Comune in modo confuso e impreciso</li> <li>- Individuare in modo non corretto confine nazionale, regionale e provinciale</li> <li>- Cogliere con difficoltà problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, senza proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<b>5</b>

# RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

## GEOGRAFIA

Rilevazione delle competenze di Geografia - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA (Scuola Secondaria)

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi con sicurezza e piena autonomia, nello spazio e sulle carte di diversa scala - Reperire e selezionare informazioni da fonti diverse dal libro di testo, approfondendo abitualmente l'argomento studiato con frequenti ricerche personali e utilizzando i materiali più appropriati e adeguati al tipo di informazioni cercate	<b>10</b>
	- Orientarsi con sicurezza, nello spazio e sulle carte di diversa scala - Reperire informazioni da altre fonti diverse dal libro di testo, approfondendo spesso l'argomento studiato con ricerche personali e utilizzando i materiali più appropriati e adeguati al tipo di informazioni cercate	<b>9</b>
	- Orientarsi in modo adeguato, nello spazio e sulle carte di diversa scala - Reperire informazioni da fonti diverse dal libro di testo, arricchendo, a volte, il proprio lavoro con ricerche personali cercando di utilizzare i materiali adeguati al tipo di informazioni cercate	<b>8</b>
	- Orientarsi discretamente, nello spazio e sulle carte di diversa scala - Reperire informazioni dal libro di testo, arricchendo, solo a volte, il proprio lavoro con ricerche personali cercando di utilizzare diversi materiali soprattutto audiovisivi	<b>7</b>
	- Orientarsi sufficientemente, nello spazio e sulle carte di diversa scala - Reperire informazioni dal libro di testo, svolgendo ricerche personali solo se richieste, utilizzando di sovente i materiali proposti dalla rete	<b>6</b>
	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala solo se opportunamente sollecitato - Reperire in modo frammentario informazioni dal libro di testo, svolgendo poche volte ricerche personali e solo se richieste, utilizzando di sovente i materiali proposti dalla rete	<b>5</b>
	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala con difficoltà e solo se opportunamente sollecitato e guidato - Reperire in modo molto frammentario informazioni dal libro di testo senza svolgere ricerche personali anche se richieste	<b>4</b>
	- Non essere in grado di orientarsi anche se opportunamente sollecitato e guidato - Non reperire informazioni, anche semplici, né dal libro di testo, né da altre fonti facilitate messe a disposizione da pari o adulti	<b>N.C.</b>

NUCLEO FONDANTE	DESCRITTORE	VOTO
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare efficacemente e autonomamente sia strumenti tradizionali sia digitali per comprendere e comunicare fenomeni territoriali</li> <li>- Leggere con consapevolezza e autonomia la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, attraverso i colori delle stesse, informazioni circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare con precisione e correttezza il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con sicurezza sia strumenti tradizionali sia digitali per comprendere e comunicare fenomeni territoriali</li> <li>- Leggere con sicurezza la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, attraverso i colori delle stesse, informazioni circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare in modo sempre corretto il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con in modo adeguato sia strumenti tradizionali sia digitali per comprendere e comunicare fenomeni territoriali</li> <li>- Leggere con correttezza la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, attraverso i colori delle stesse, informazioni circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare in modo adeguato il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare discretamente sia strumenti tradizionali sia digitali per comprendere e comunicare fenomeni territoriali</li> <li>- Leggere con discreta correttezza la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, attraverso i colori delle stesse, informazioni circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare in modo complessivamente adeguato il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare sufficientemente sia strumenti tradizionali sia digitali per leggere fenomeni territoriali</li> <li>- Leggere in modo sufficientemente corretto la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, attraverso i colori delle stesse, informazioni essenziali circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare in modo sostanzialmente corretto il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su fenomeni territoriali, dall'uso di strumenti sia tradizionali sia digitali, se opportunamente sollecitato.</li> <li>- Interpretare in modo parzialmente corretto la scala numerica e la scala grafica delle carte ricavando, se sollecitato, attraverso i colori delle stesse, informazioni essenziali circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare</li> <li>- Interpretare in modo non sempre corretto e/o superficiale il significato dei segni convenzionali indicati in legenda</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su fenomeni territoriali, dall'uso di strumenti sia tradizionali sia digitali, se opportunamente sollecitato e guidato.</li> </ul>	<b>4</b>

	- Leggere in modo non corretto la scala numerica e la scala grafica delle carte, non riuscendo a ricavare anche se sollecitato, le informazioni essenziali circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare - Confondere o comprendere in modo caotico il significato dei segni convenzionali indicati in legenda	
	- Non essere in grado di ricavare informazioni su fenomeni territoriali, dall'uso di strumenti sia tradizionali sia digitali, anche se opportunamente sollecitato e guidato. - Non essere in grado di leggere la scala numerica e la scala grafica delle carte, non riuscendo a ricavare anche se sollecitato e guidato, le più semplici informazioni circa l'altitudine di un territorio e la profondità del mare - Non essere in grado di comprendere il significato dei segni convenzionali indicati in legenda	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PAESAGGIO</b>	- Mostrare padronanza nel riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, anche nelle loro trasformazioni. - Individuare e valorizzare con sicurezza e in modo autonomo, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>10</b>
	- Mostrare sicurezza nel riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, anche nelle loro trasformazioni. - Individuare e valorizzare con in modo autonomo, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>9</b>
	- Riconoscere in modo adeguato le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, anche nelle loro trasformazioni. - Individuare e valorizzare in modo corretto, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>8</b>
	- Riconoscere discretamente le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, anche nelle loro trasformazioni. - Individuare in modo corretto ma sintetico, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>7</b>
	- Riconoscere in modo essenziale le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali. - Individuare in modo sufficiente, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>6</b>
	- Riconoscere in modo parzialmente corretto le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, se sollecitato. - Individuare in modo non sempre sufficiente, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio.	<b>5</b>
	- Riconoscere alcune caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, solo se opportunamente sollecitato e guidato. - Individuare in modo non sufficiente, il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio, anche se guidato.	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani, europei, mondiali, anche se opportunamente sollecitato e guidato.</li> <li>- Non essere in grado di individuare il patrimonio naturale, storico e artistico di un territorio, anche se guidato.</li> </ul>	<b>N.C.</b>
--	--	-------------

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo autonomo e consapevole sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare con sicurezza e precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo sicuro sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo corretto sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare in modo adeguato le relazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo complessivamente corretto sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare le relazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo essenziale sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare le relazioni basilari tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo superficiale sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Evidenziare in modo frammentario le relazioni basilari tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo caotico sistemi territoriali vicini e lontani e solo se opportunamente sollecitato e guidato.</li> <li>- Evidenziare in modo insufficiente le relazioni, anche basilari, tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati pur opportunamente sollecitato e guidato</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non essere in grado di analizzare sistemi territoriali vicini e lontani anche se opportunamente sollecitato e guidato.</li> <li>- Non essere in grado di evidenziare le relazioni, anche basilari, tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici nelle regioni e Paesi studiati anche se opportunamente sollecitato e guidato</li> </ul>	<b>N.C.</b>